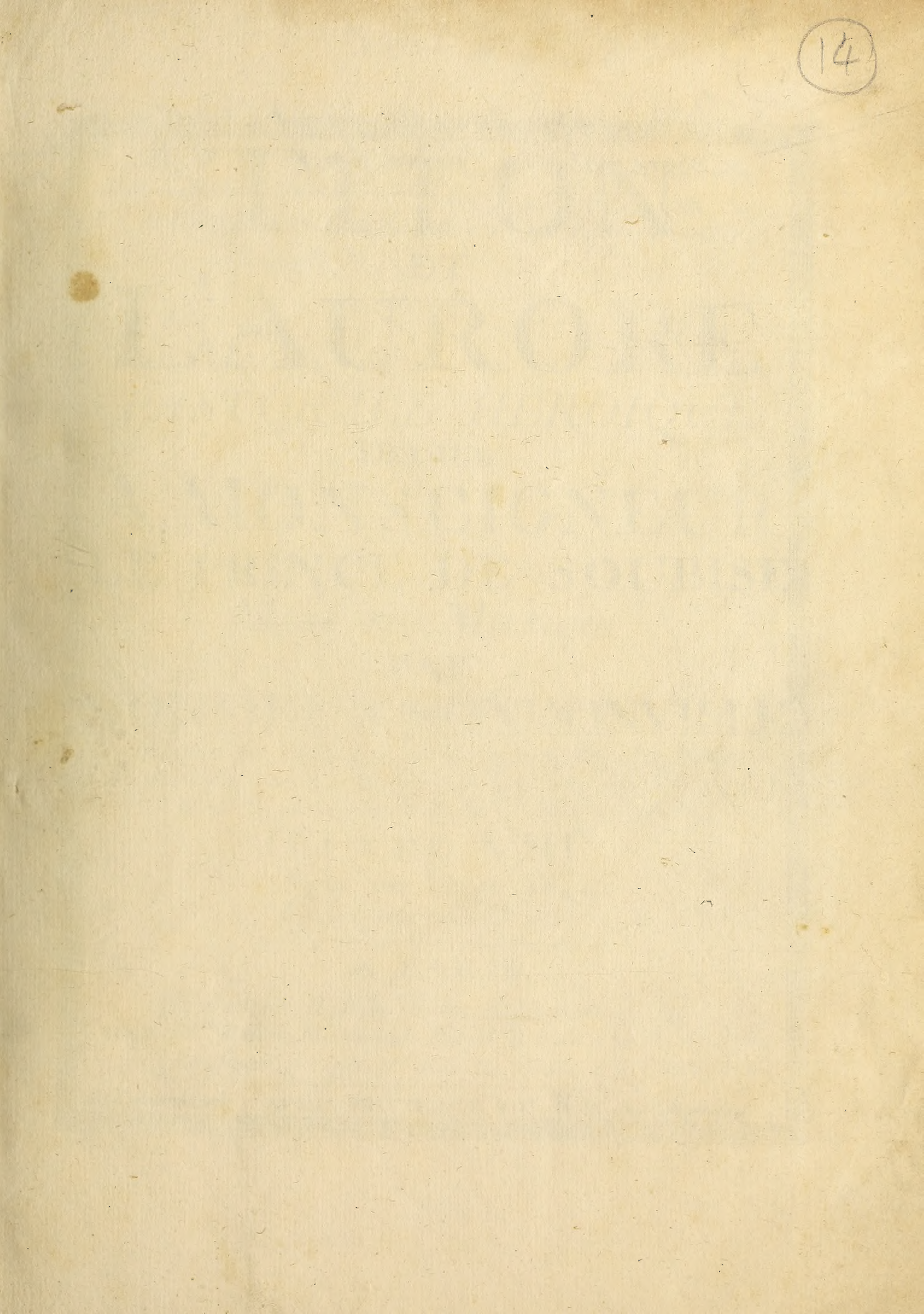

TITON LAVRORE


14

Mondonville 1753.

L'Opéra de Mondonville Titon et l'Aurore
décida la victoire de l'Opéra français, sur l'opéra bouffon
La troupe italienne fut congédiée le lendemain de la
triomphale première représentation de cet opéra.

H. Prunières.

L'Opéra en France

TITON ET L'AURORE

PASTORALE HEROIQUE

DEDIÉE

A MONSEIGNEUR

LE PRINCE DE SOUBISE

Mise en Musique

PAR

MONSIEUR MONDONVILLE

Maître de Musique de la Chapelle du Roy.

Representée par L'Academie Royalle de Musique pour la premiere Fois Le 9 Janvier 1753.

ŒUVRE VIIIE

Prix en blanc 18.tt

Gravé par Le S.r Hue.

A PARIS

CHEZ
L'Auteur, Rüe des vieux Augustins
M.me Boivin Marchande Rüe S.t Honoré a la Regle d'Or.
Le Sieur Le Clerc M.d Rüe du Roule a la Croix d'Or.

de L'imprimerie AVEC PRIVILEGE DU ROY *du S.r Montulay*

4

A Son Altesse Monseigneur Le Prince de Soubise

Monseigneur,

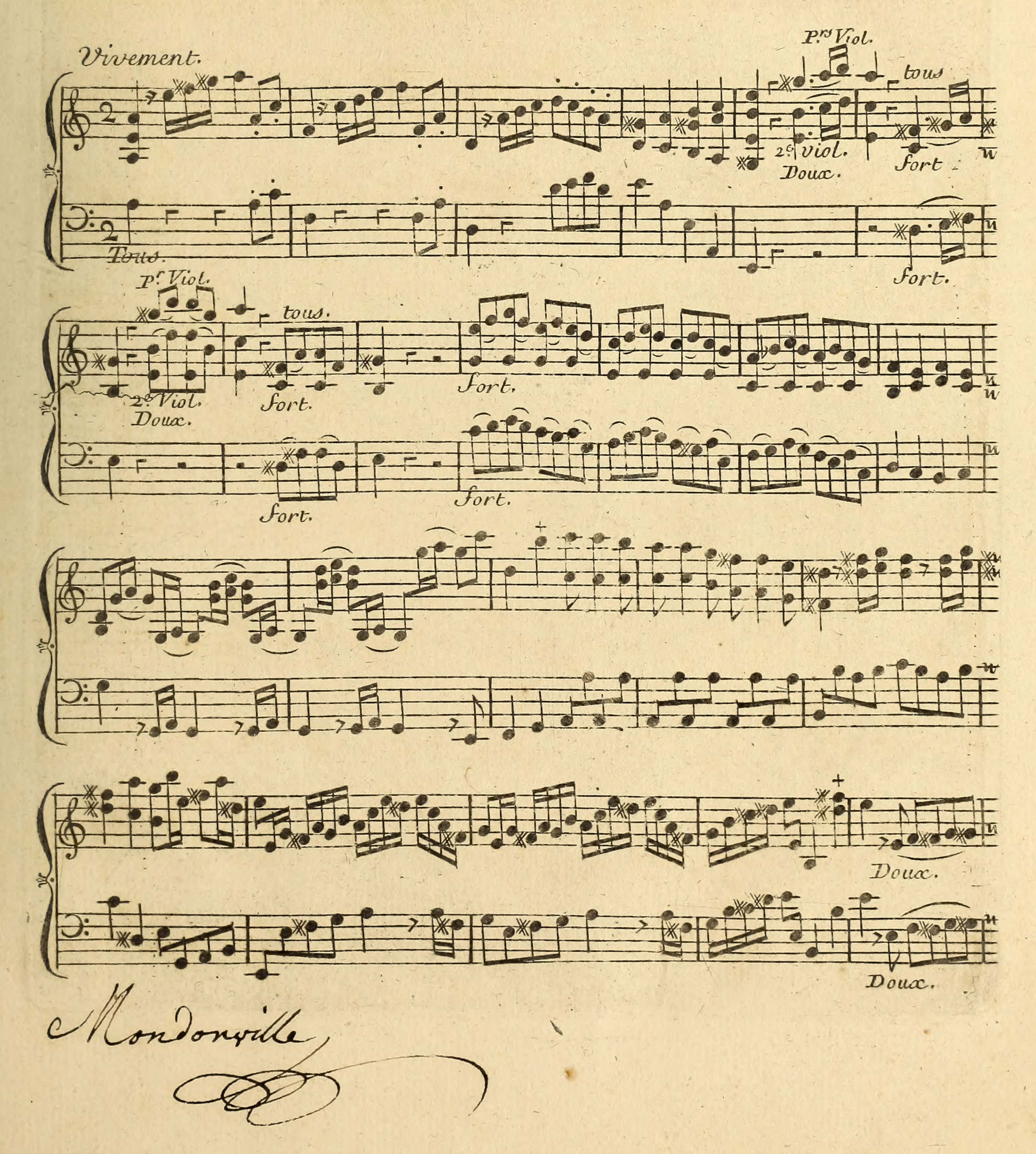
Le Poeme de Titon et L'Aurore, doit le jour aux bontés dont Votre Altesse honoroit L'Auteur. Vous faire hommage de Son travail, c'est aquitter Sa reconnoissance. Animé comme lui du désir de Vous plaire, je me Suis determiné à le donner au Public. Son Suffrage a Justifié mon entreprise: Qu'elle soit à jamais une preuve du très profond respect avec Lequel je Suis,

Monseigneur,

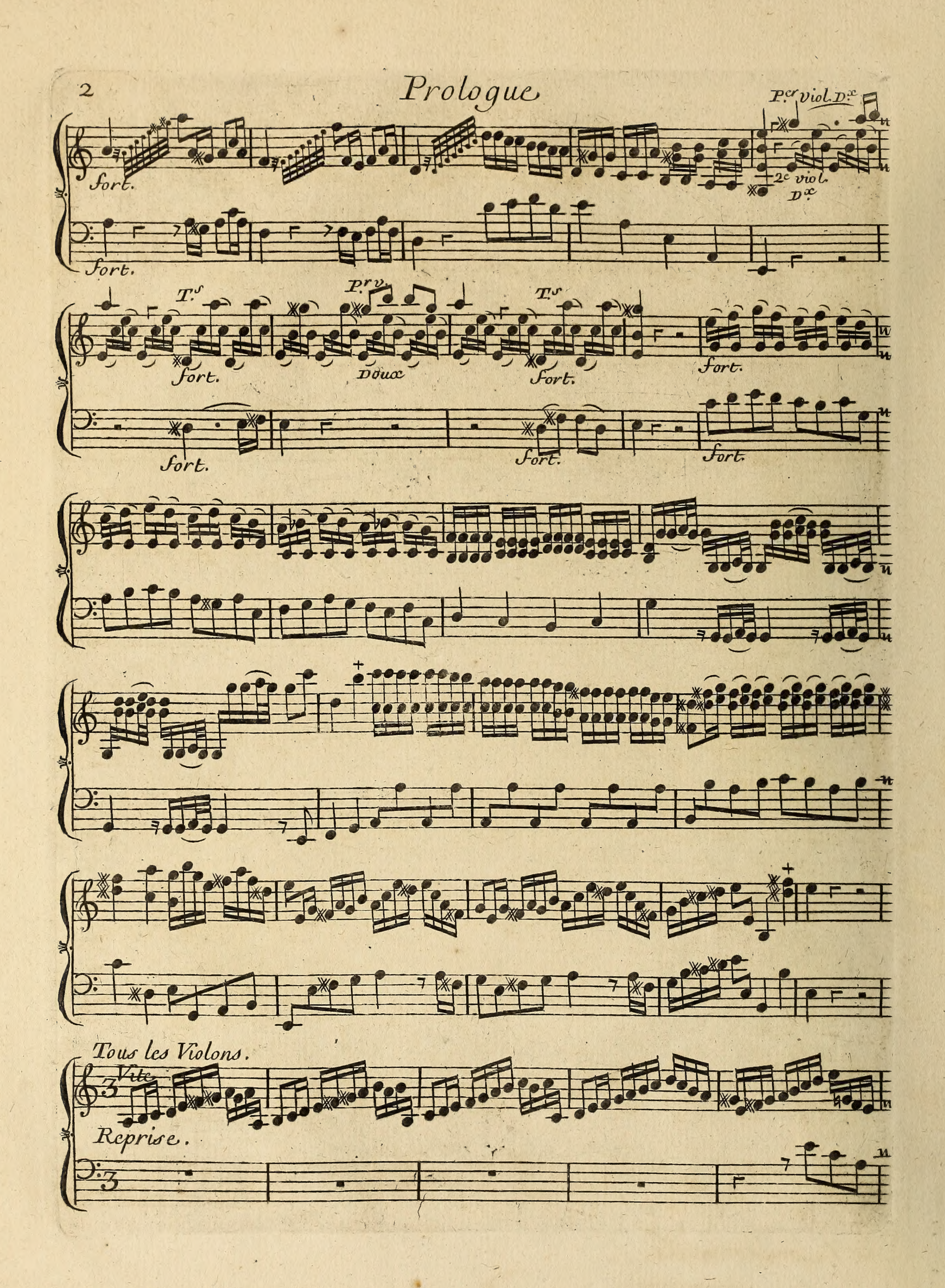
Votre très humble, et
très obeissant Serviteur,
J. C. Mondonville.

PROLOGUE

Ouverture



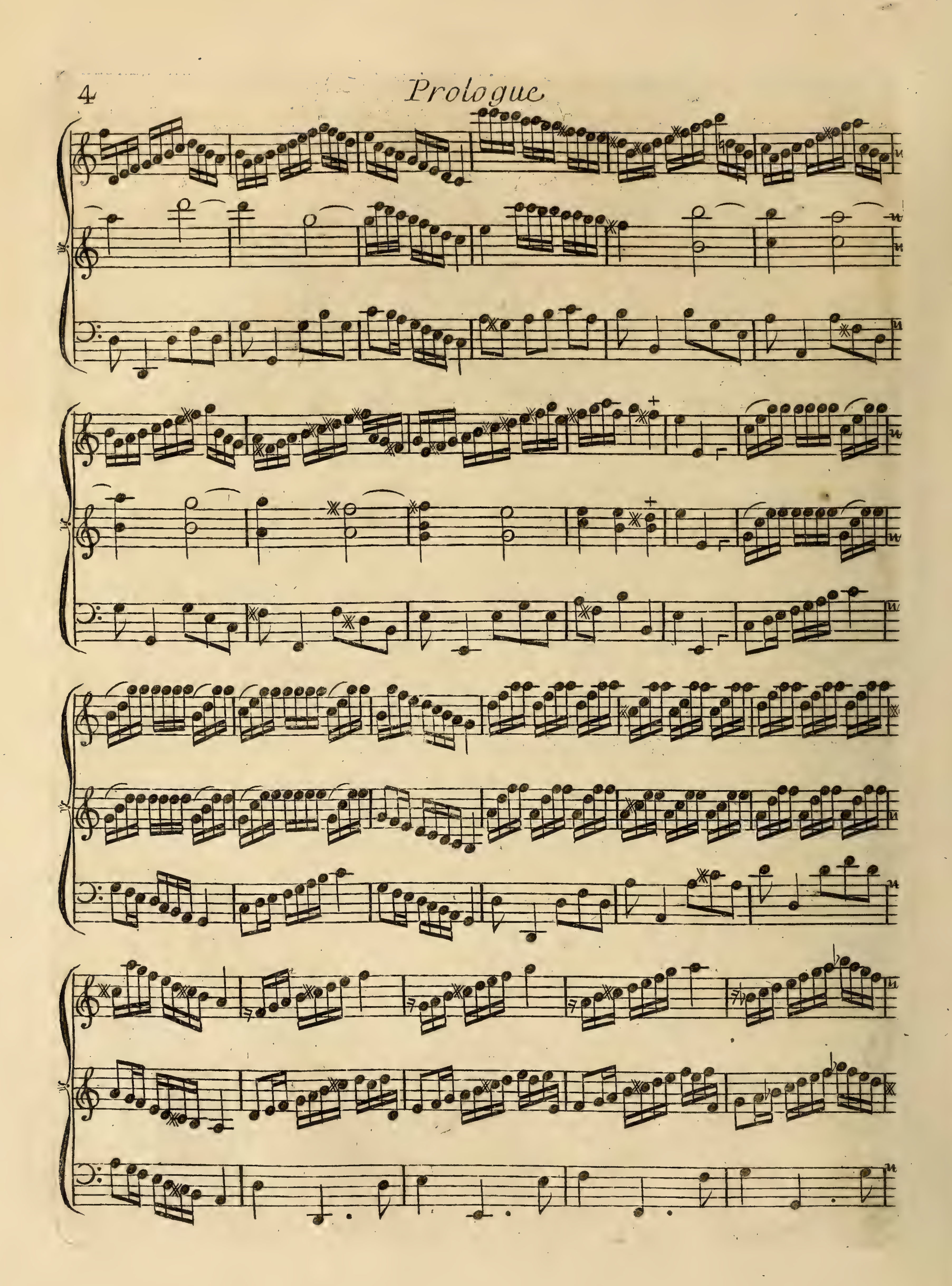
Prologue

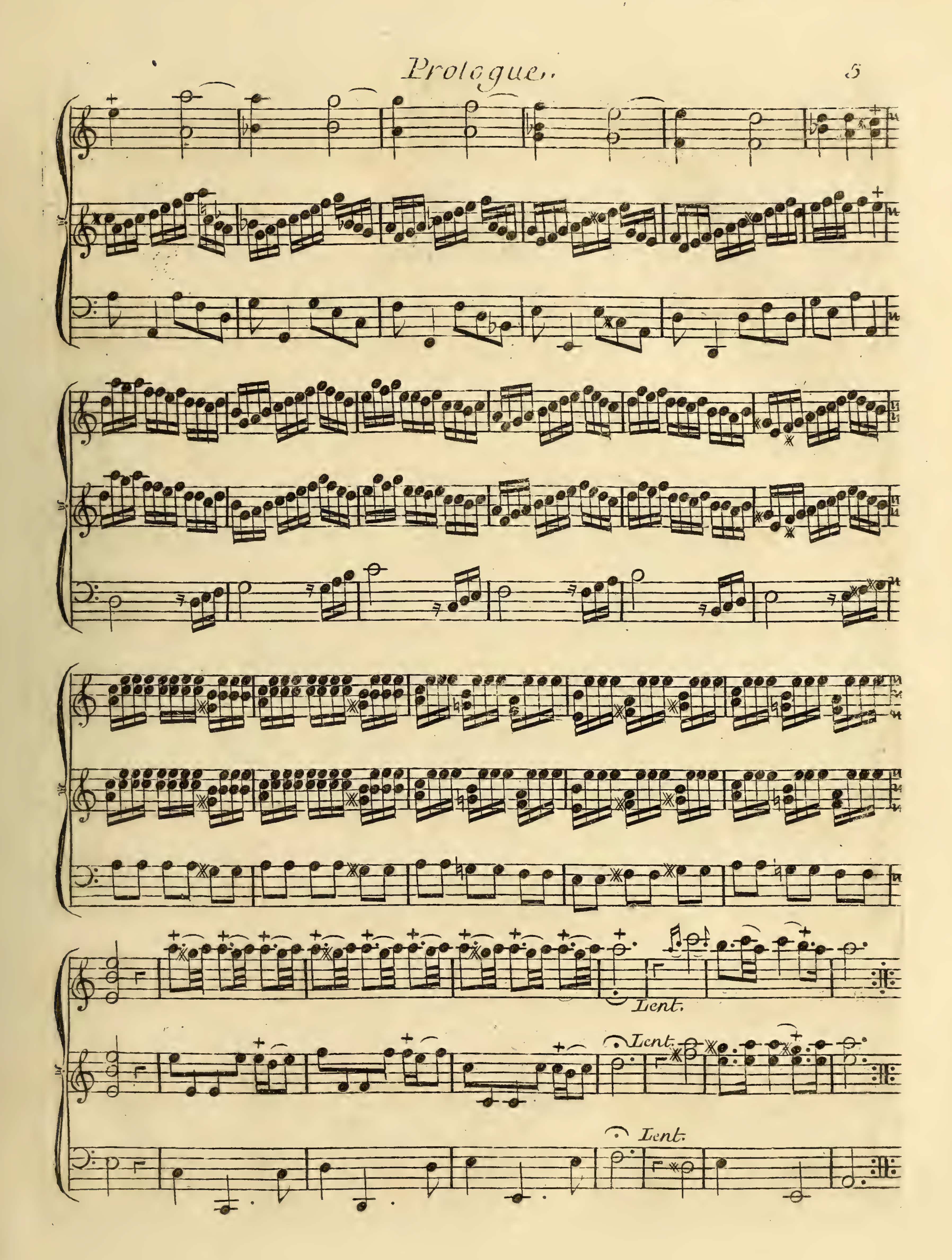


P.er viol. D.x
2.e viol. D.x
fort.
fort.
T.s
P.r v.
T.s
fort.
Doux
fort.
fort.
fort.
fort.
fort.
fort.
Tous les Violons.
Vite
Reprise.

Prologue

Prologue

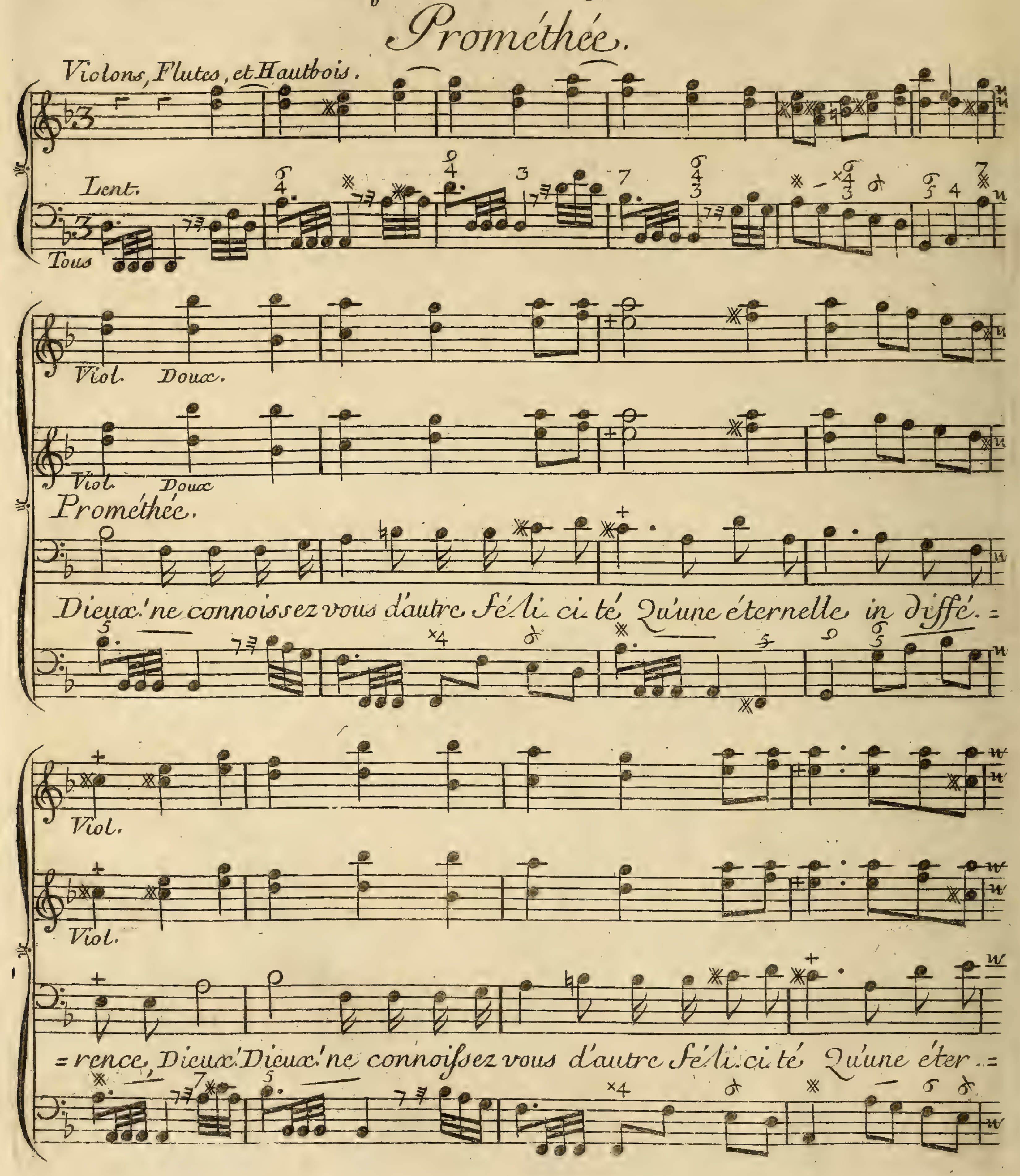


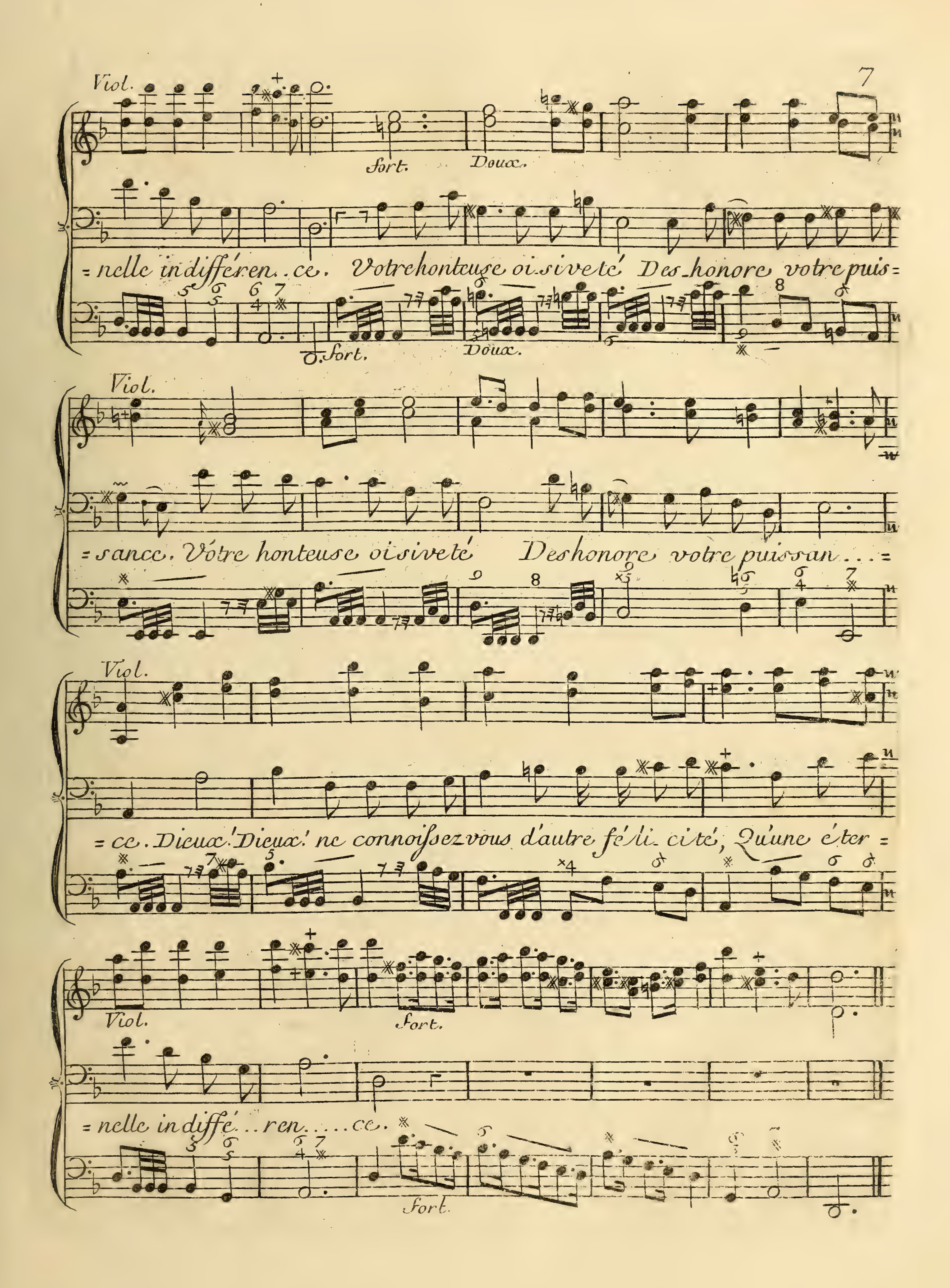

Lent.
Lent.
Lent.

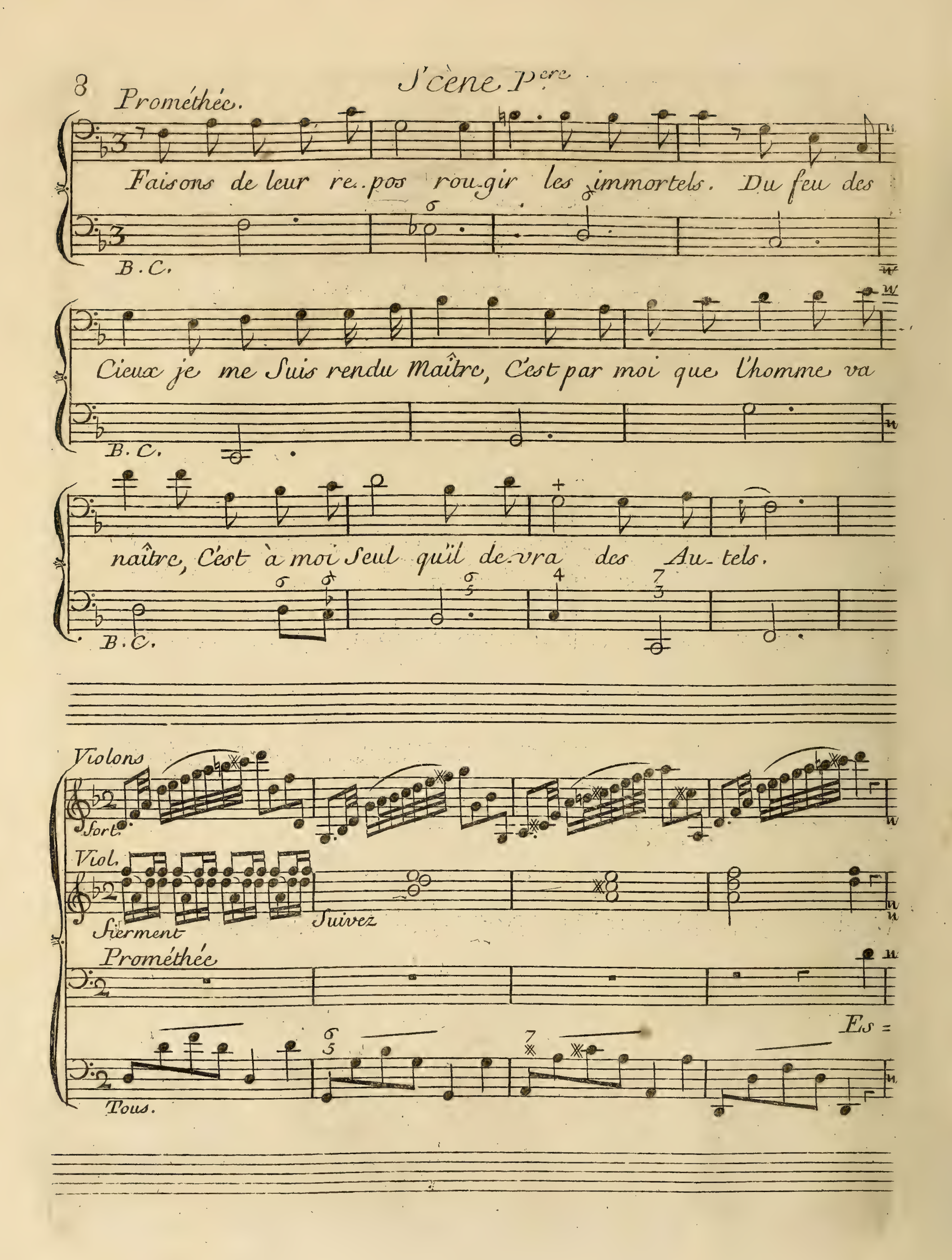
Scene Premiere

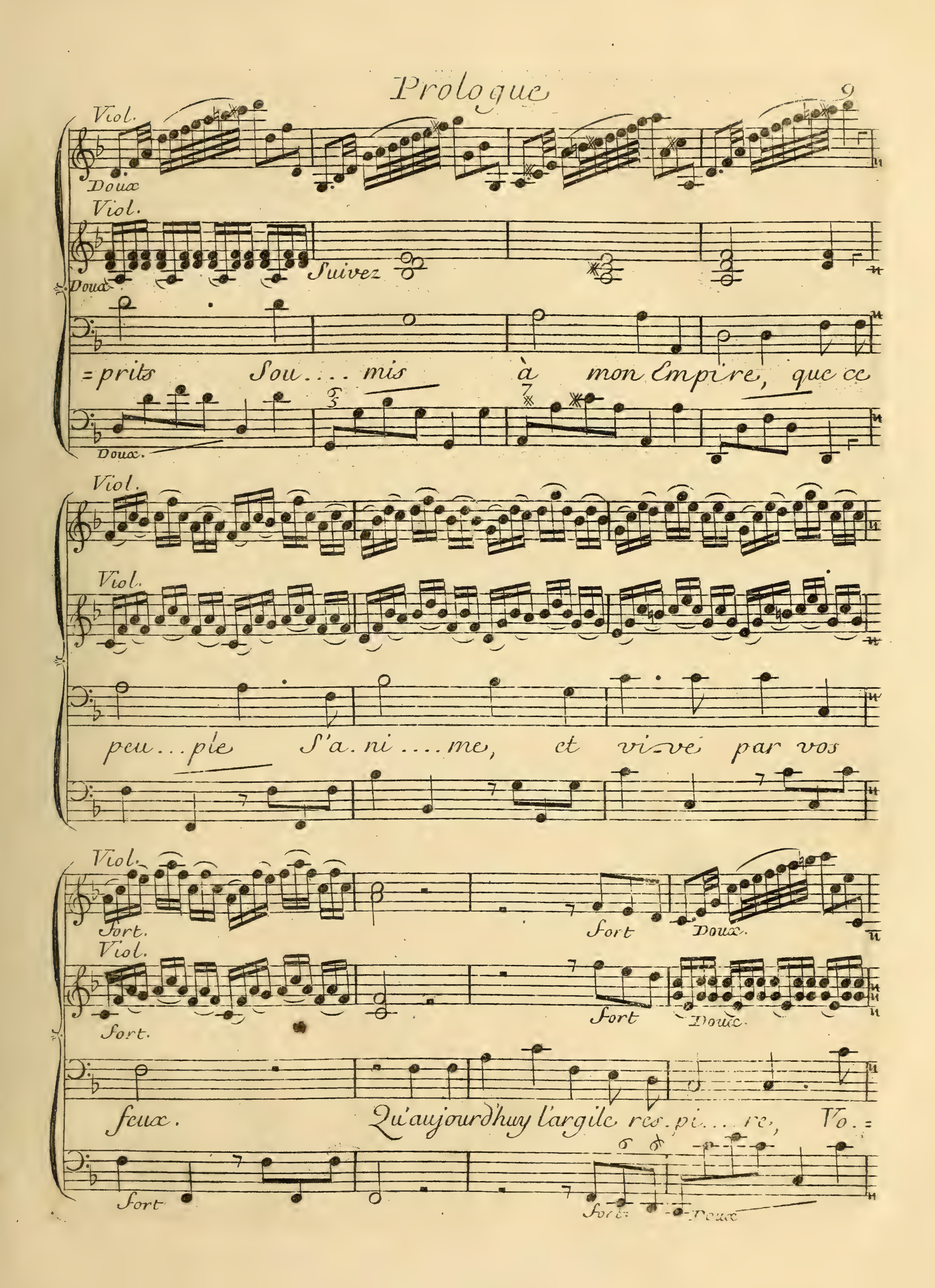
Le Théâtre représente le Palais de Prométhée orné de statuës d'hommes et de femmes en differentes altitudes.

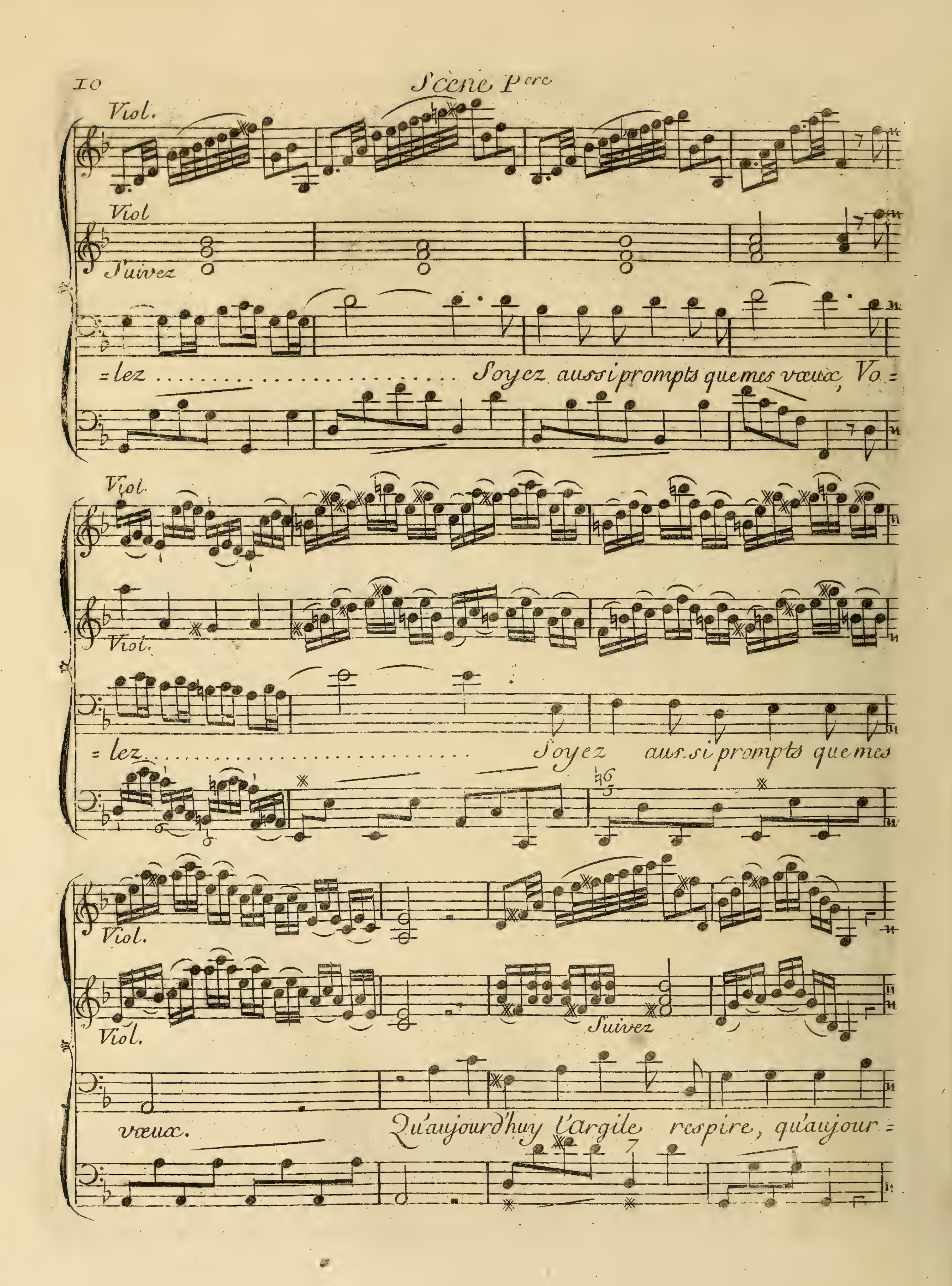
Prométhée.

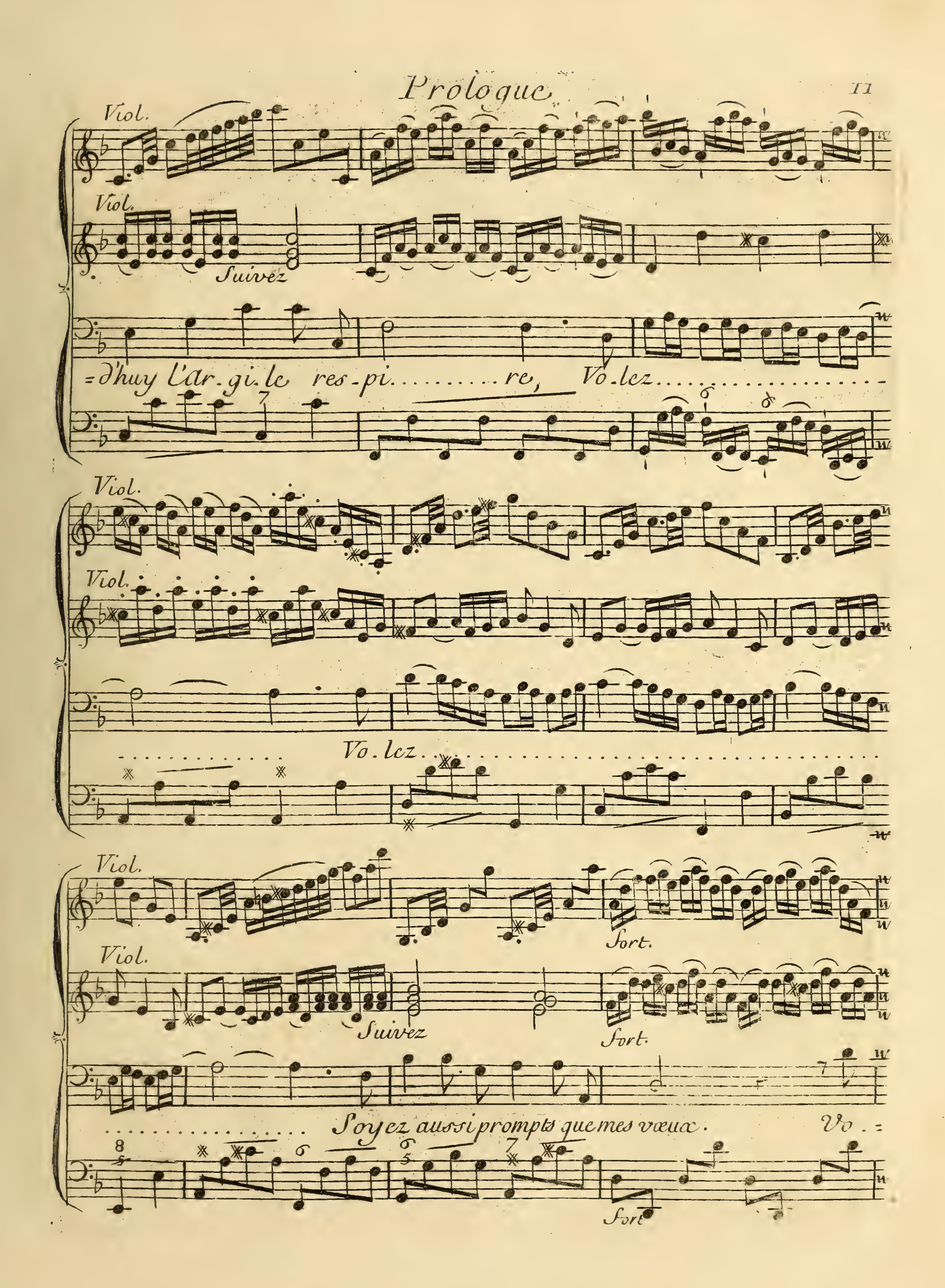



Viol.
Fort.
Doux.
=nelle indifféren..ce. Votre honteuse oisiveté Des-honore votre puis=
Fort.
Doux.
Viol.
=sance. Vôtre honteuse oisiveté Deshonore votre puissan...=
Viol.
=ce. Dieux! Dieux! ne connoissez vous d'autre féli-cité, Qu'une éter=
Viol.
Fort.
=nelle indiffé..ren.....ce.
Fort.

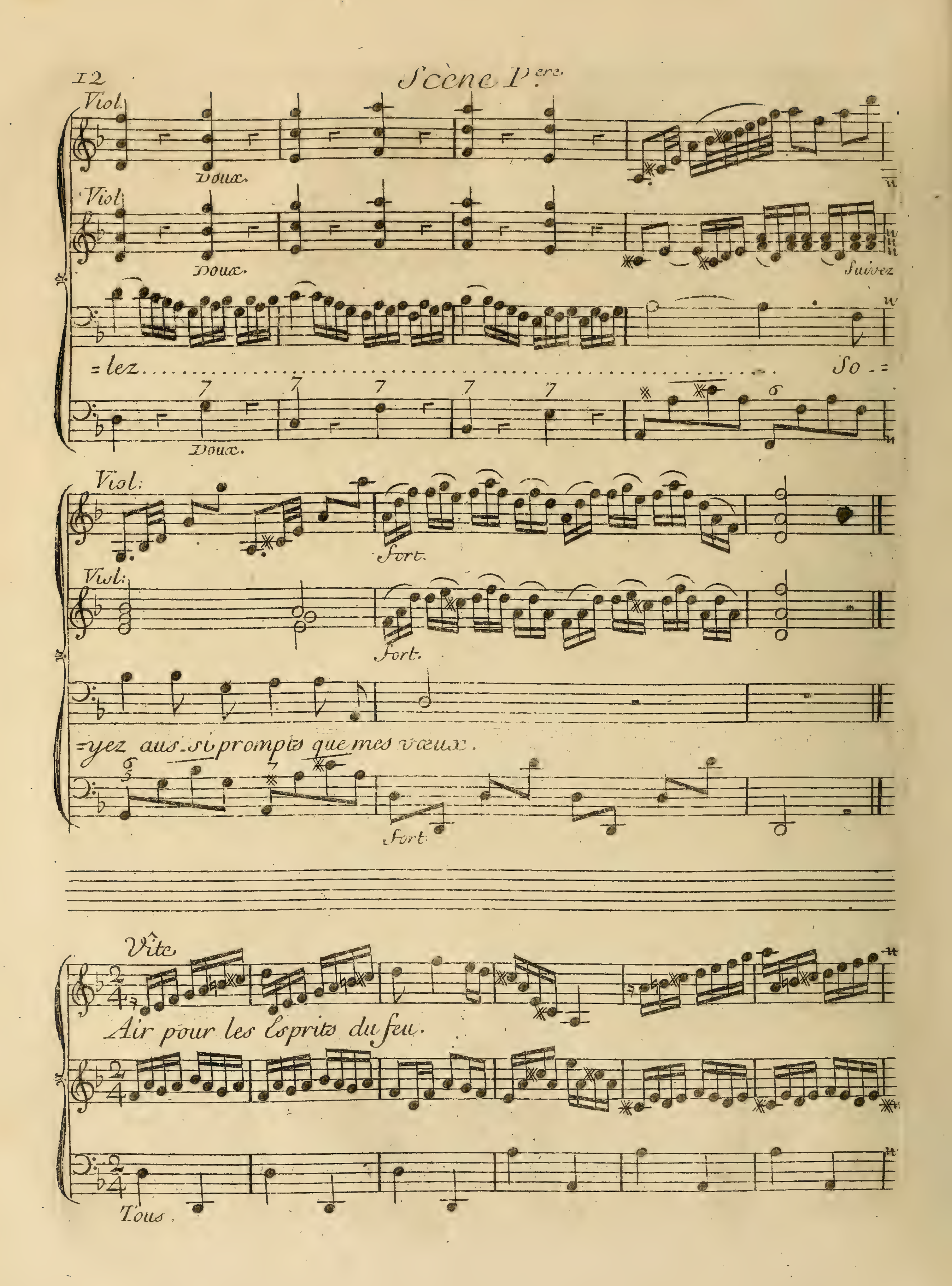

Prométhée.
Faisons de leur re..pos rou.gir les immortels. Du feu des
B.C.
Cieux je me Suis rendu Maître, C'est par moi que l'homme va
B.C.
naître, C'est à moi Seul qu'il de.vra des Au_tels.
B.C.
Violons
Fort.
Viol.
Suivez
Sierment
Prométhée
Es =
Tous.

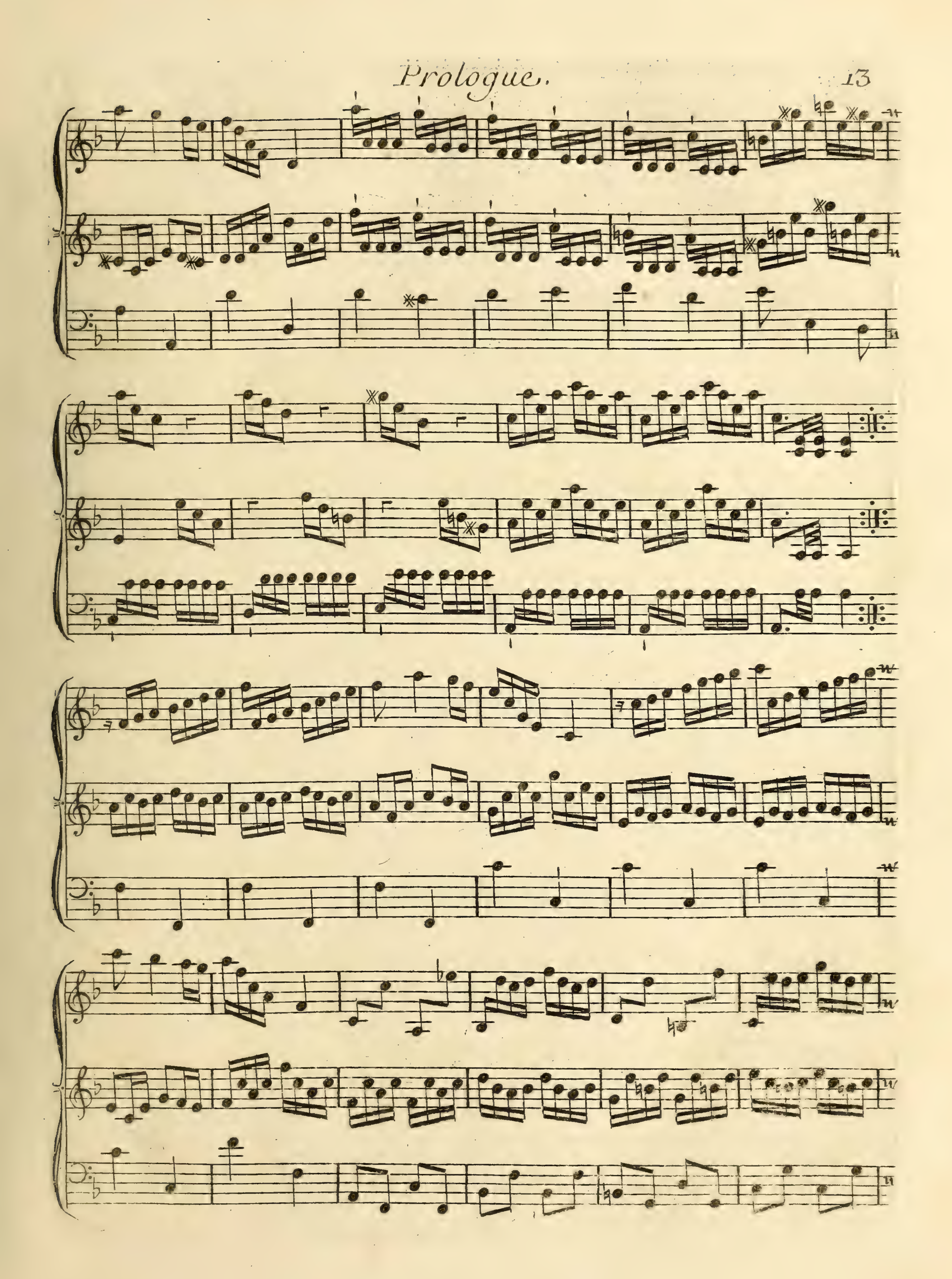

Viol.
Doux
Viol.
Suivez
Doux
=prits Sou... mis à mon Empire, que ce
Doux.
Viol.
Viol.
peu...ple S'a.ni....me, et vi-vé par vos
Viol.
Fort.
Fort
Doux.
Viol.
Fort.
Fort
Doux.
feux. Qu'aujourd'huy l'argile res.pi....re, Vo.=
Fort
Fort
Doux

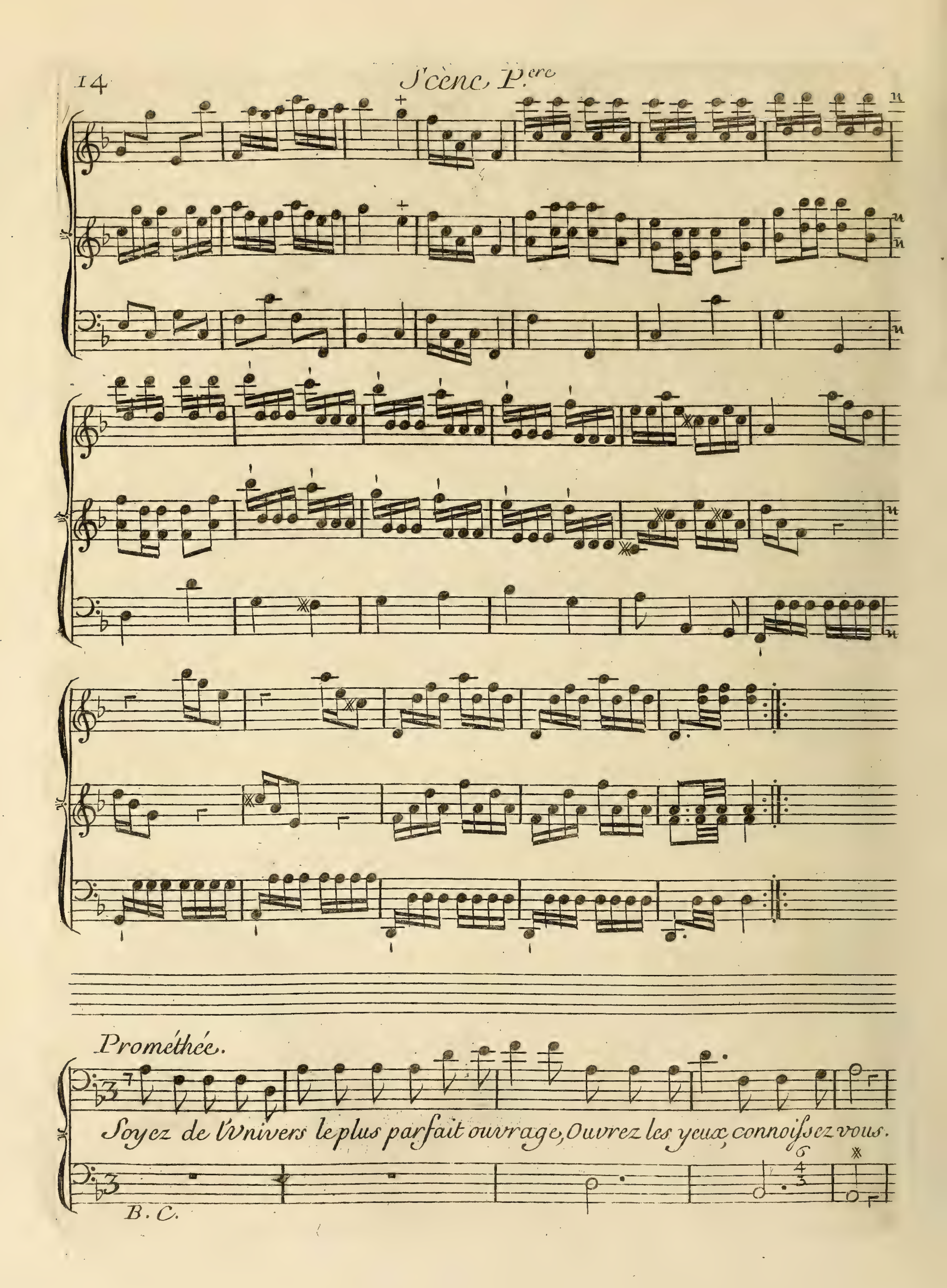

Viol.
Viol
Suivez
= lez .... Soyez aussi prompts que mes vœux, Vo =
Viol.
Viol.
= lez .... Soyez aus.si prompts que mes
Viol.
Viol.
Suivez
vœux. Qu'aujourd'huy l'argile respire, qu'aujour =

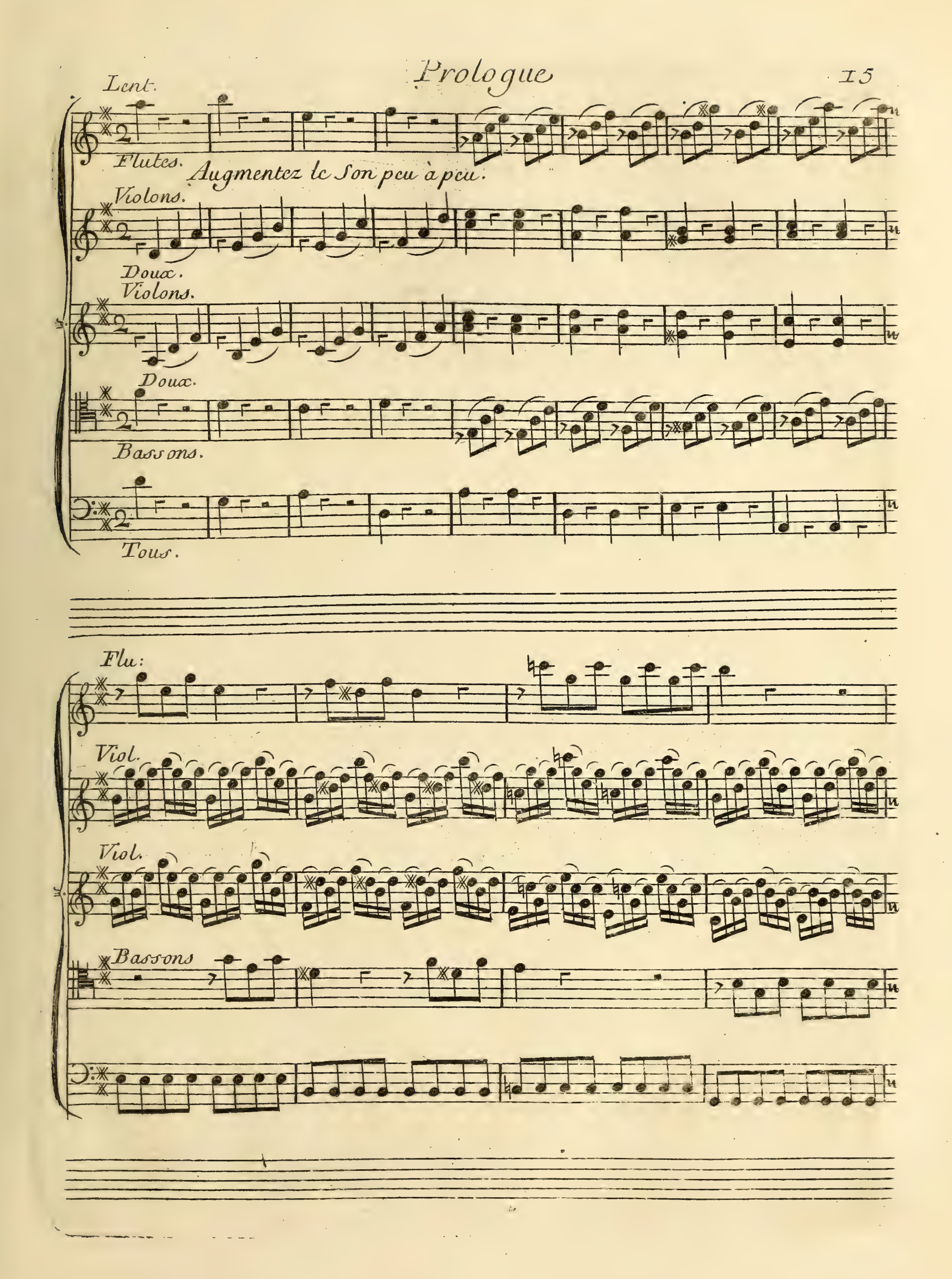


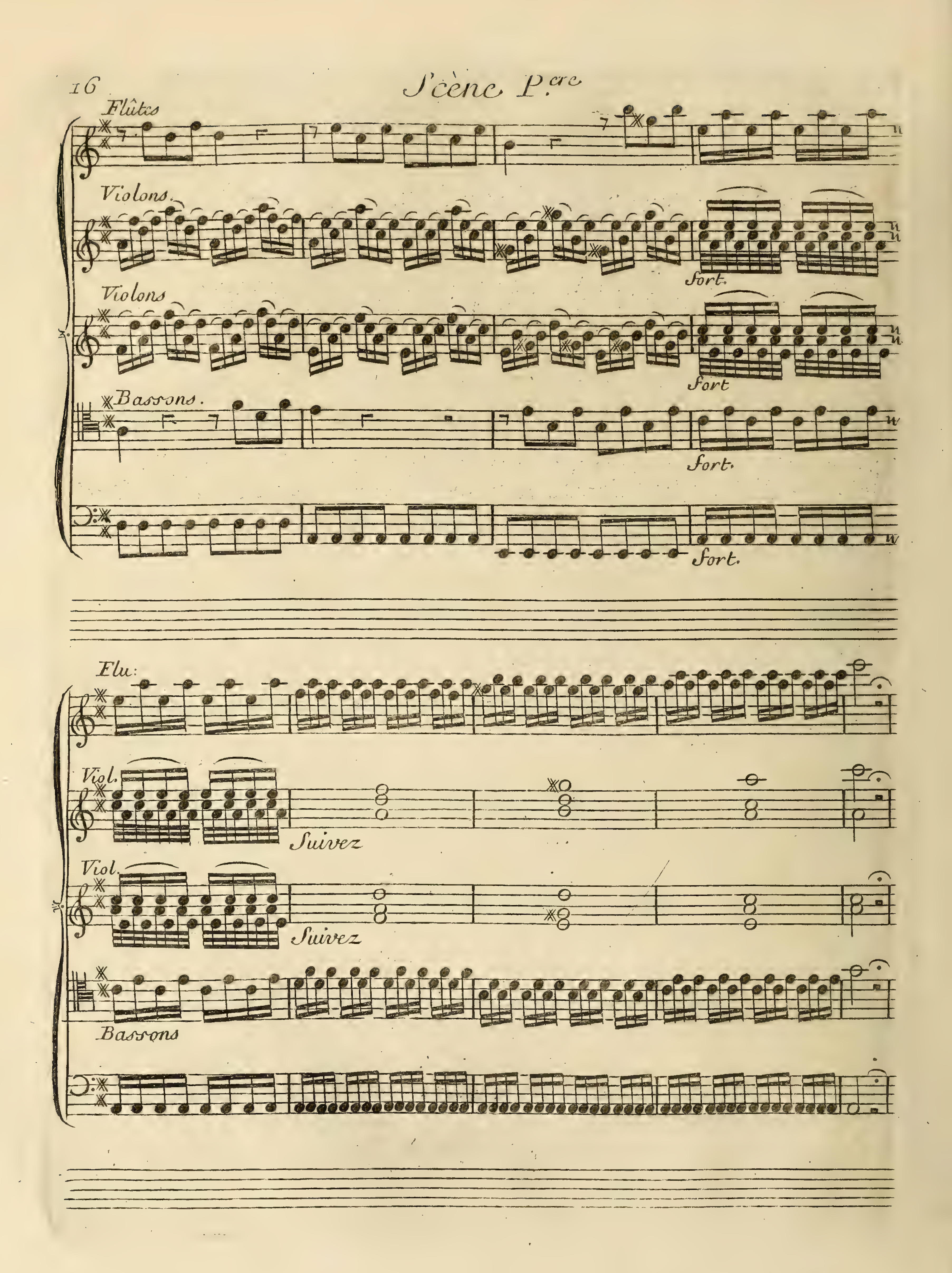
Viol.
Viol.
Suivez
=d'huy l'ar-gi-le res-pi..........re, Vo-lez.................
Viol.
Viol.
Vo-lez.................................
Viol.
Fort.
Viol.
Suivez
Fort.
...............Soyez aussi prompts que mes vœux. Vo-=
Fort


12
Scène Ière.
Viol.
Doux.
Viol.
Doux.
Suivez
=lez.........
So =
Doux.
Viol.
Fort.
Viol.
Fort.
=yez aus_si prompts que mes vœux.
Fort.
Vîte
Air pour les Esprits du feu.
Tous.

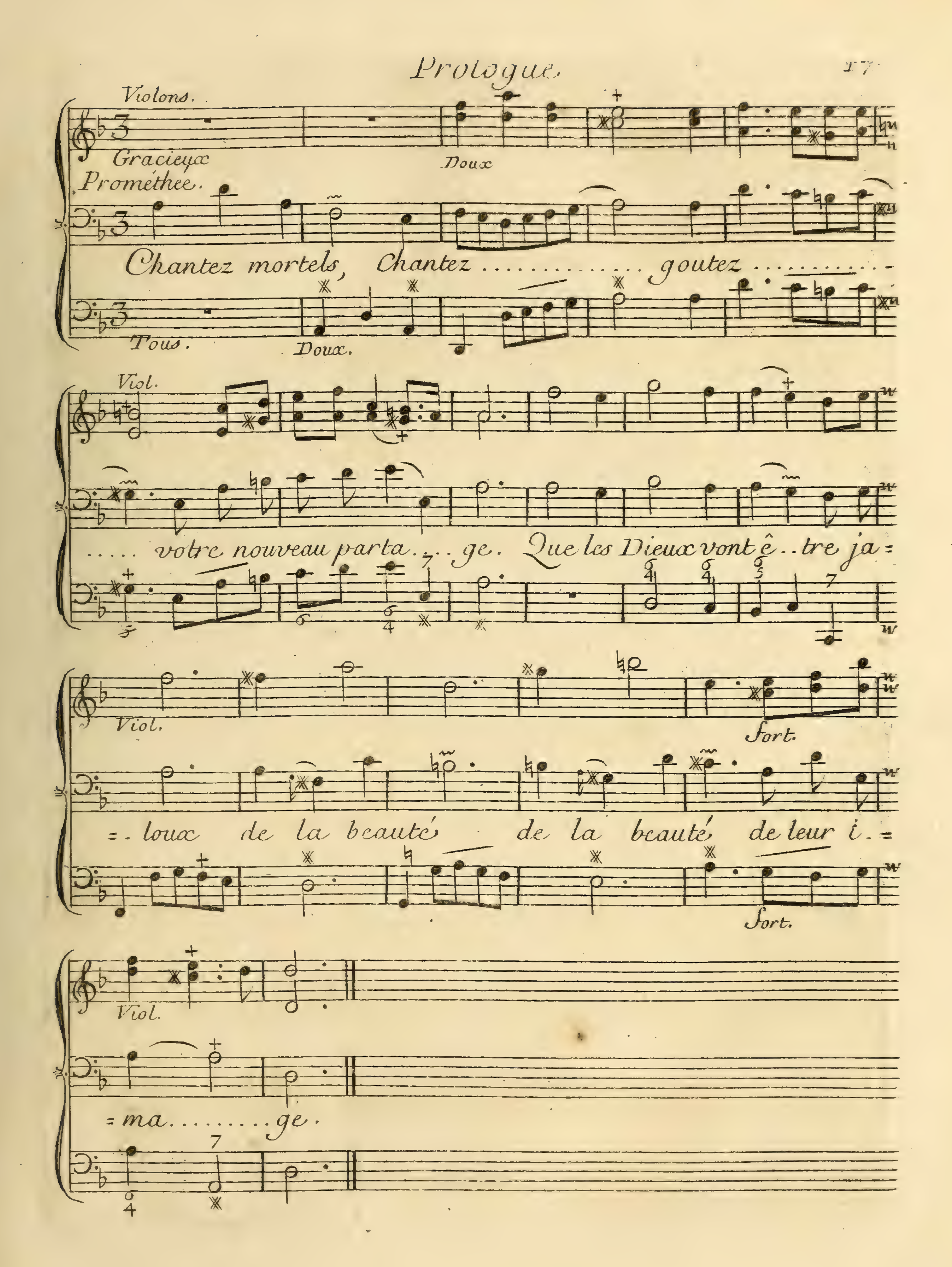



Prométhée.
Soyez de l'Univers le plus parfait ouvrage, Ouvrez les yeux, connoissez vous.
B.C.

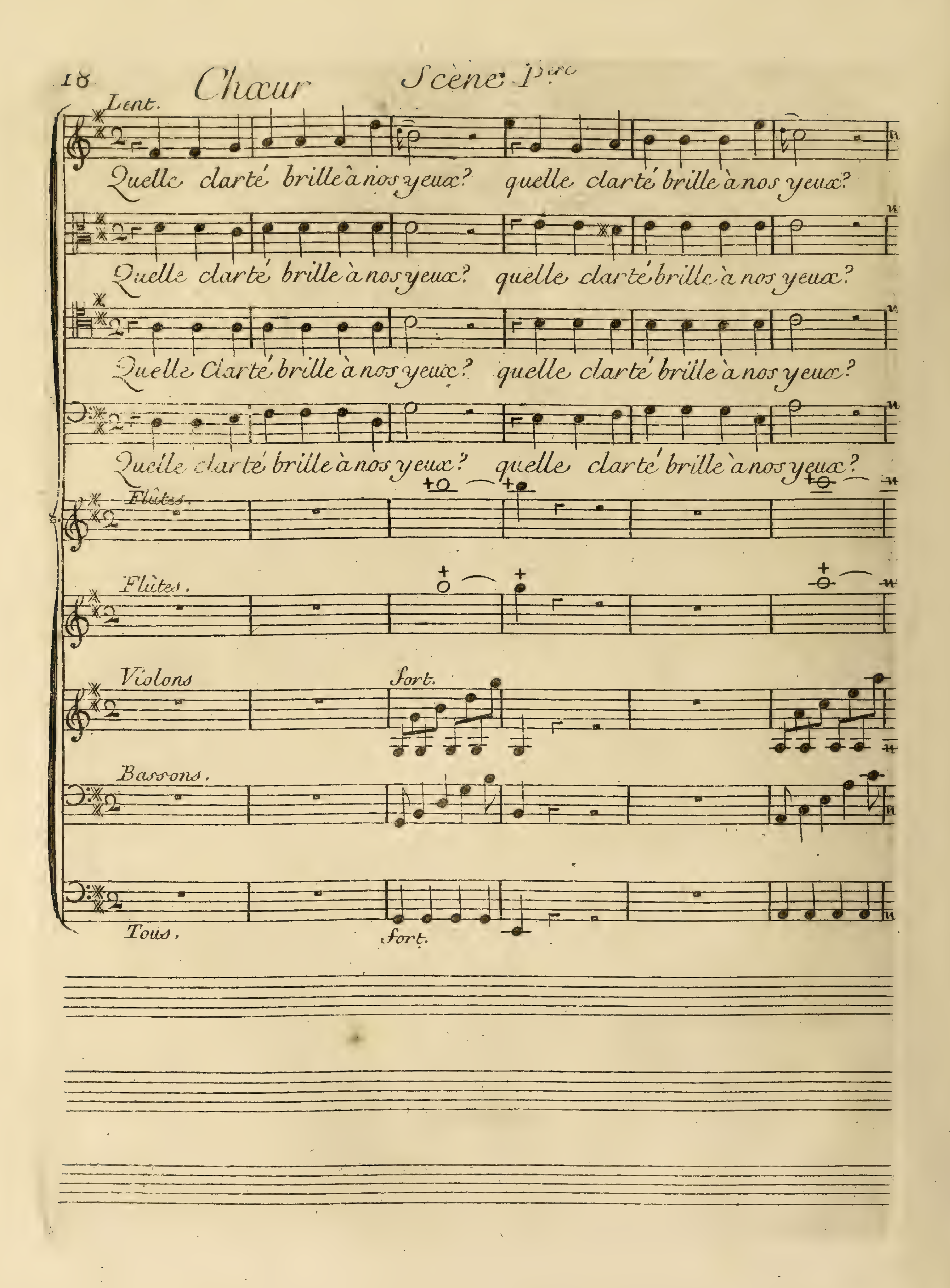

Lent.
Flutes.
Augmentez le Son peu à peu.
Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
Bassons.
Tous.
Flu:
Viol.
Viol.
Bassons

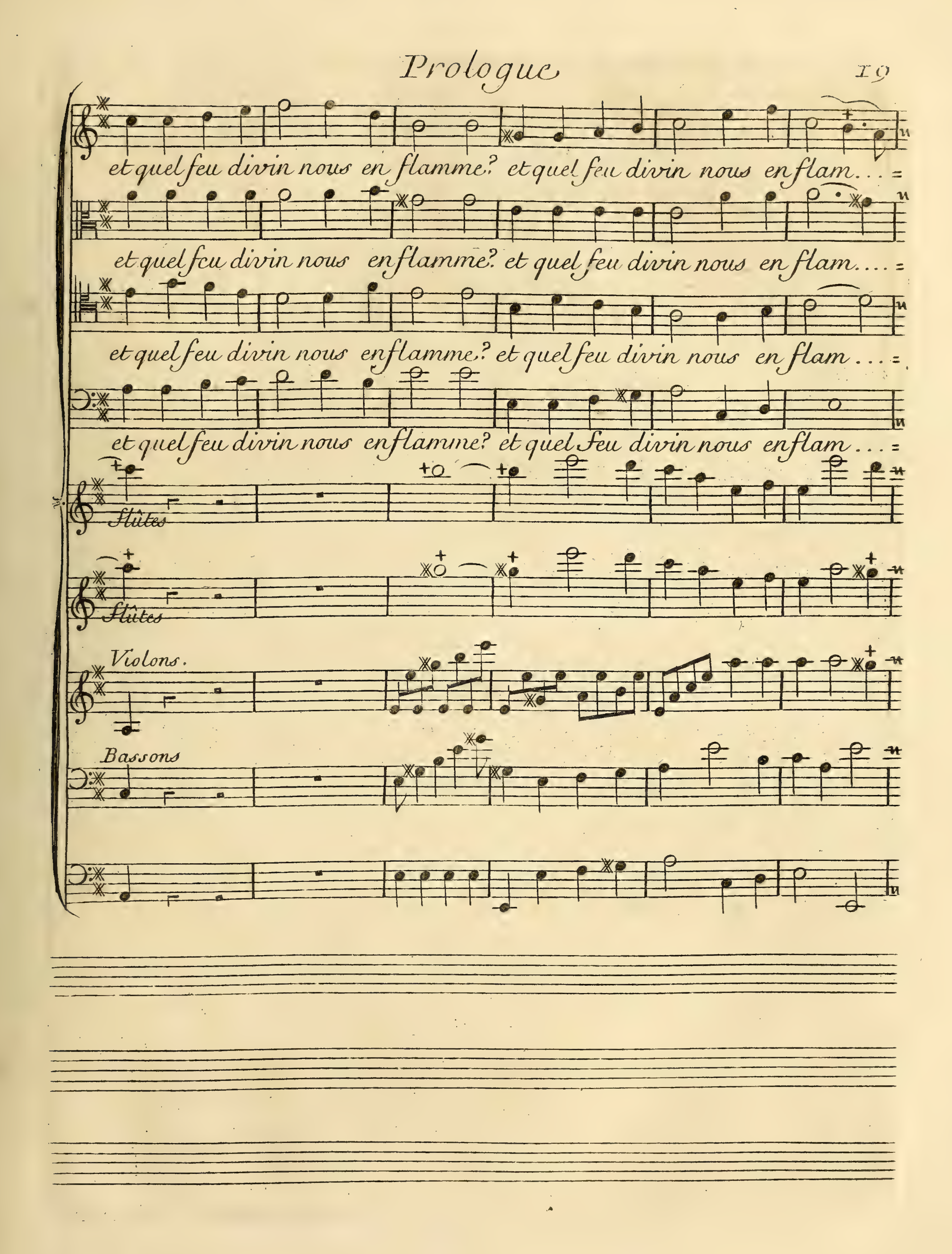


Flûtes
Violons.
Violons
Bassons.
Fort.
Fort
Fort.
Fort.
Flu:
Viol.
Suivez
Viol.
Suivez
Bassons

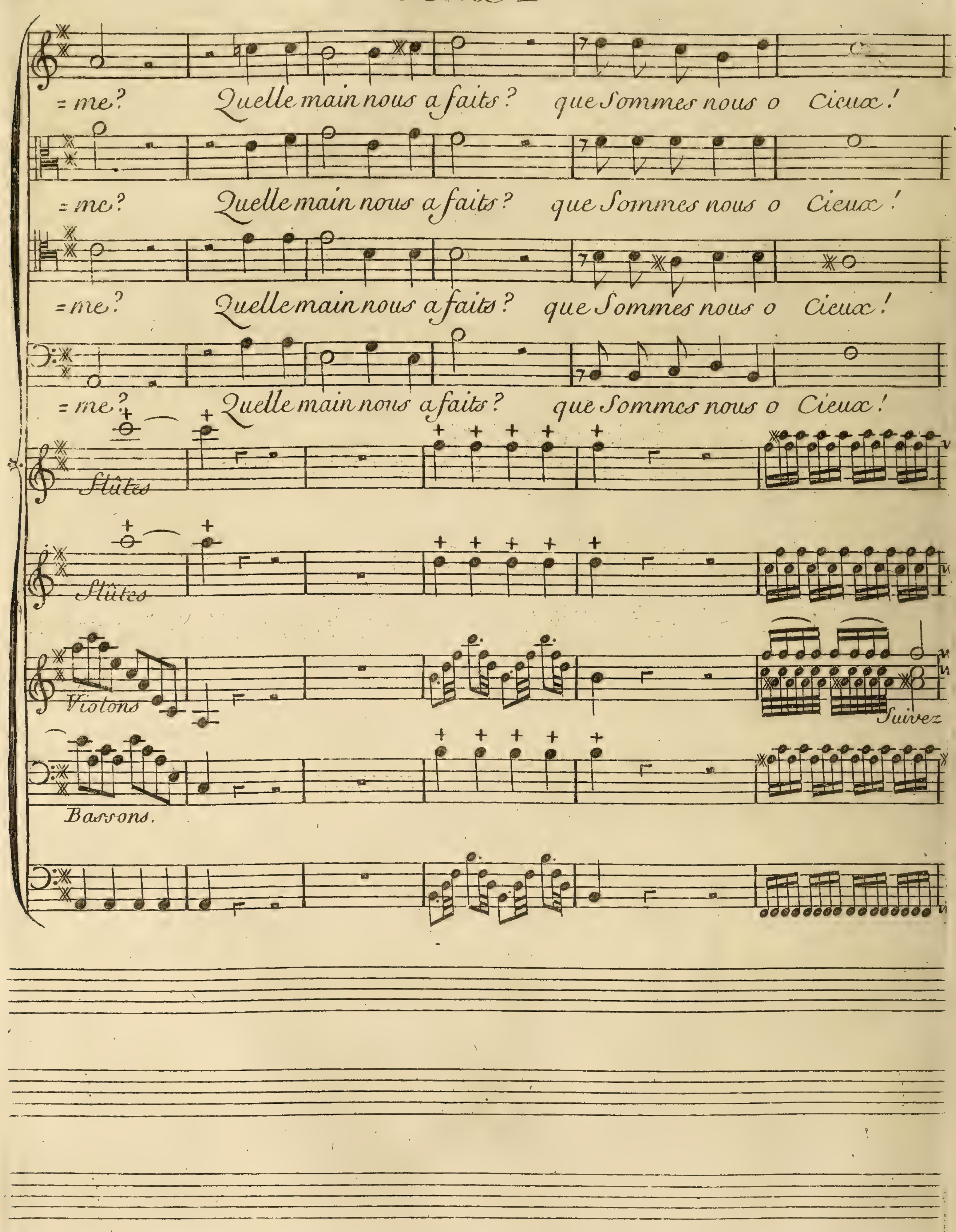


Violons.
Gracieux
Doux
Prométhee.
Chantez mortels, Chantez .... goutez ....
Tous.
Doux.
Viol.
..... votre nouveau parta... ge. Que les Dieux vont ê..tre ja=
Viol.
Fort.
=. loux de la beauté de la beauté de leur i.=
Fort.
Viol.
=ma......... ge.


Chœur
Scène Ière
Lent.
Quelle clarté brille à nos yeux? quelle clarté brille à nos yeux?
Quelle clarté brille à nos yeux? quelle clarté brille à nos yeux?
Quelle clarté brille à nos yeux? quelle clarté brille à nos yeux?
Quelle clarté brille à nos yeux? quelle clarté brille à nos yeux?
Flûtes.
Flûtes.
Violons
Fort.
Bassons.
Tous.
fort.



et quel feu divin nous enflamme? et quel feu divin nous enflam... =
et quel feu divin nous enflamme? et quel feu divin nous enflam.... =
et quel feu divin nous enflamme? et quel feu divin nous enflam... =
et quel feu divin nous enflamme? et quel feu divin nous enflam... =
Flûtes
Flûtes
Violons.
Bassons


=me? Quelle main nous a faits? que Sommes nous o Cieux!
=me? Quelle main nous a faits? que Sommes nous o Cieux!
=me? Quelle main nous a faits? que Sommes nous o Cieux!
=me? Quelle main nous a faits? que Sommes nous o Cieux!
Flûtes
Flûtes
Violons
Suivez
Bassons.



que Sommes nous o Cieux! O Cieux! les desirs, et l'es-poir

que Sommes nous o Cieux! o Cieux..... les desirs, et l'es-poir

que Sommes nous o Cieux! o Cieux..... les desirs, et l'es-poir

que Sommes nous o Cieux! O Cieux! les desirs, et l'es-poir

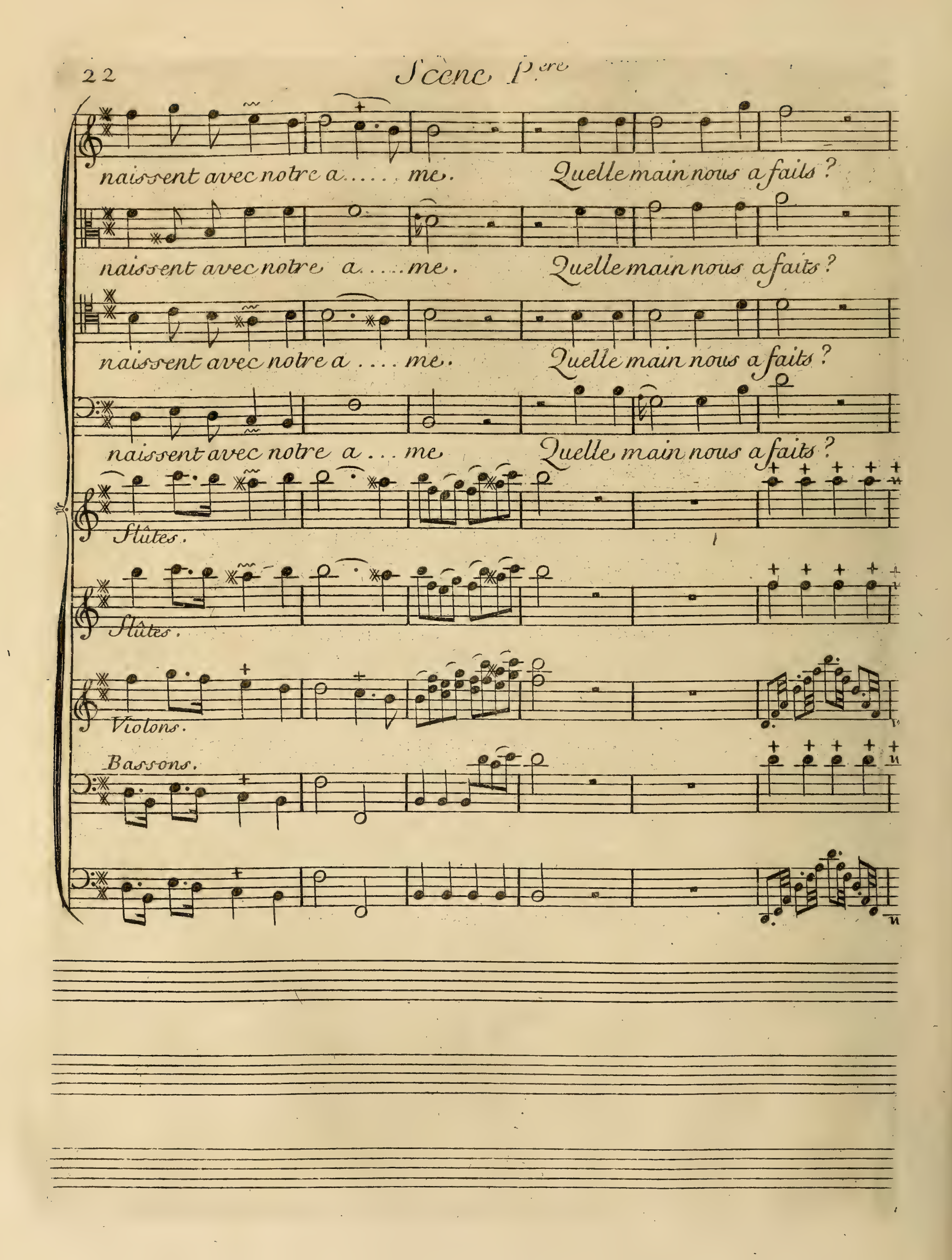
Flûtes

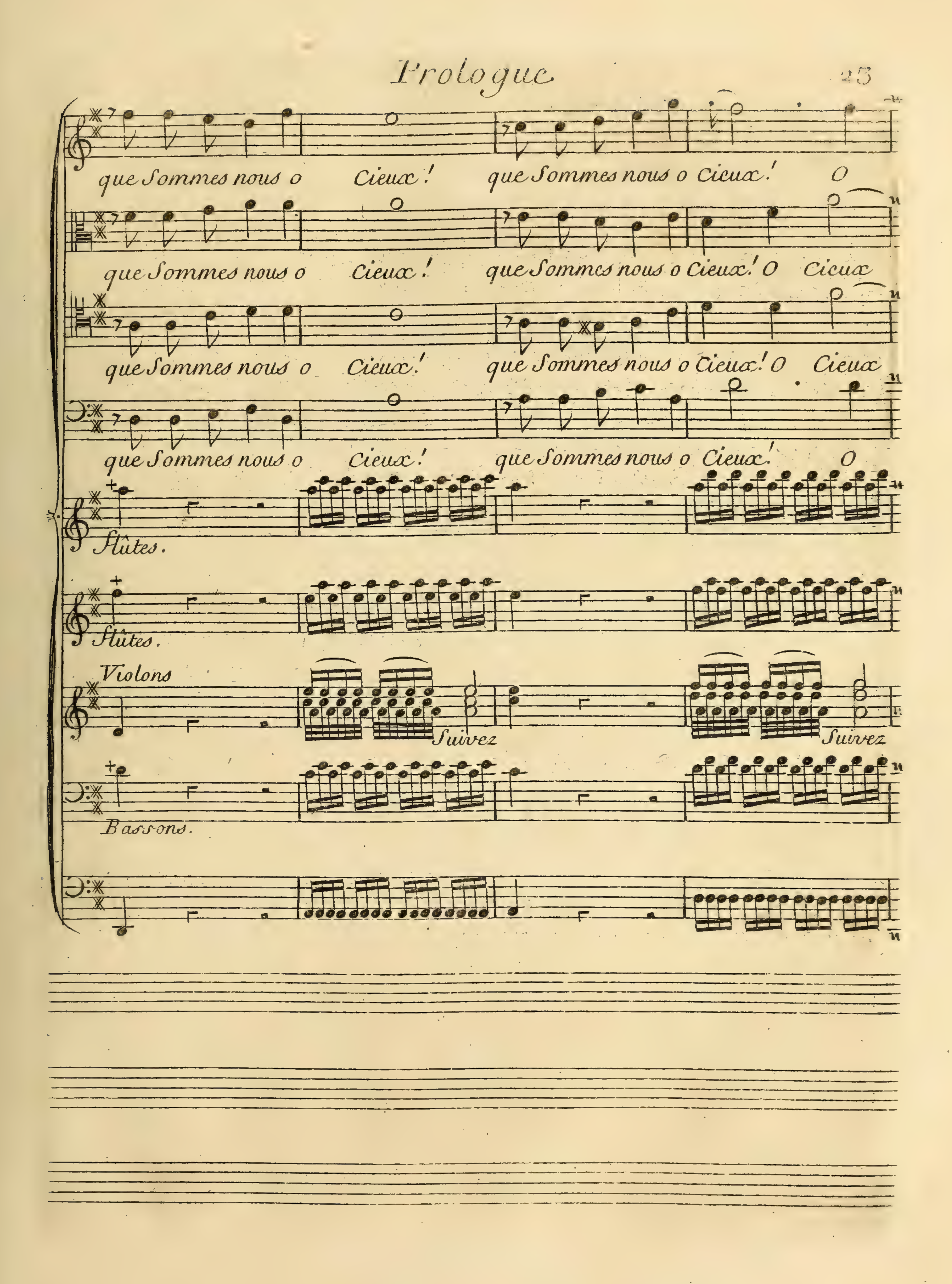
Flûtes

Violons.

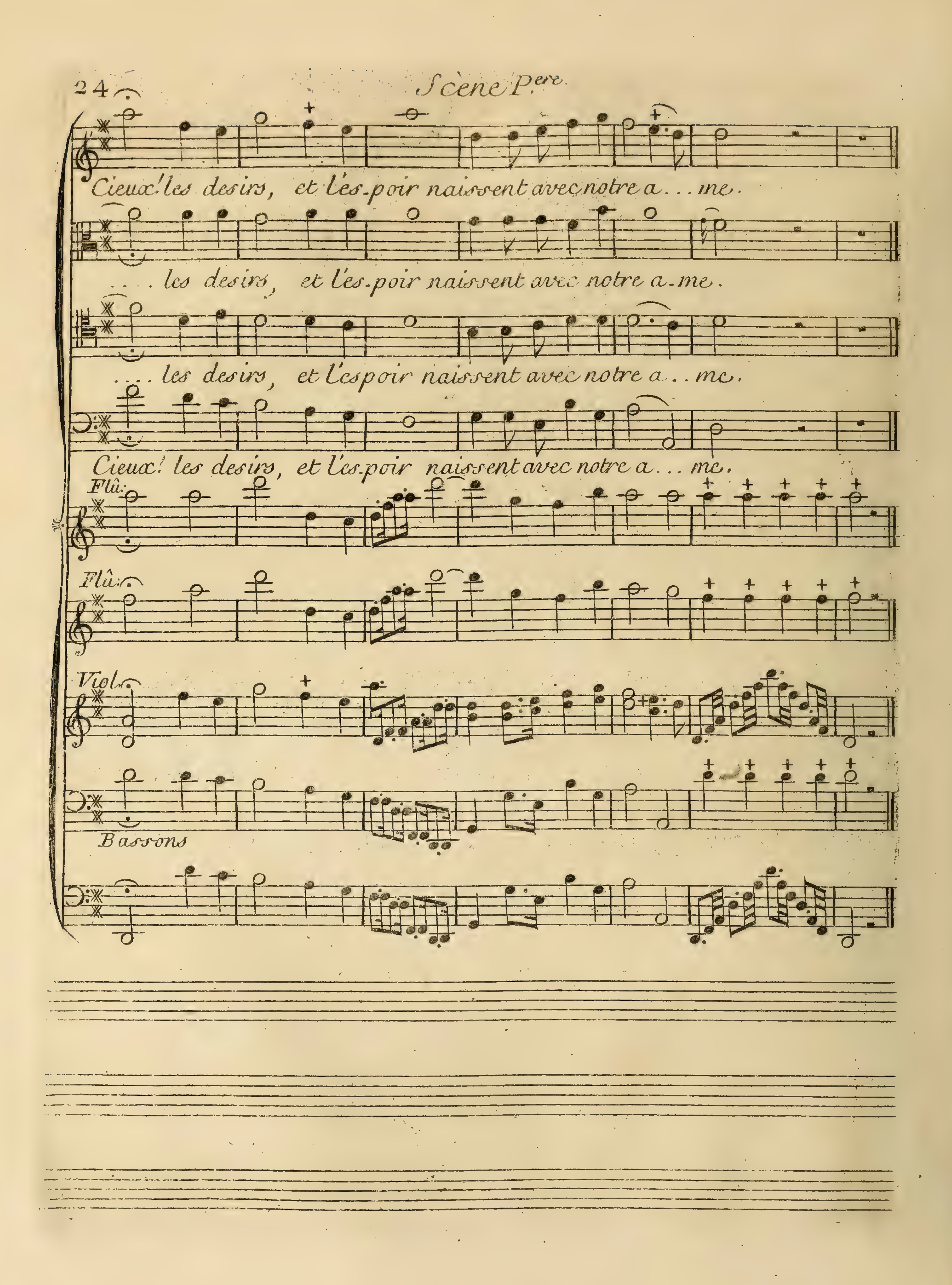
Suivez

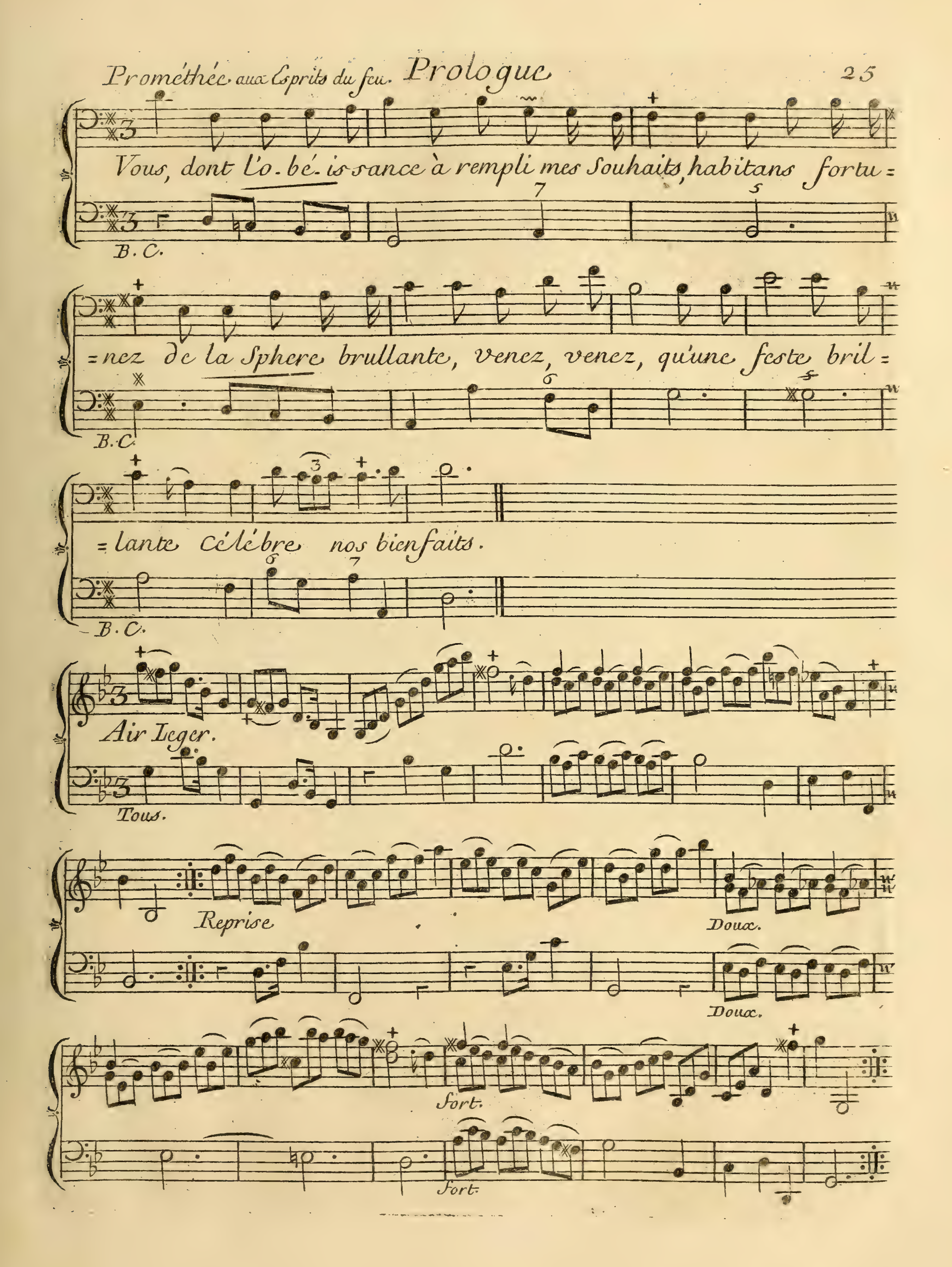
Bassons.

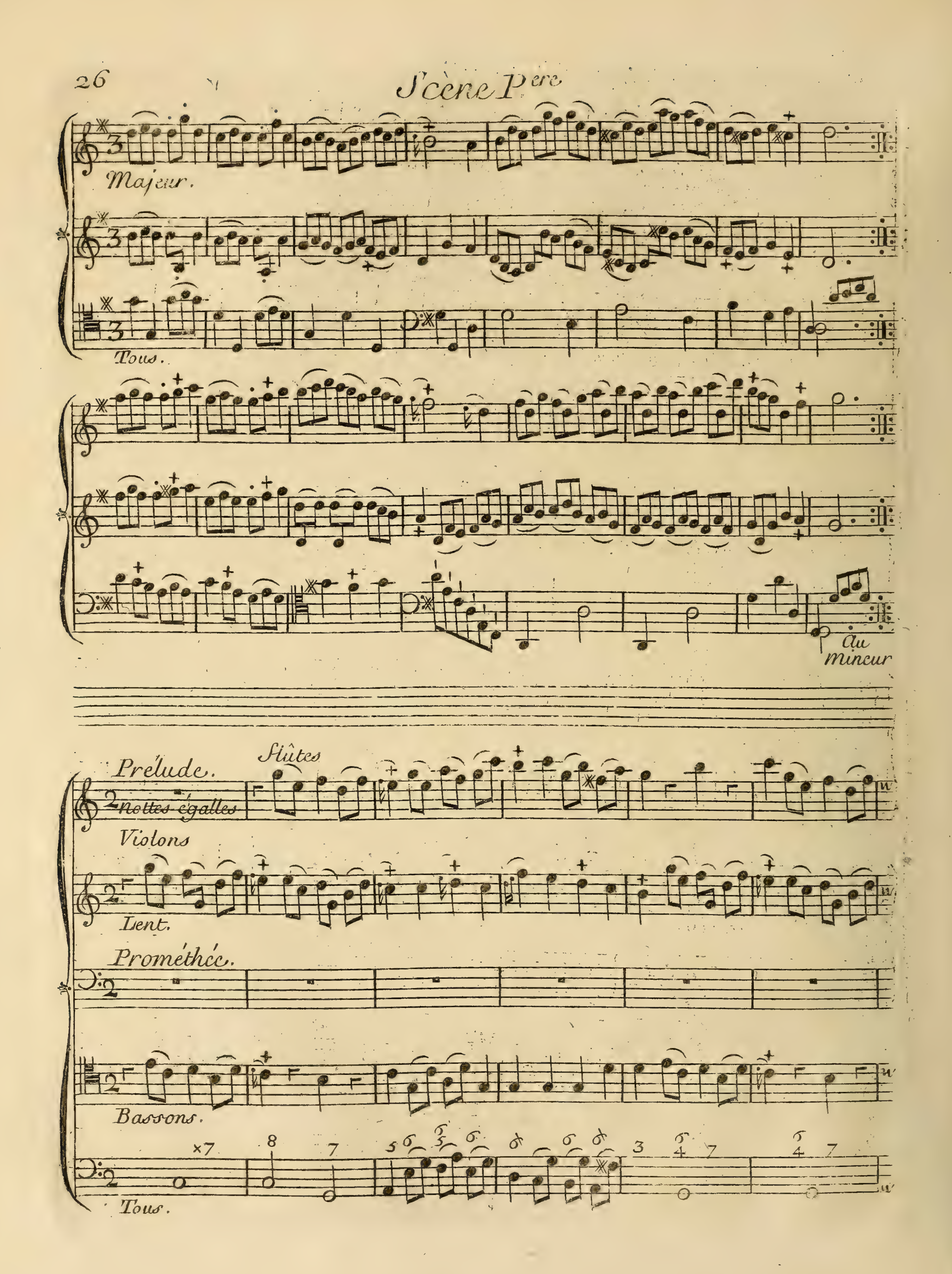

naissent avec notre a..... me. Quelle main nous a faits?
naissent avec notre a.....me. Quelle main nous a faits?
naissent avec notre a .... me. Quelle main nous a faits?
naissent avec notre a ... me Quelle main nous a faits?
Flûtes.
Flûtes.
Violons.
Bassons.

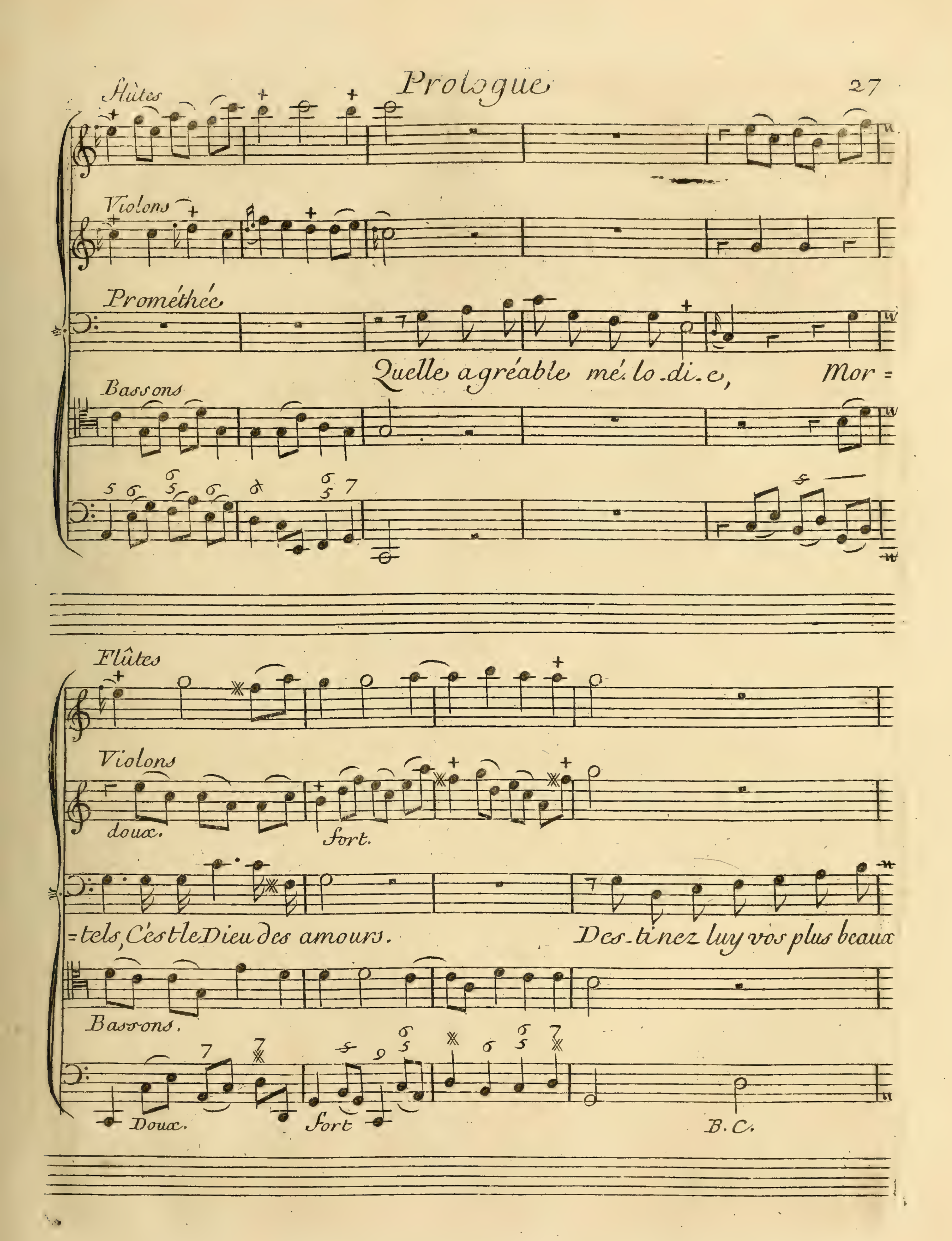


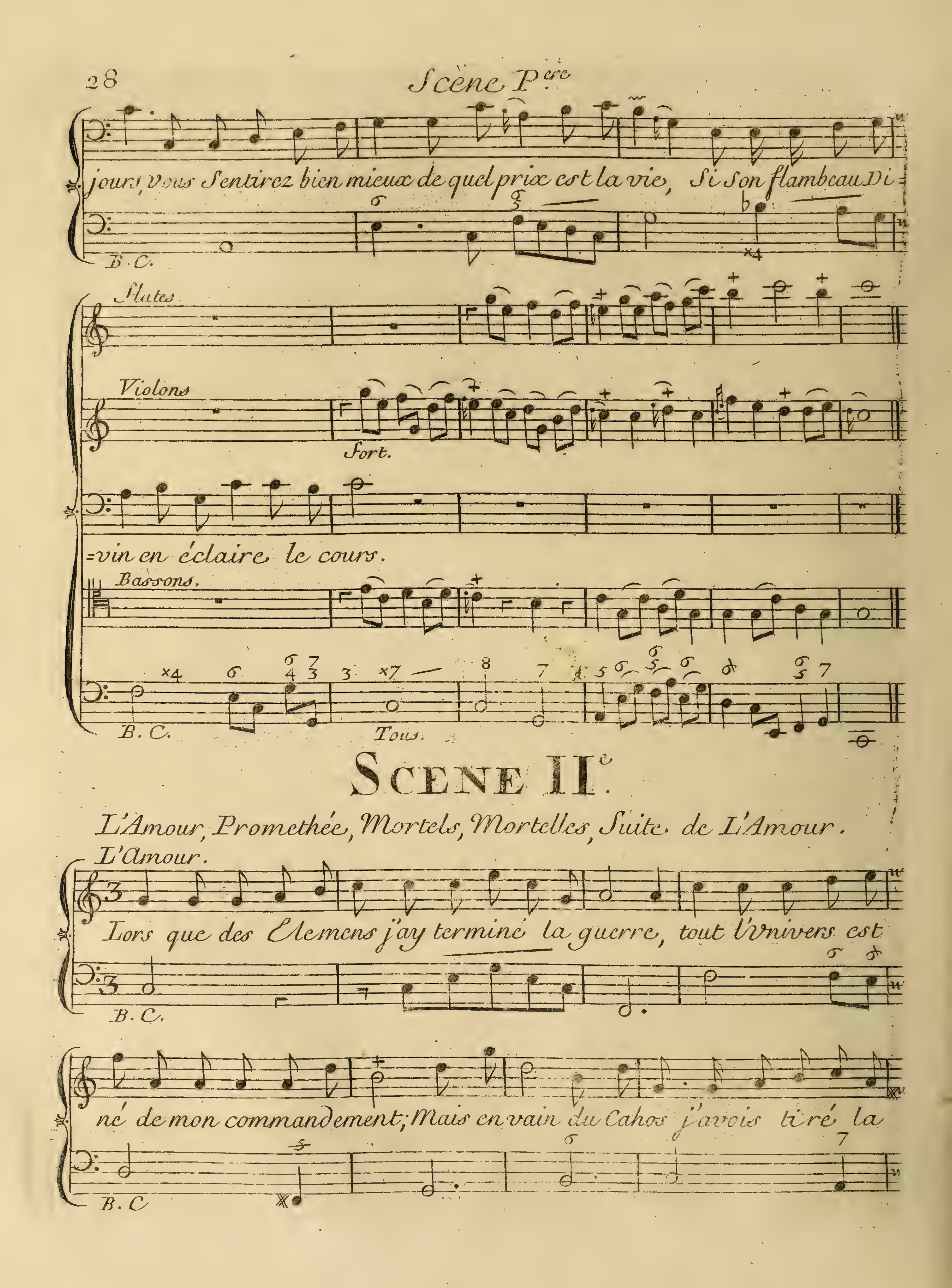
que Sommes nous o Cieux! que Sommes nous o Cieux! O
que Sommes nous o Cieux! que Sommes nous o Cieux! O Cieux
que Sommes nous o Cieux! que Sommes nous o Cieux! O Cieux
que Sommes nous o Cieux! que Sommes nous o Cieux! O
Flûtes.
Flûtes.
Violons
Suivez
Suivez
Bassons.

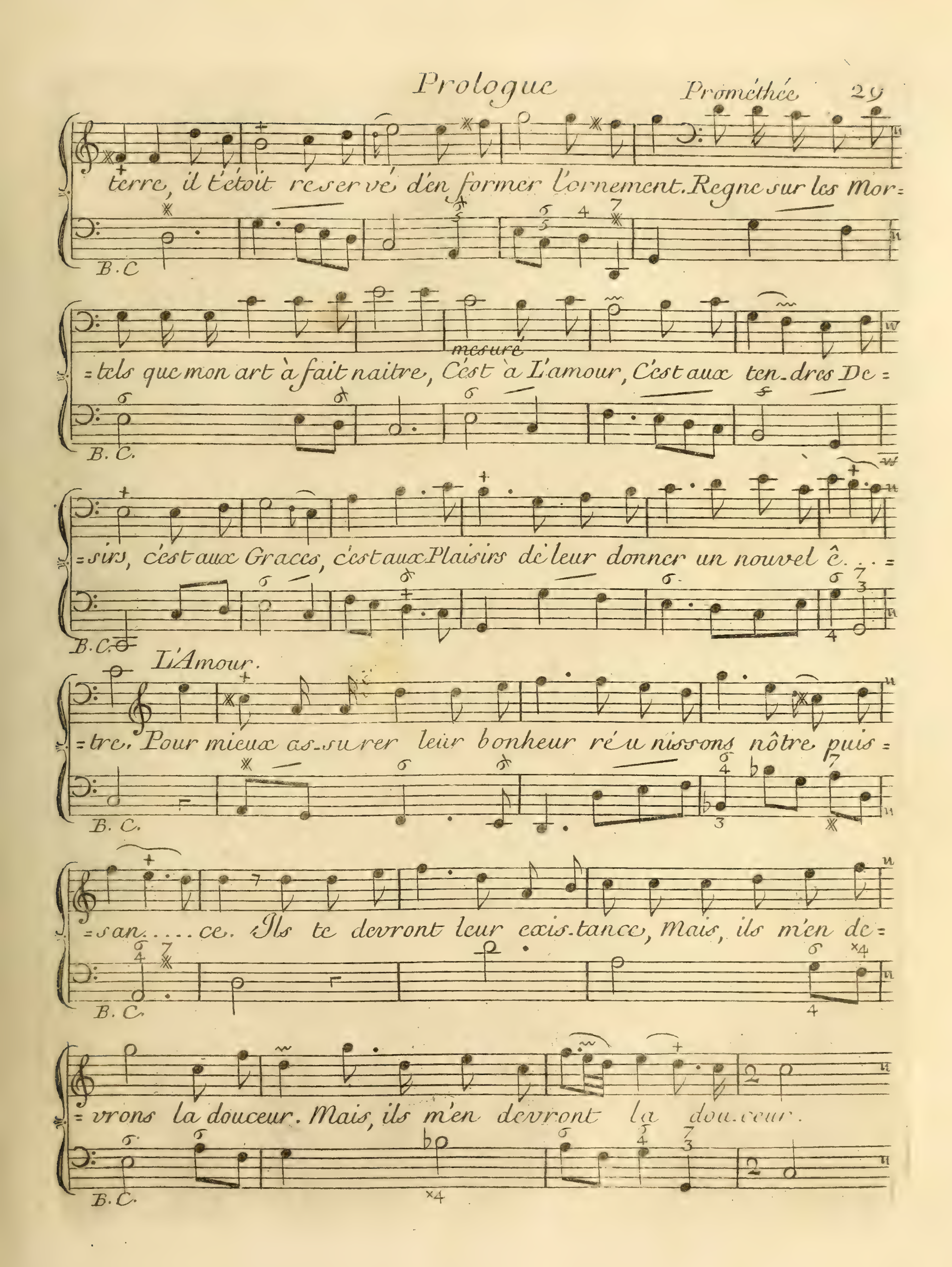

Cieux! les desirs, et l'es.poir naissent avec notre a... me.
... les desirs, et l'es.poir naissent avec notre a.me.
... les desirs, et l'espoir naissent avec notre a... me.
Cieux! les desirs, et l'es.poir naissent avec notre a... me.
Flû:
Flû:
Viol.
Bassons

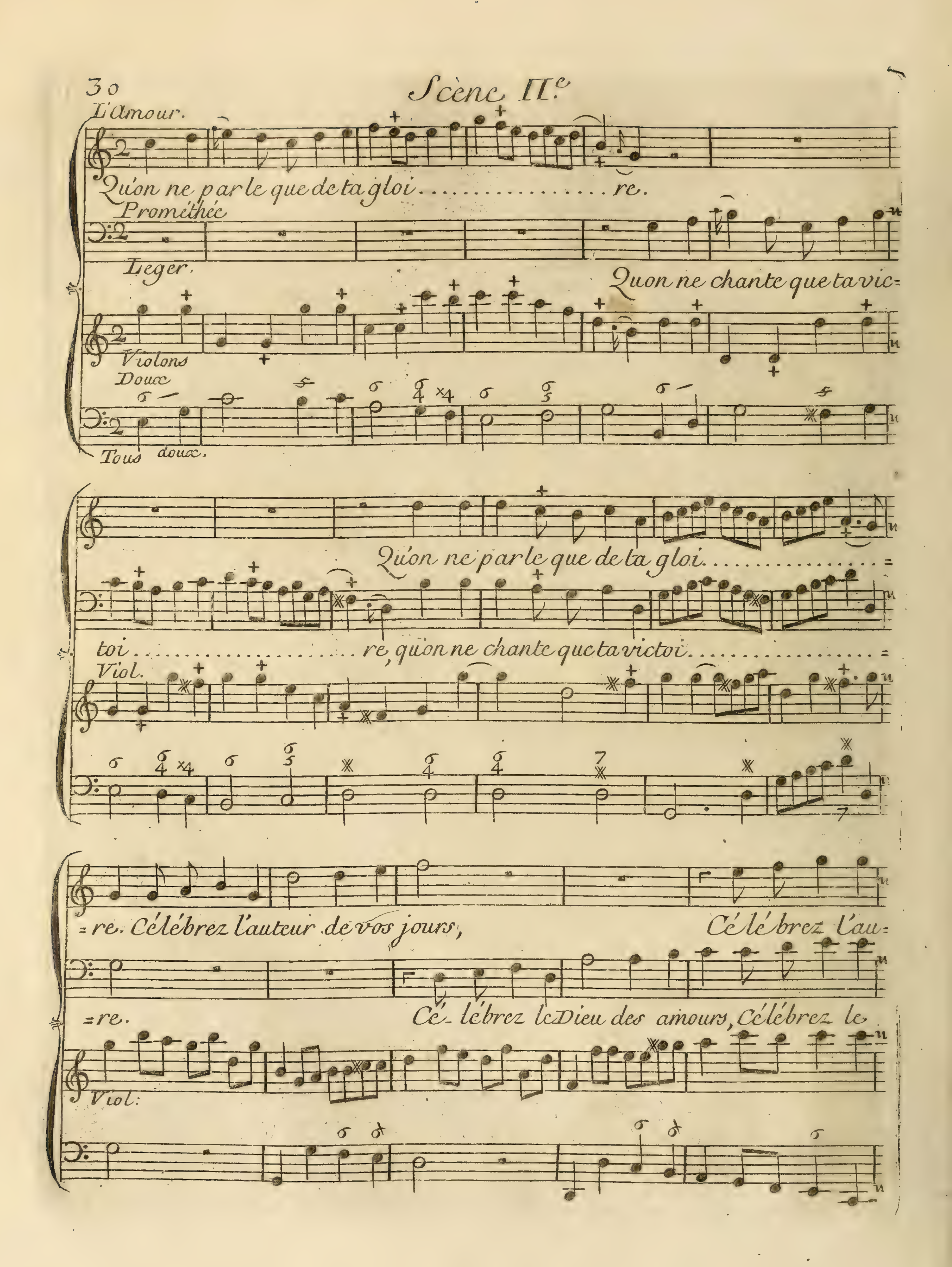

Vous, dont l'o-bé-is sance à rempli mes Souhaits, habitans fortu=
7
5
B.C.
=nez de la Sphere brullante, venez, venez, qu'une feste bril=
6
B.C.
=lante célébre nos bienfaits.
3
6
7
B.C.
Air Leger.
Tous.
Reprise
Doux.
Doux.
Fort.
Fort.

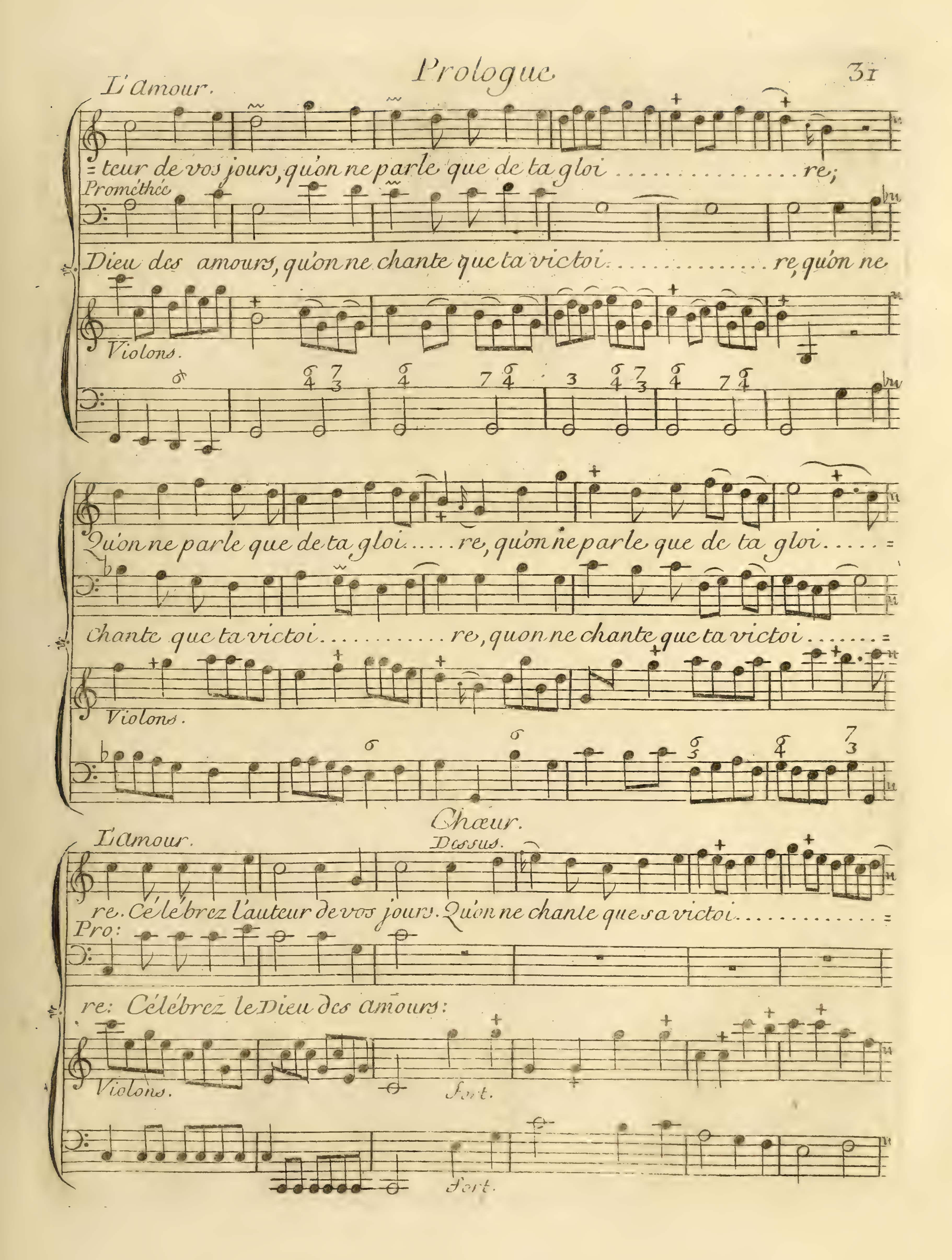

Majeur.
Tous.
Au Mineur
Prelude.
Flûtes
Nottes égalles
Violons
Lent.
Prométhée.
Bassons.
Tous.

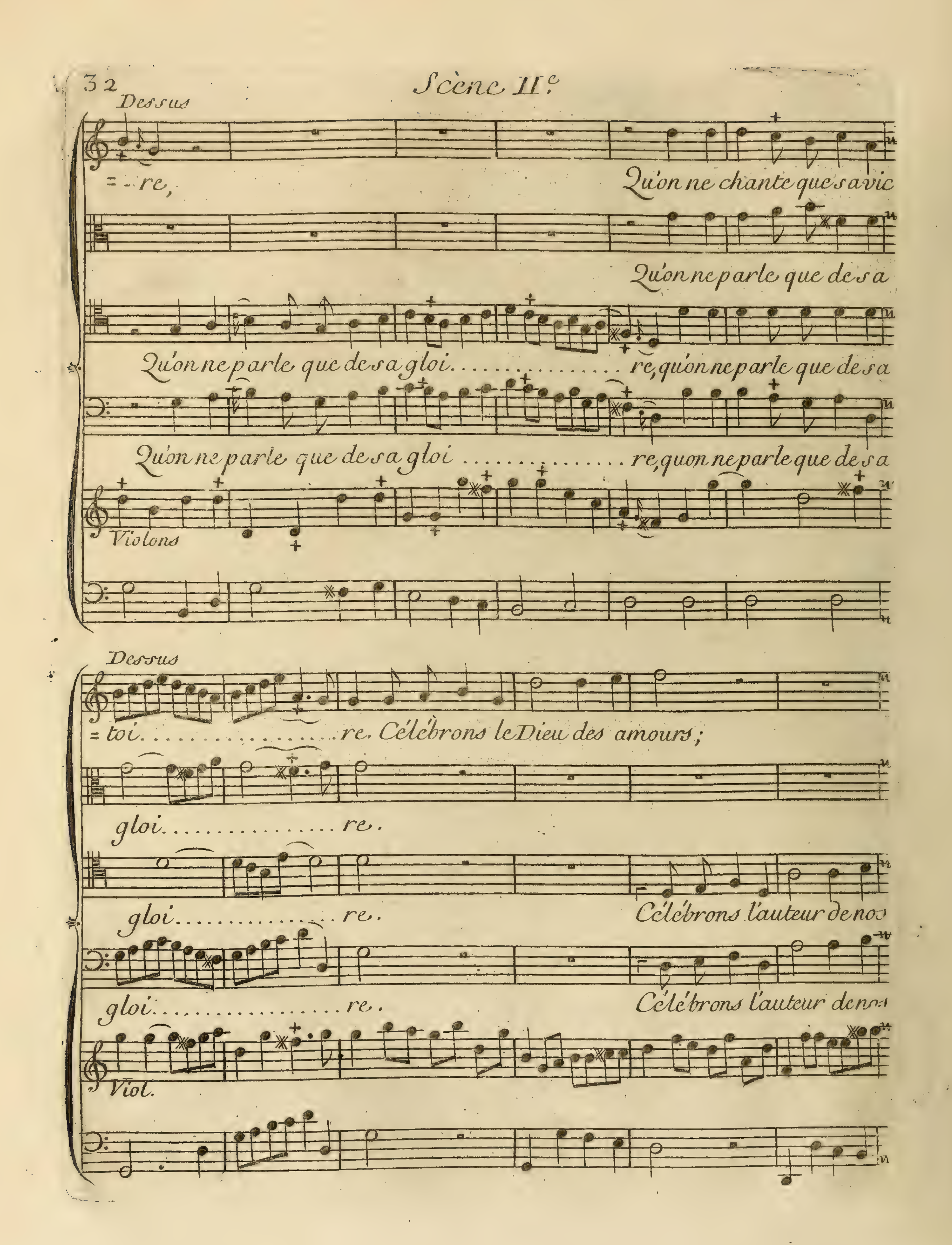

Flûtes
Violons
Prométhée
Quelle agréable mé.lo.di.e, Mor=
Bassons
Flûtes
Violons
doux.
fort.
=tels, C'est le Dieu des amours.
Des.tinez luy vos plus beaux
Bassons.
Doux.
fort
B.C.

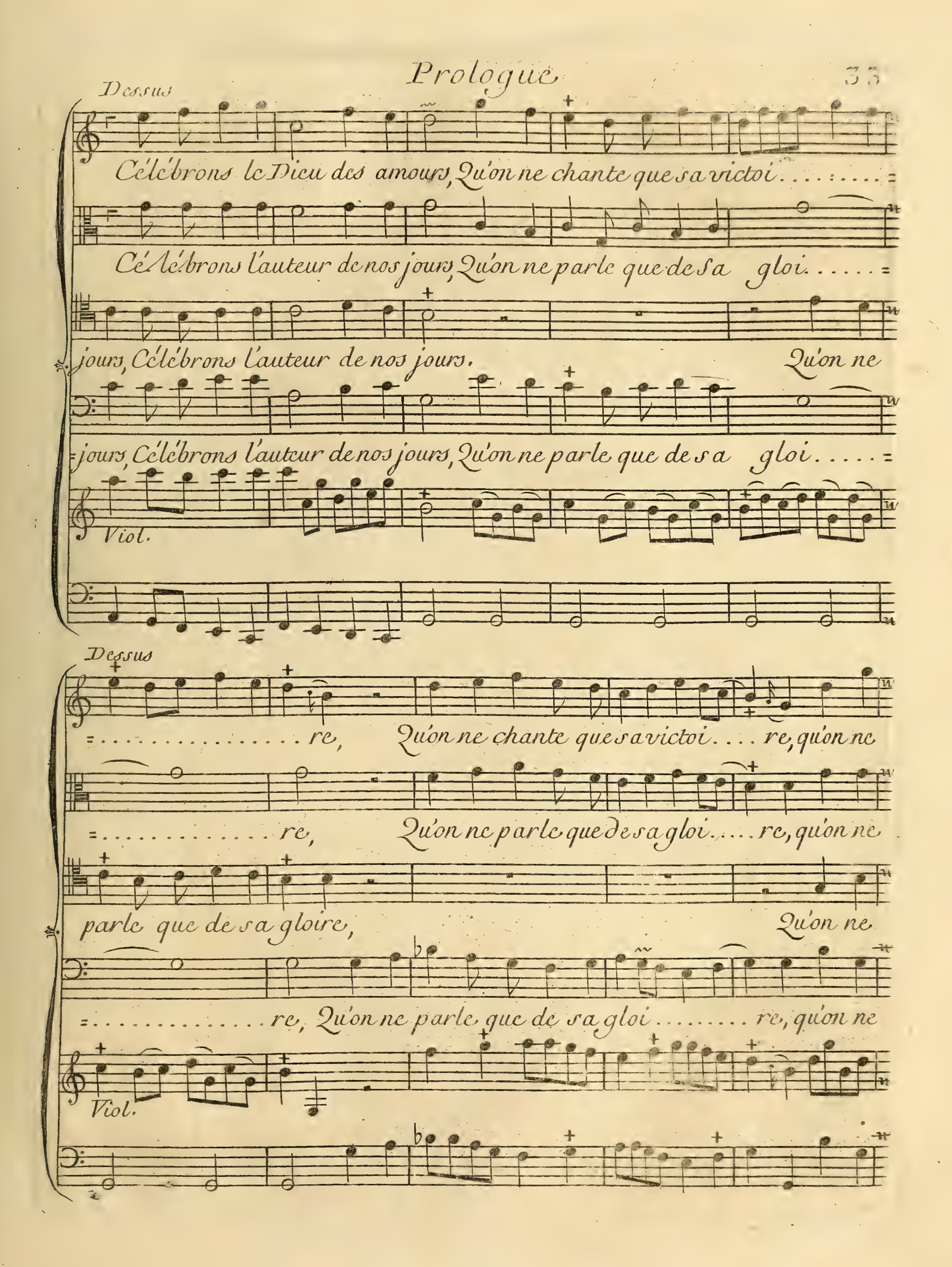

jours, Vous Sentirez bien mieux de quel prix est la vie, Si Son flambeau Di
B. C.
Flutes
Violons
Fort.
=vin en éclaire le cours.
Bassons.
B. C.
Tous.
SCENE IIe.
L'Amour, Promethée, Mortels, Mortelles, Suite de L'Amour.
L'Amour.
Lors que des Elemens j'ay terminé la guerre, tout l'Univers est
B. C.
né de mon commandement; Mais en vain du Cahos j'avois tiré la
B. C

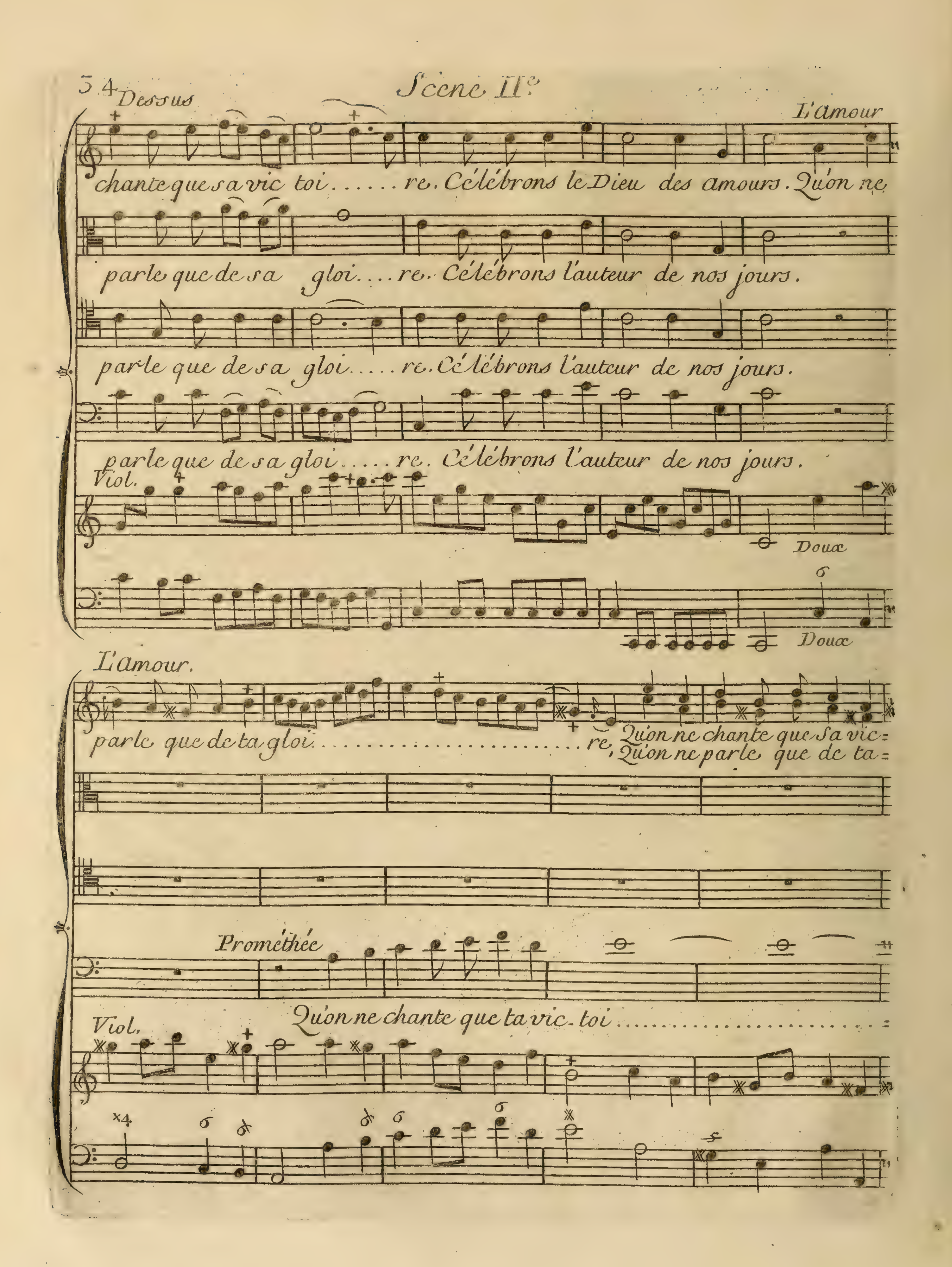

Prologue
Prométhée
29
terre, il t'étoit reservé d'en former l'ornement. Regne sur les Mor=
B.C
=tels que mon art à fait naitre, C'est à L'amour, C'est aux ten_dres De=
mesuré
B. C.
=sirs, c'est aux Graces, c'est aux Plaisirs de leur donner un nouvel ê . . . =
B.C.
L'Amour.
=tre. Pour mieux as_surer leur bonheur ré'u nissons nôtre puis=
B. C.
=san. . . . . ce. Ils te devront leur exis_tance, Mais, ils m'en de=
B. C.
=vrons la douceur. Mais, ils m'en devront la dou.ceur.
B.C.

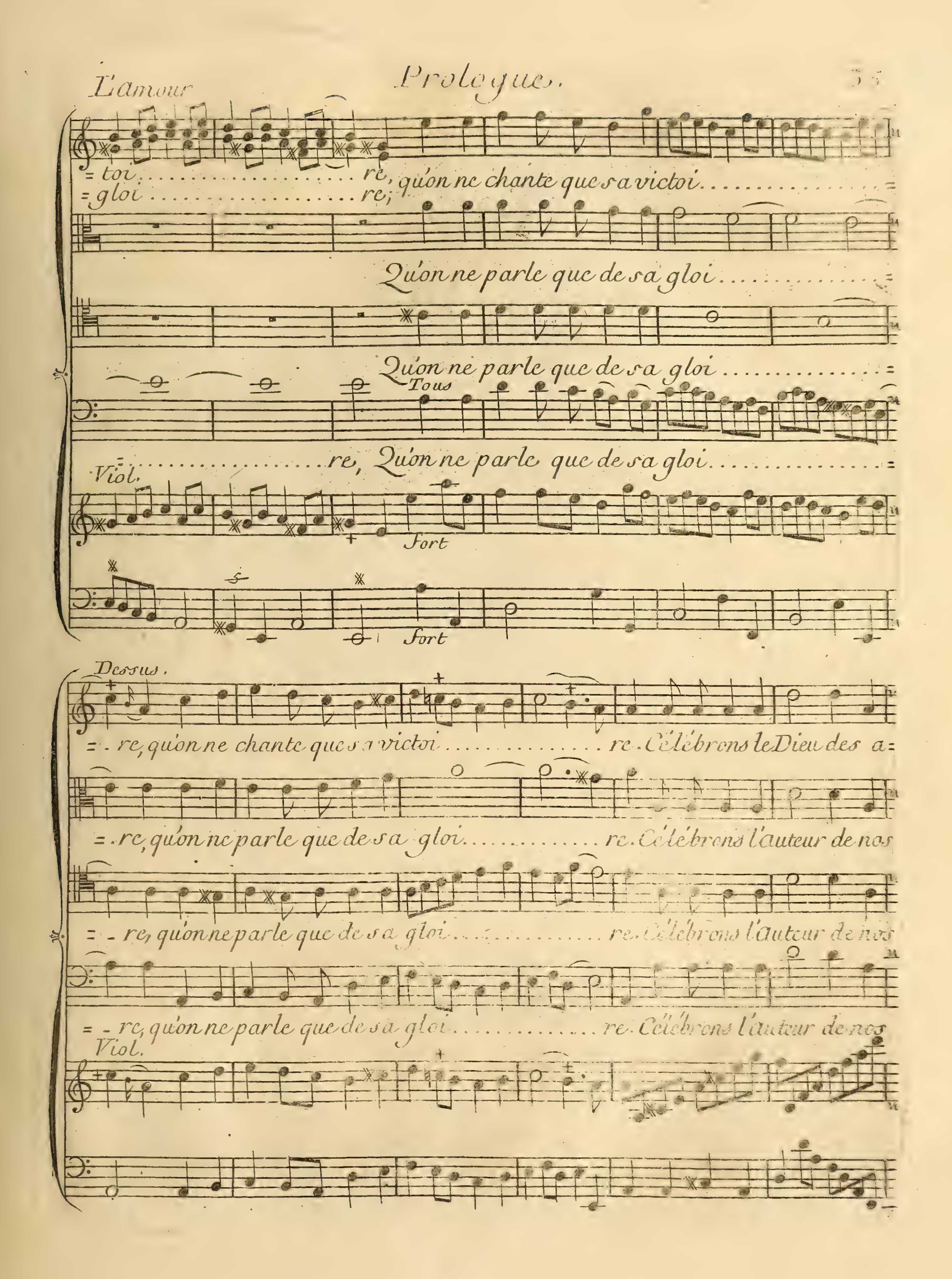

30
Scène IIe
L'Amour.
Qu'on ne parle que de ta gloi................re.
Prométhée
Leger.
Qu'on ne chante que ta vic=
Violons
Doux
Tous doux.
Qu'on ne parle que de ta gloi................=
toi....................re, qu'on ne chante que ta victoi................=
Viol.
=re. Célébrez l'auteur de vos jours,
Célébrez l'au=
=re.
Cé_lébrez le Dieu des amours, Célébrez le
Viol:

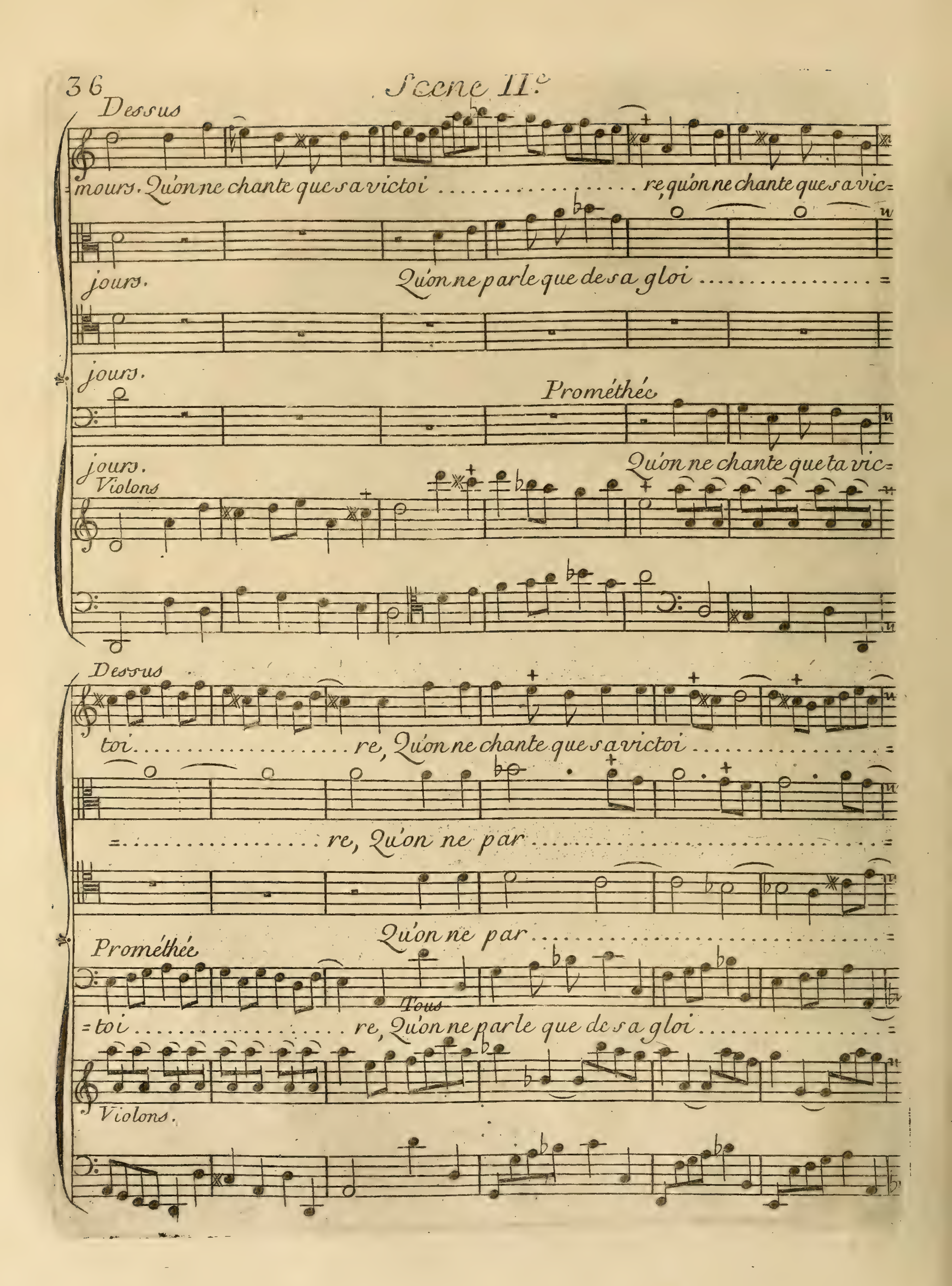

L'amour.
teur de vos jours, qu'on ne parle que de ta gloi . . . . re;
Prométhée
Dieu des amours, qu'on ne chante que ta victoi . . . . re, qu'on ne
Violons.
Qu'on ne parle que de ta gloi . . . . . re, qu'on ne parle que de ta gloi . . . . .
chante que ta victoi . . . . re, quon ne chante que ta victoi . . . . . .
Violons.
Chœur.
L'amour.
Dessus.
re. Célébrez l'auteur de vos jours. Qu'on ne chante que sa victoi . . . .
Pro:
re: Célébrez le Dieu des amours:
Violons.
Fort.
Fort.

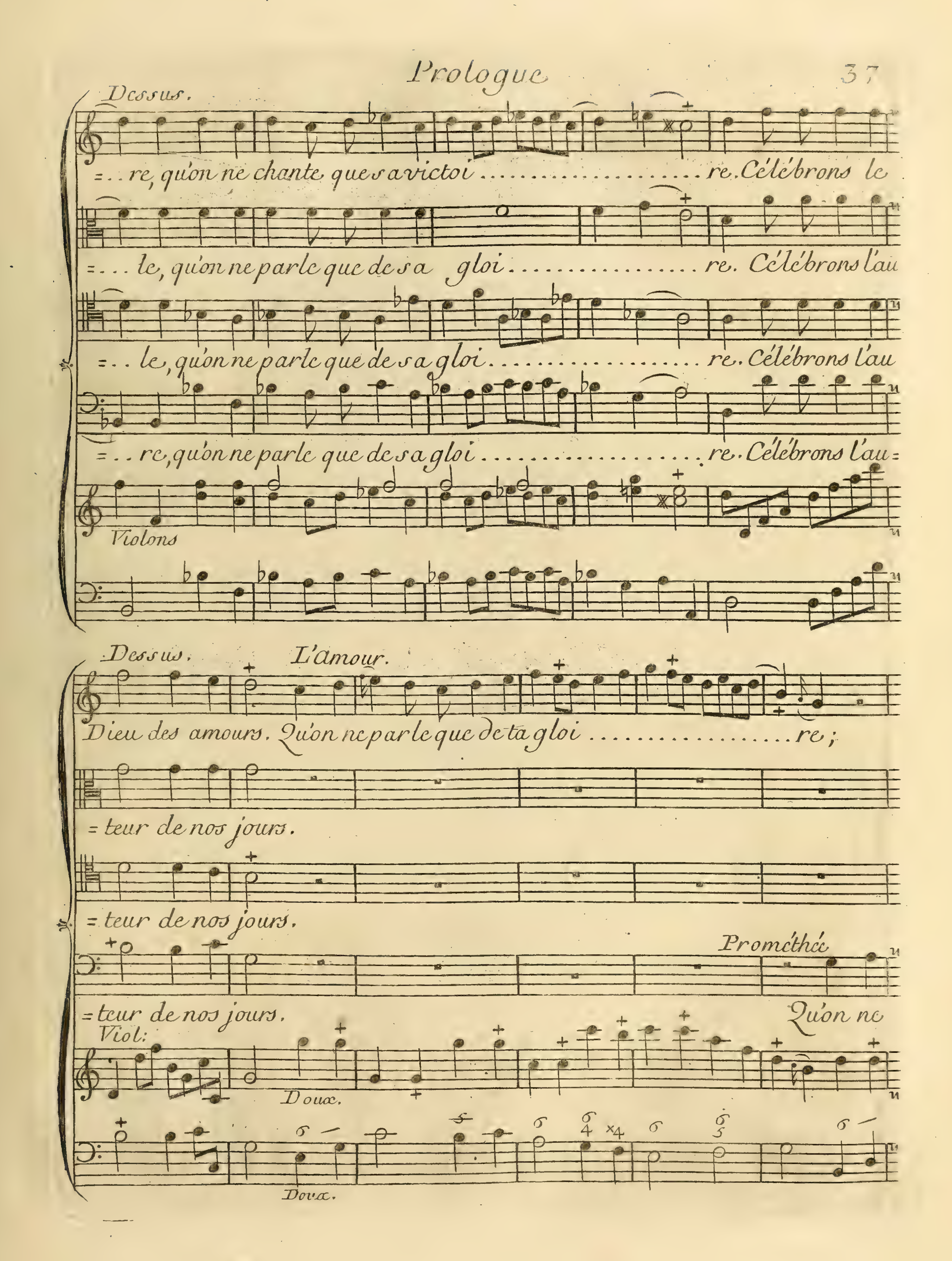

Dessus
=-re,
Qu'on ne chante que sa vic
Qu'on ne parle que de sa
Qu'on ne parle que de sa gloi.............. re, qu'on ne parle que de sa
Qu'on ne parle que de sa gloi .... re, quon ne parle que de sa
Violons
Dessus
=toi.................re. Célébrons le Dieu des amours;
gloi...............re.
gloi..............re.
Célébrons l'auteur de nos
gloi.................re.
Célébrons l'auteur de nos
Viol.

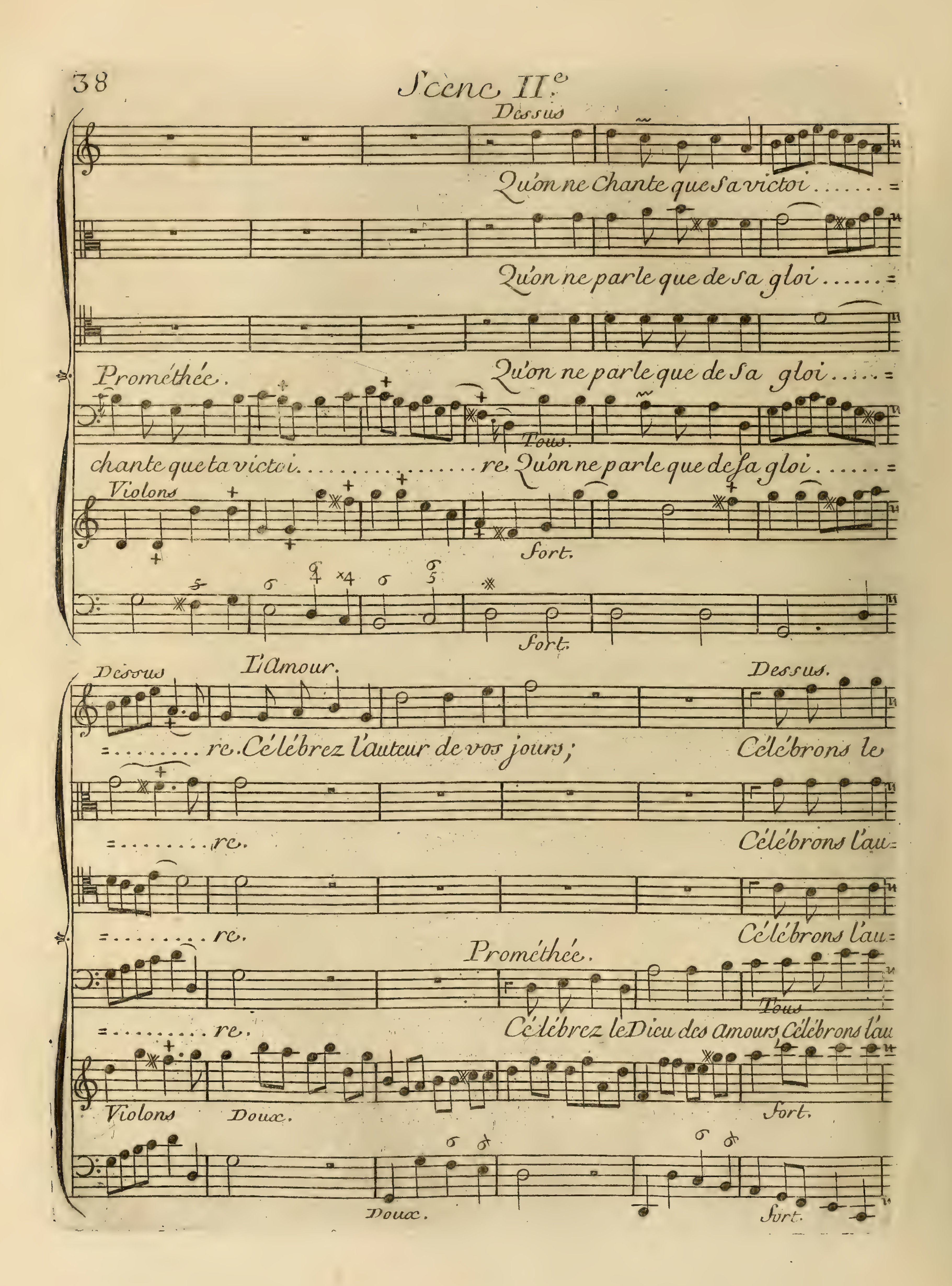

Dessus
Célébrons le Dieu des amours, Qu'on ne chante que sa victoi........=
Célébrons l'auteur de nos jours, Qu'on ne parle que de sa gloi.....=
jours, Célébrons l'auteur de nos jours. Qu'on ne
jours, Célébrons l'auteur de nos jours, Qu'on ne parle que de sa gloi....=
Viol.
Dessus
=.................re, Qu'on ne chante que sa victoi....re, qu'on ne
=..............re, Qu'on ne parle que de sa gloi.....re, qu'on ne
parle que de sa gloire, Qu'on ne
=..............re, Qu'on ne parle que de sa gloi.........re, qu'on ne
Viol.

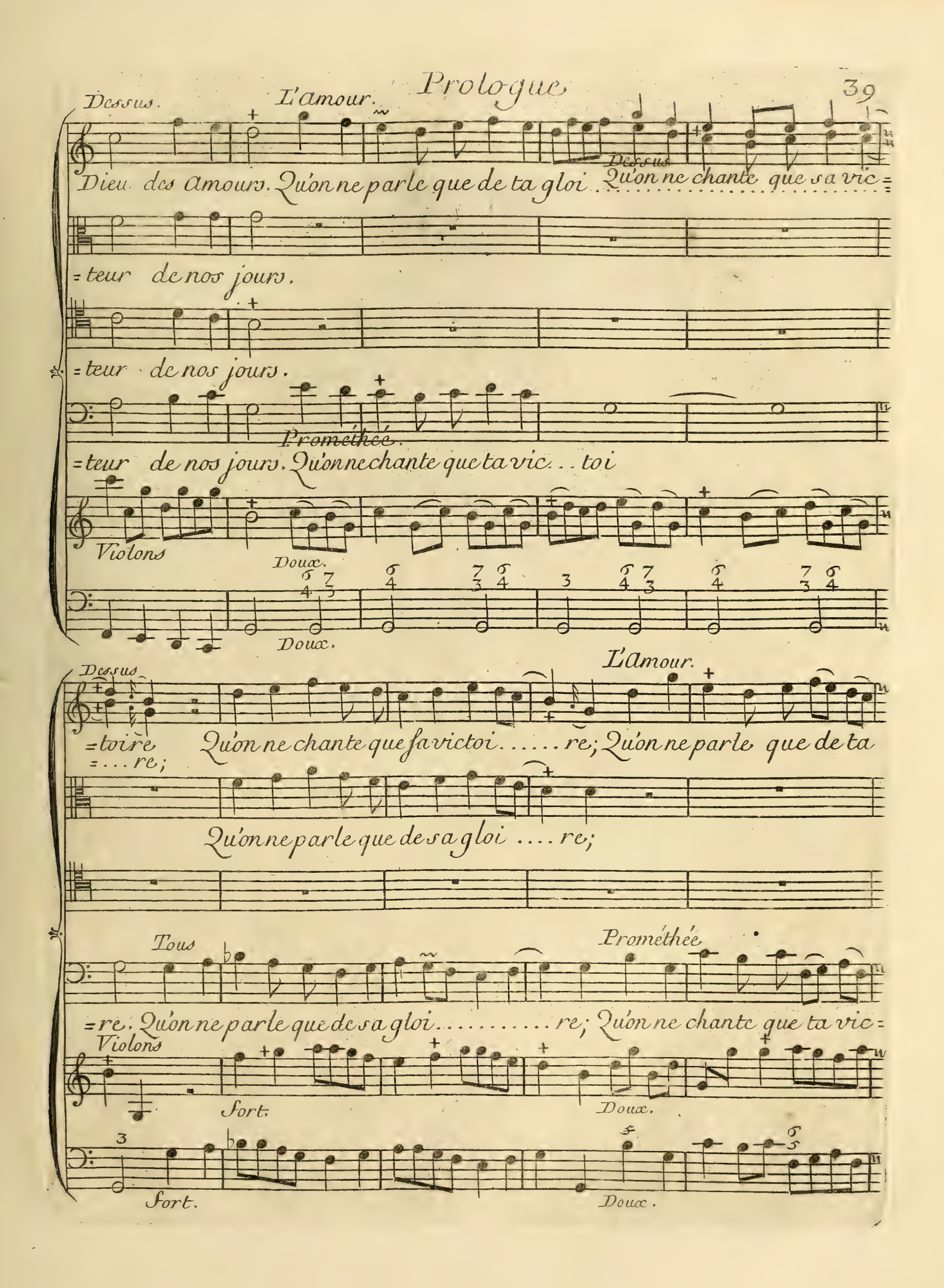

Dessus
L'Amour
chante que sa vic toi...... re. Célébrons le Dieu des amours. Qu'on ne
parle que de sa gloi.... re. Célébrons l'auteur de nos jours.
parle que de sa gloi..... re. Célébrons l'auteur de nos jours.
parle que de sa gloi..... re. Célébrons l'auteur de nos jours.
Viol.
Doux
Doux
L'Amour.
parle que de ta gloi.............................. re, Qu'on ne chante que sa vic:
Qu'on ne parle que de ta:
Prométhée
Qu'on ne chante que ta vic. toi............................
Viol.

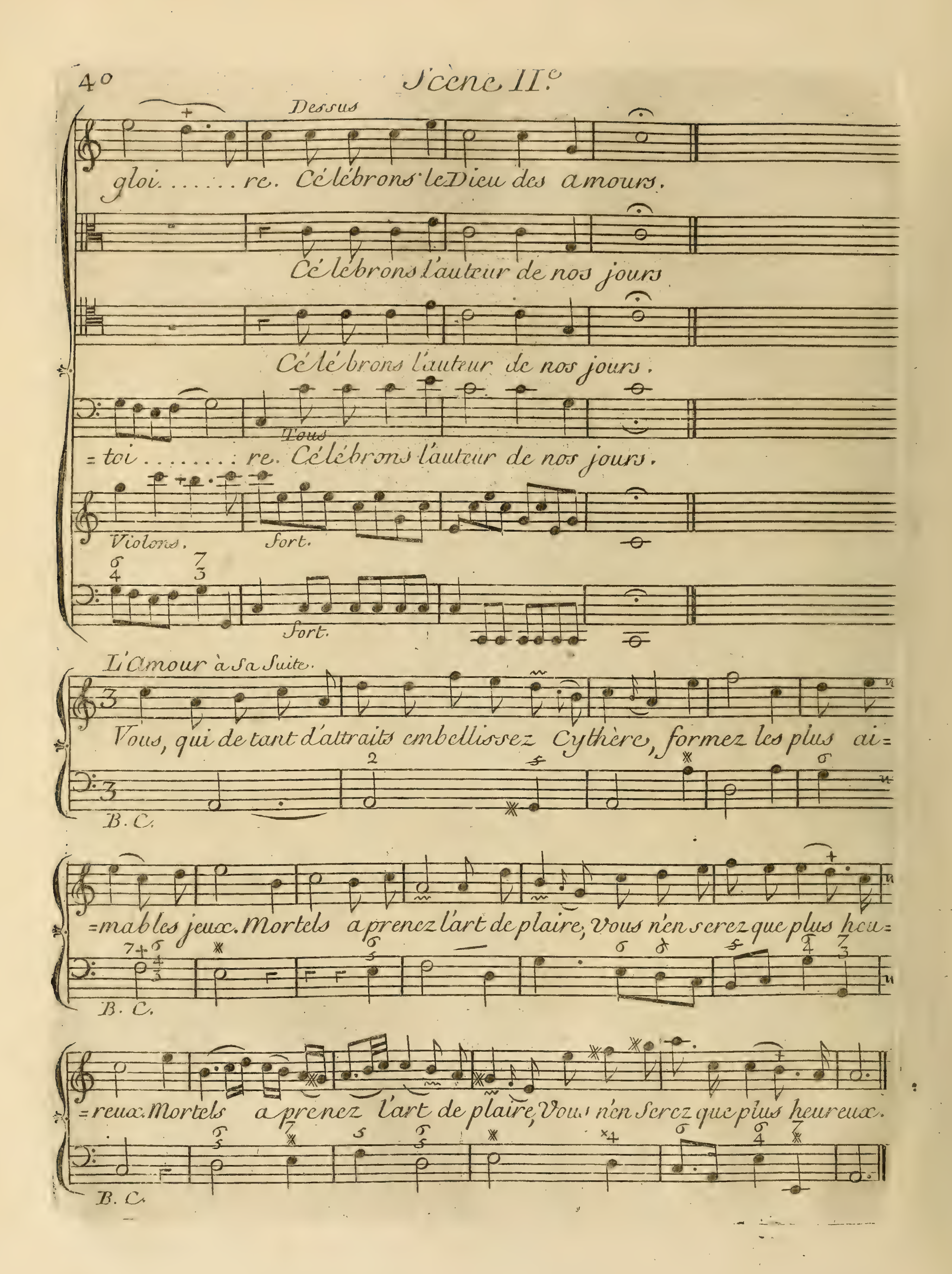

L'amour
= toi . . . . . . re, qu'on ne chante que sa victoi . . . . . =
= gloi . . . . . . re;
Qu'on ne parle que de sa gloi . . . . . =
Qu'on ne parle que de sa gloi . . . . . =
Tous
re, Qu'on ne parle que de sa gloi . . . . . =
Viol.
Fort
Fort
Dessus.
= - re, qu'on ne chante que sa victoi . . . . . re. Célébrons le Dieu des a=
= - re, qu'on ne parle que de sa gloi . . . . . re. Célébrons l'auteur de nos
= - re, qu'on ne parle que de sa gloi . . . . . re. Célébrons l'auteur de nos
= - re, qu'on ne parle que de sa gloi . . . . . re. Célébrons l'auteur de nos
Viol.

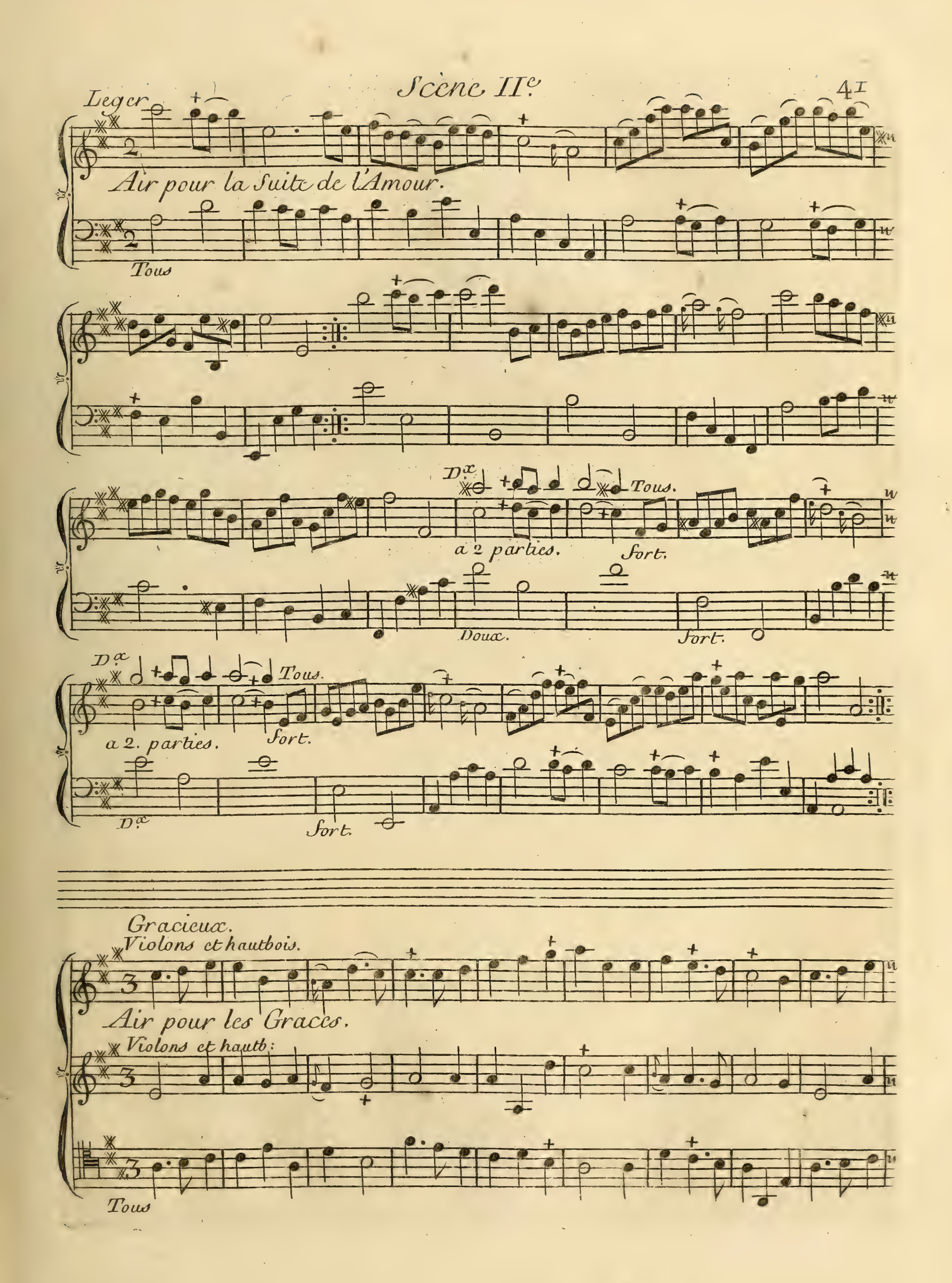

Dessus
mours. Qu'on ne chante que sa victoi .... re, qu'on ne chante que sa vic=
jours. Qu'on ne parle que de sa gloi .... =
jours.
Prométhée
jours. Qu'on ne chante que ta vic=
Violons
Dessus
toi .... re, Qu'on ne chante que sa victoi .... =
=................... re, Qu'on ne par .... =
Prométhée
Qu'on ne par .... =
Tous
=toi .... re, Qu'on ne parle que de sa gloi .... =
Violons.


Dessus.
=.. re, qu'on ne chante que sa victoi.................. re. Célébrons le
=... le, qu'on ne parle que de sa gloi................ re. Célébrons l'au
=.. le, qu'on ne parle que de sa gloi.................. re. Célébrons l'au
=.. re, qu'on ne parle que de sa gloi................. re. Célébrons l'au=
Violons
Dessus. L'Amour.
Dieu des amours. Qu'on ne parle que de ta gloi.................. re;
= teur de nos jours.
= teur de nos jours.
Prométhée
= teur de nos jours. Qu'on ne
Viol:
Doux.
Doux.

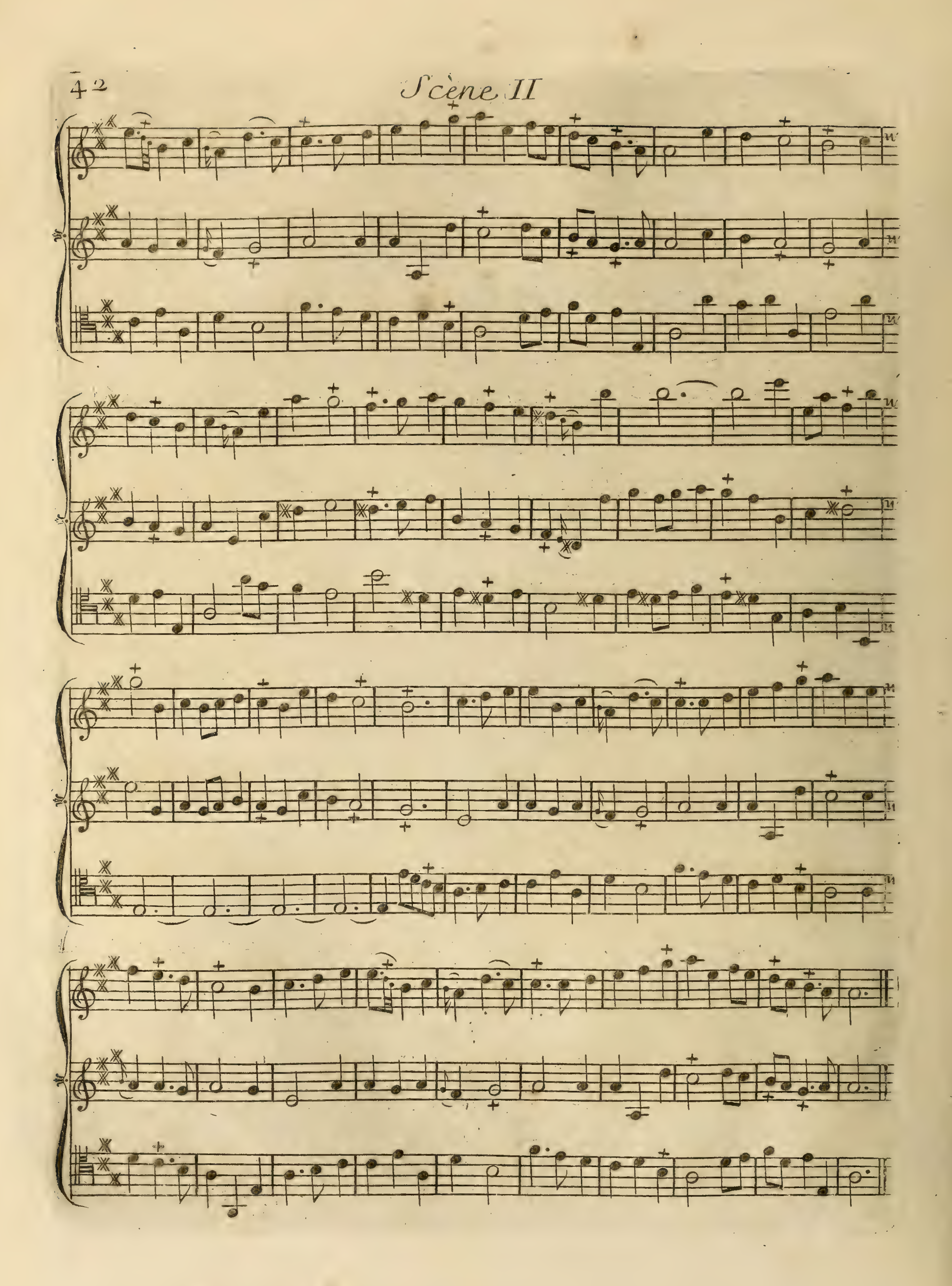

Dessus
Qu'on ne Chante que sa victoi .... =
Qu'on ne parle que de sa gloi ...... =
Qu'on ne parle que de sa gloi ..... =
Prométhée.
Tous.
chante que ta victoi .... re. Qu'on ne parle que de sa gloi ...... =
Violons
Fort.
Fort.
Dessus
L'Amour.
Dessus.
= .... re. Célébrez l'auteur de vos jours;
Célébrons le
= .... re.
Célébrons l'au=
= .... re.
Célébrons l'au=
Prométhée.
Tous
= .... re.
Célébrez le Dieu des amours Célébrons l'au
Violons
Doux.
Fort.
Doux.
Fort.

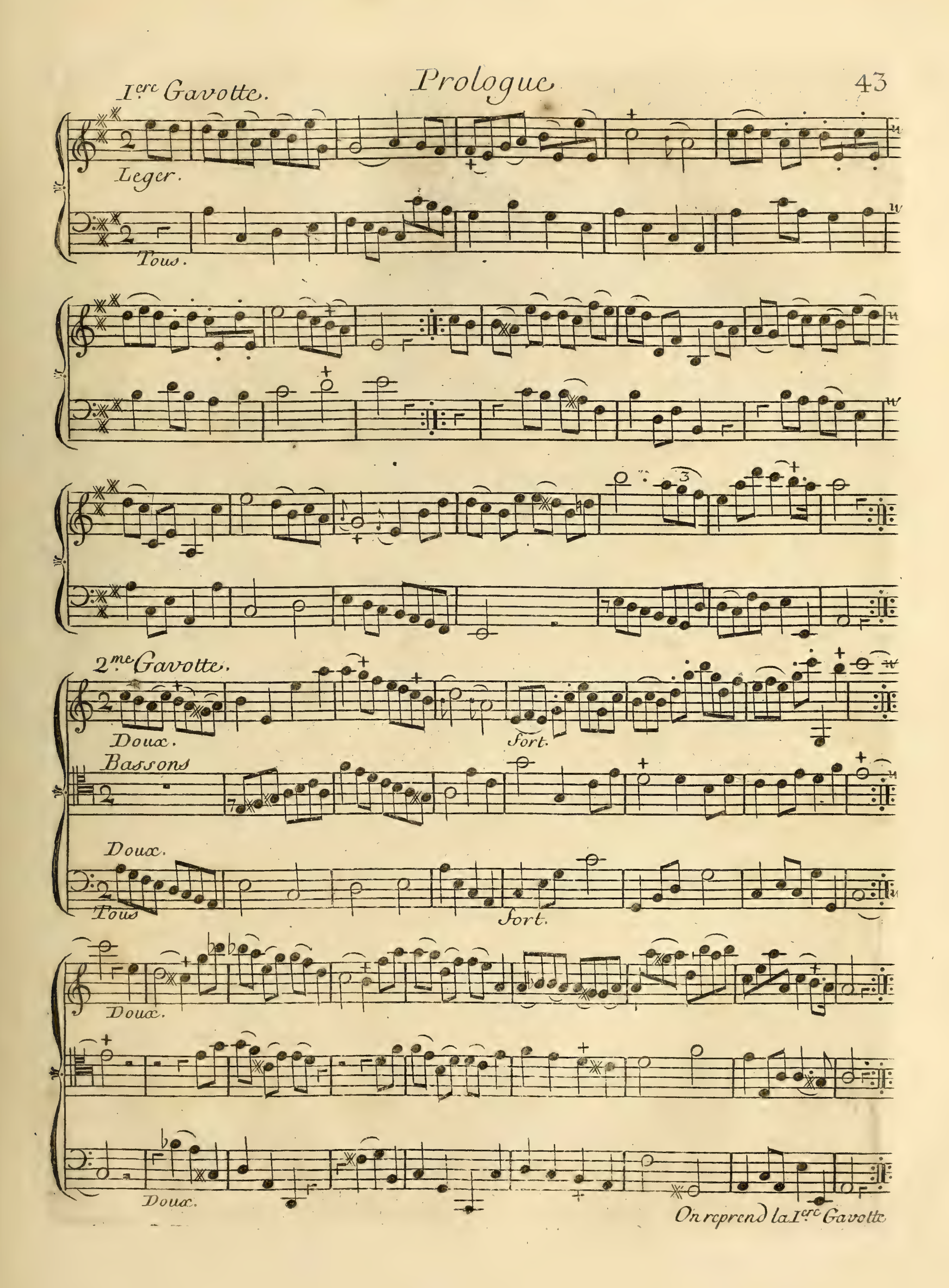

Dessus.
L'amour.
Dieu des amours. Qu'on ne parle que de ta gloi . . . Qu'on ne chante que sa vic=
Dessus
=teur de nos jours.
=teur de nos jours.
=teur de nos jours. Qu'on ne chante que ta vic . . toi
Prométhée.
Violons
Doux.
Doux.
Dessus
L'Amour.
=toire Qu'on ne chante que sa victoi . . . . . re; Qu'on ne parle que de ta
=. . . re;
Qu'on ne parle que de sa gloi . . . . re;
Tous
Prométhée
=re. Qu'on ne parle que de sa gloi . . . . re; Qu'on ne chante que ta vic=
Violons
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.


Dessus
gloi.......re. Célébrons le Dieu des amours.
Célébrons l'auteur de nos jours
Célébrons l'auteur de nos jours.
Tous
=toi.......re. Célébrons l'auteur de nos jours.
Violons.
Fort.
Fort.
L'Amour à sa Suite.
Vous, qui de tant d'attraits embellissez Cythère, formez les plus ai=
B. C.
=mables jeux. Mortels aprenez l'art de plaire, Vous n'en serez que plus heu=
B. C.
=reux. Mortels aprenez l'art de plaire, Vous n'en Serez que plus heureux.
B. C.

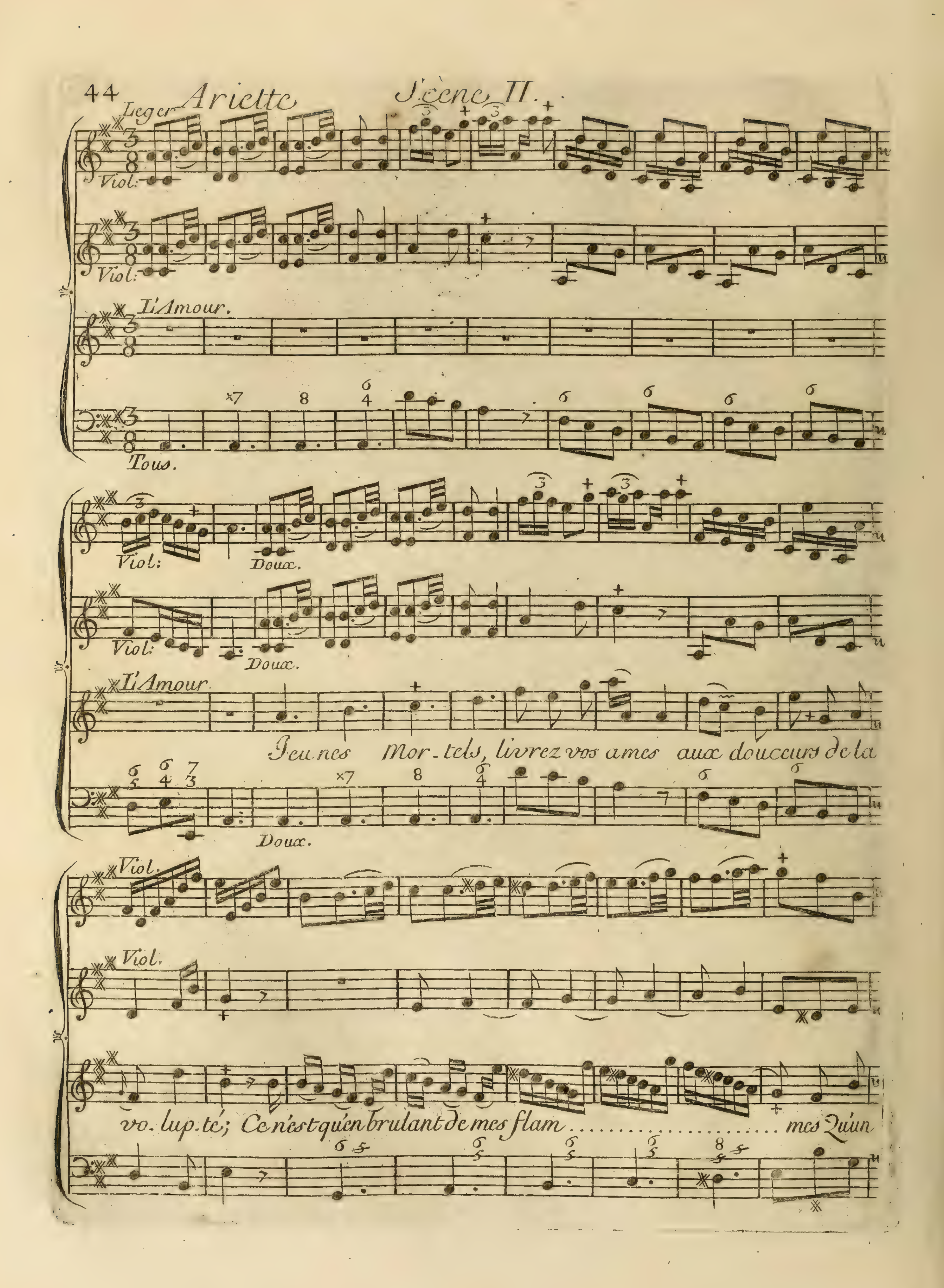

Leger
Air pour la Suite de l'Amour.
Tous
Dx
a 2 parties.
Tous.
Fort.
Doux.
Fort.
a 2. parties.
Fort.
Gracieux.
Violons et hautbois.
Air pour les Graces.
Violons et hautb:
Tous

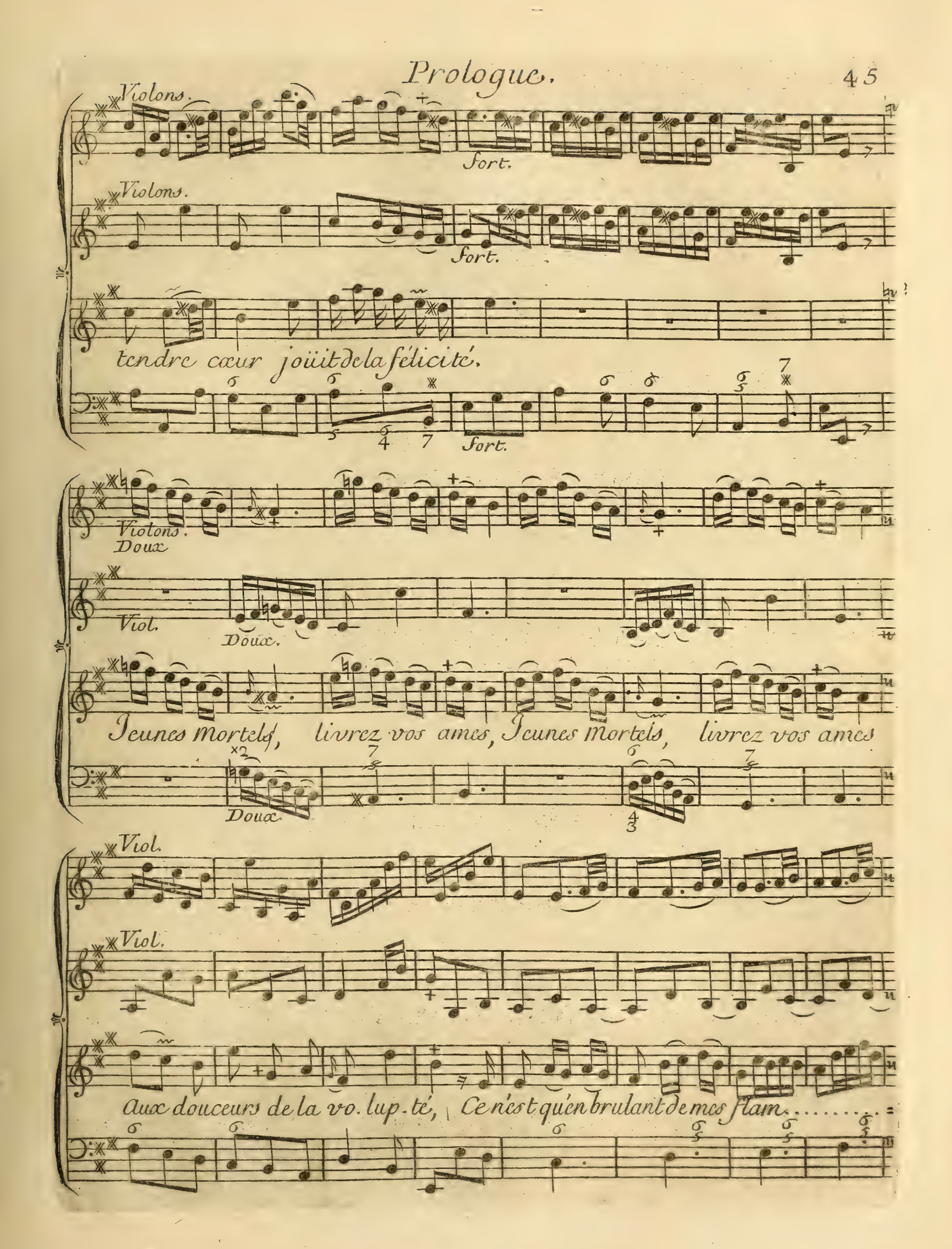
Scène II

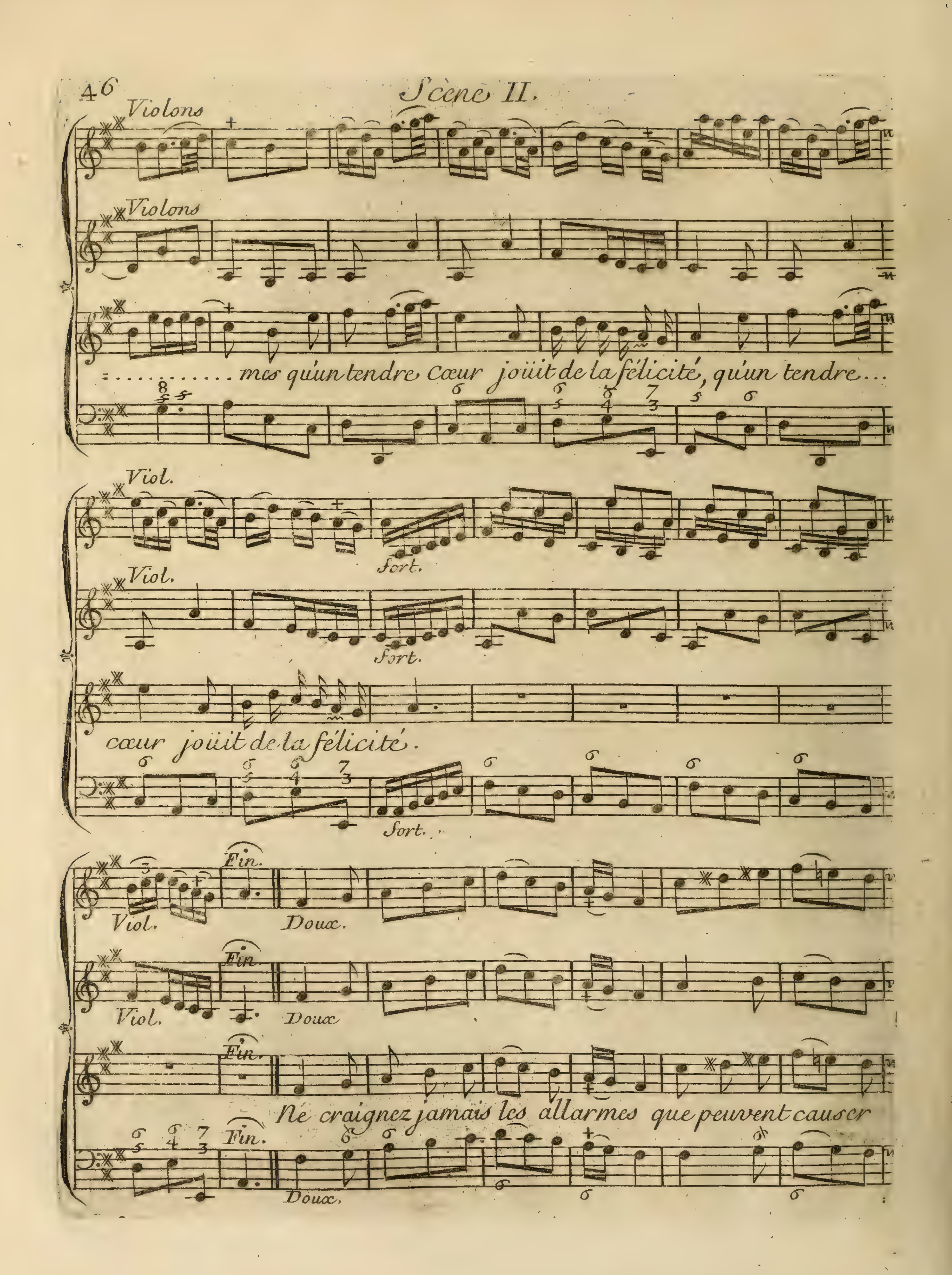


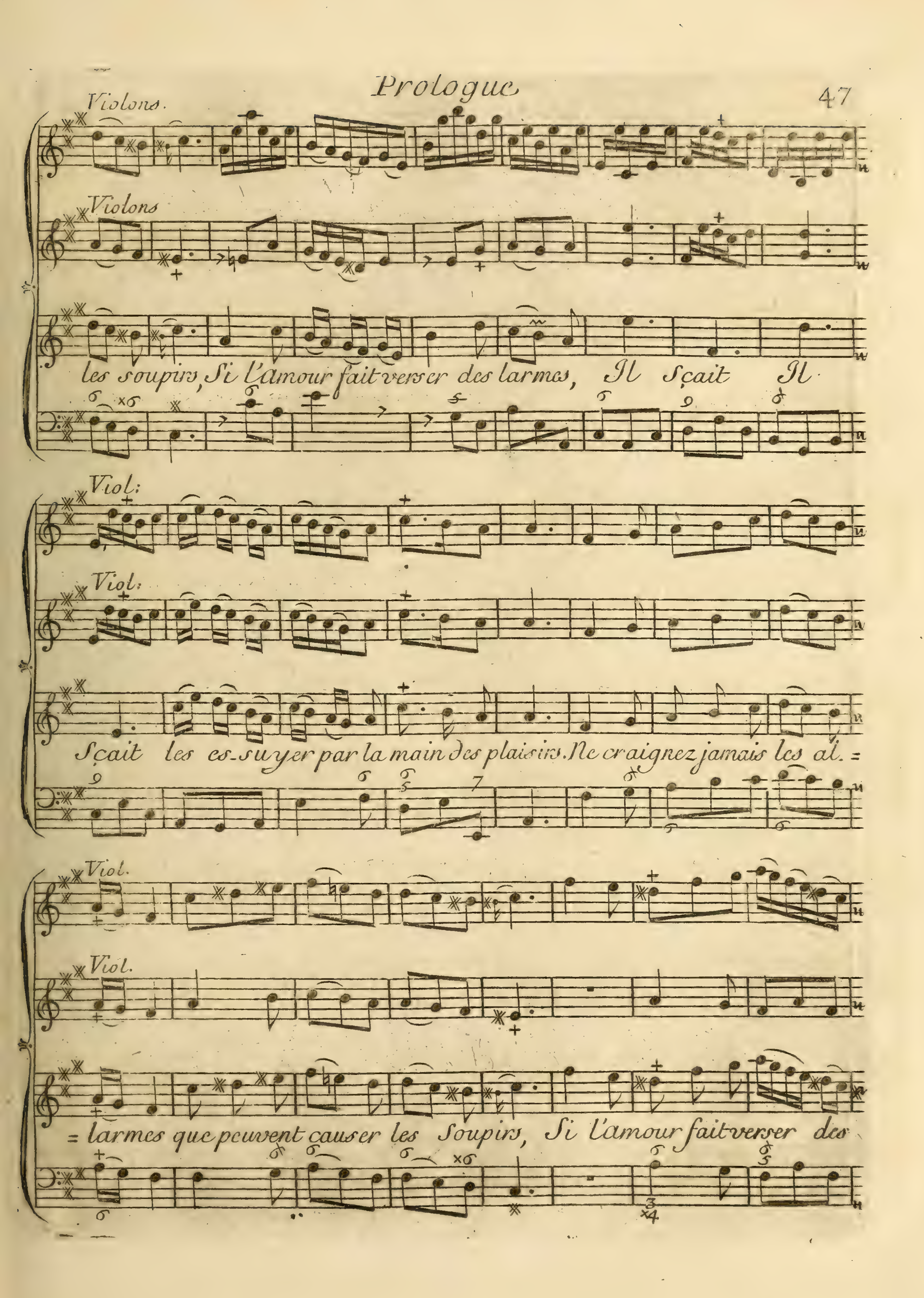


I.ere Gavotte.
Leger.
Tous.
2.me Gavotte.
Doux.
Fort.
Bassons
Doux.
Tous
Fort.
Doux.
Doux.
On reprend la I.ere Gavotte

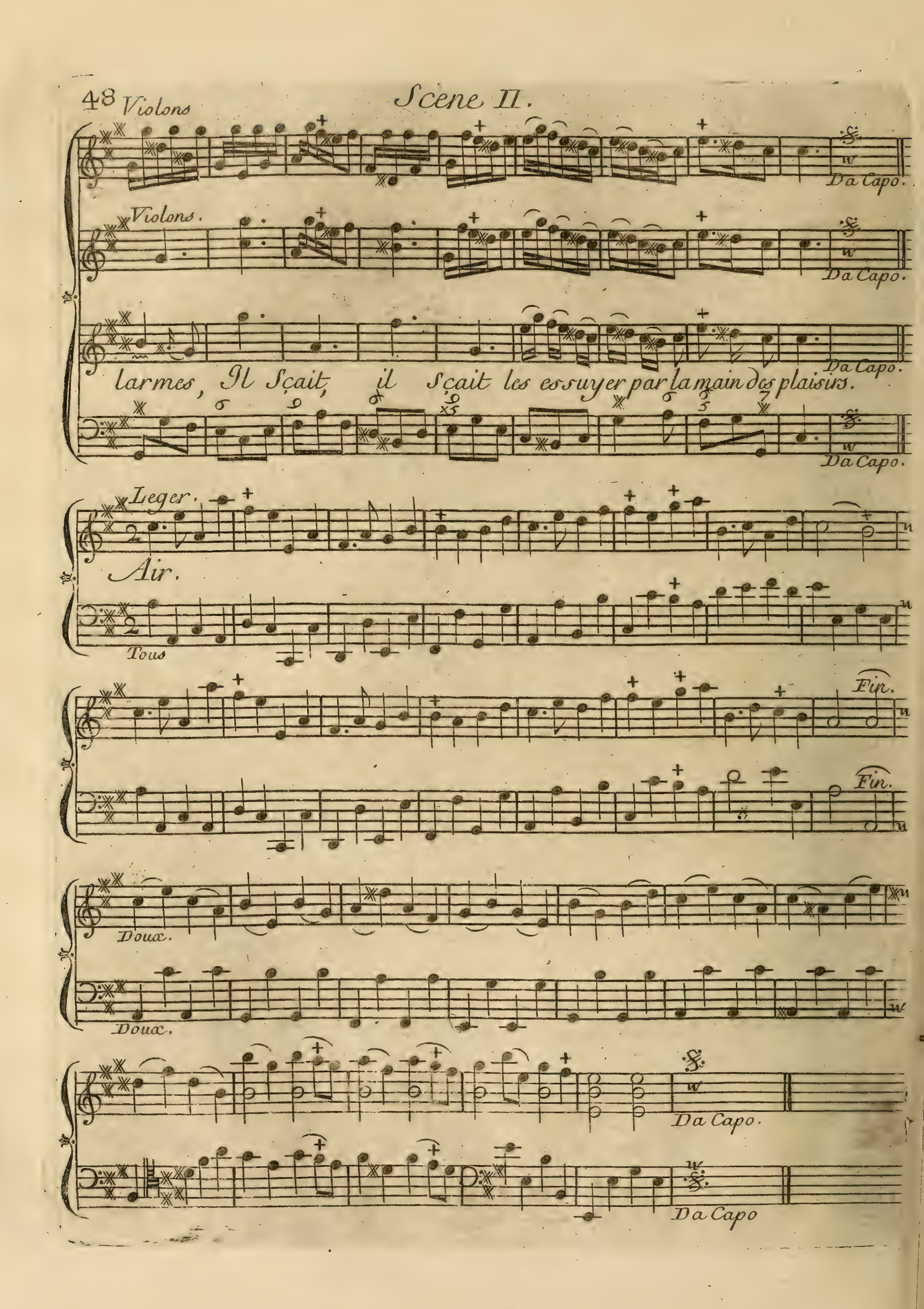

44
Ariette
Scène II.
Leger
Viol:
Viol:
L'Amour.
Tous.
Viol:
Doux.
Viol:
Doux.
L'Amour.
Jeu.nes Mor.tels, livrez vos ames aux douceurs de la
Doux.
Viol.
Viol.
vo.lup.té; Ce n'est qu'en brulant de mes flam...................... mes Qu'un

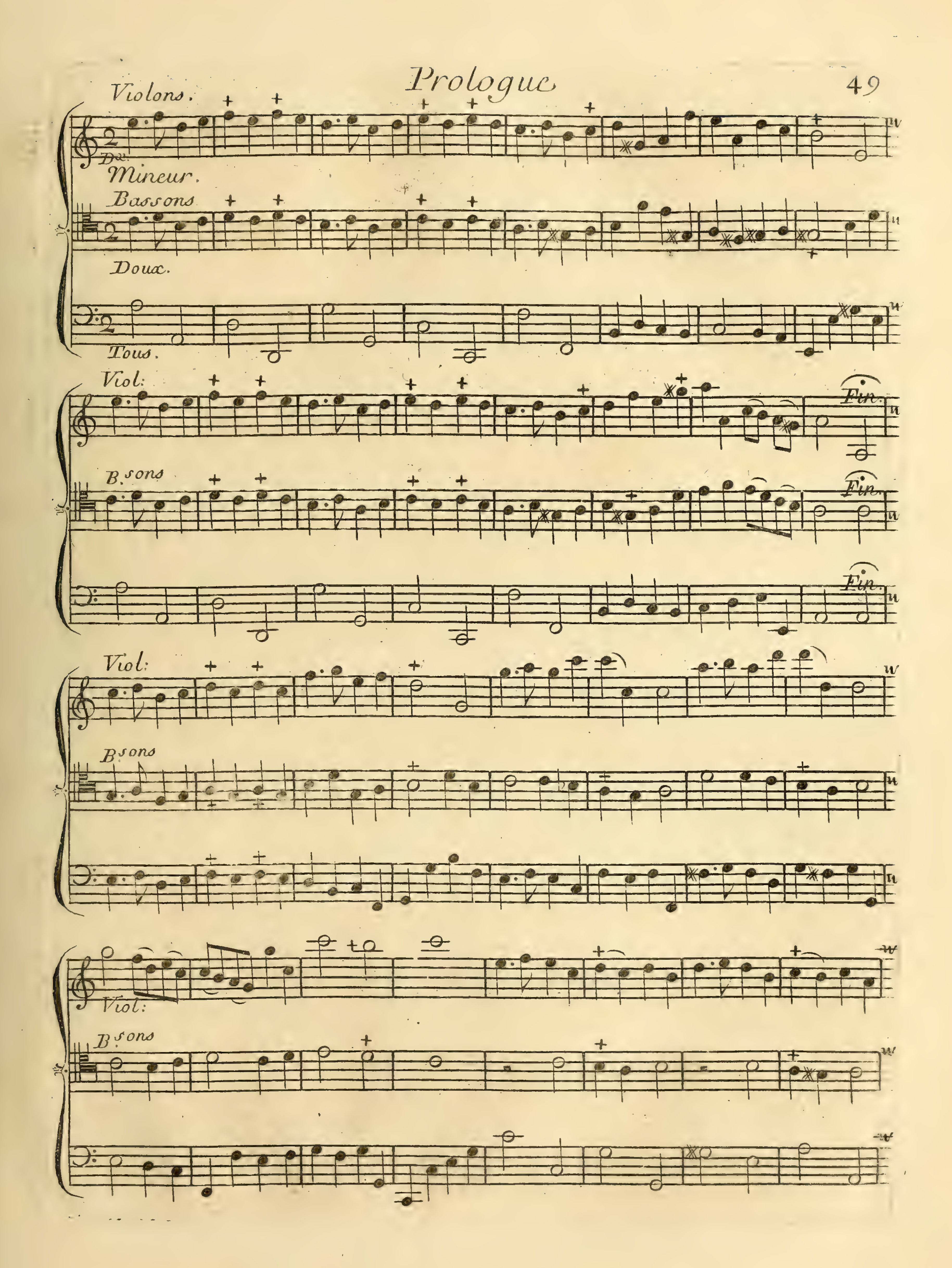

Violons.
Fort.
Violons.
Fort.
tendre cœur joüit de la félicité.
Fort.
Violons.
Doux
Viol.
Doux.
Jeunes mortels, livrez vos ames, Jeunes mortels, livrez vos ames
Doux
Viol.
Viol.
Aux douceurs de la vo. lup. té, Ce n'est qu'en brulant de mes flam.........

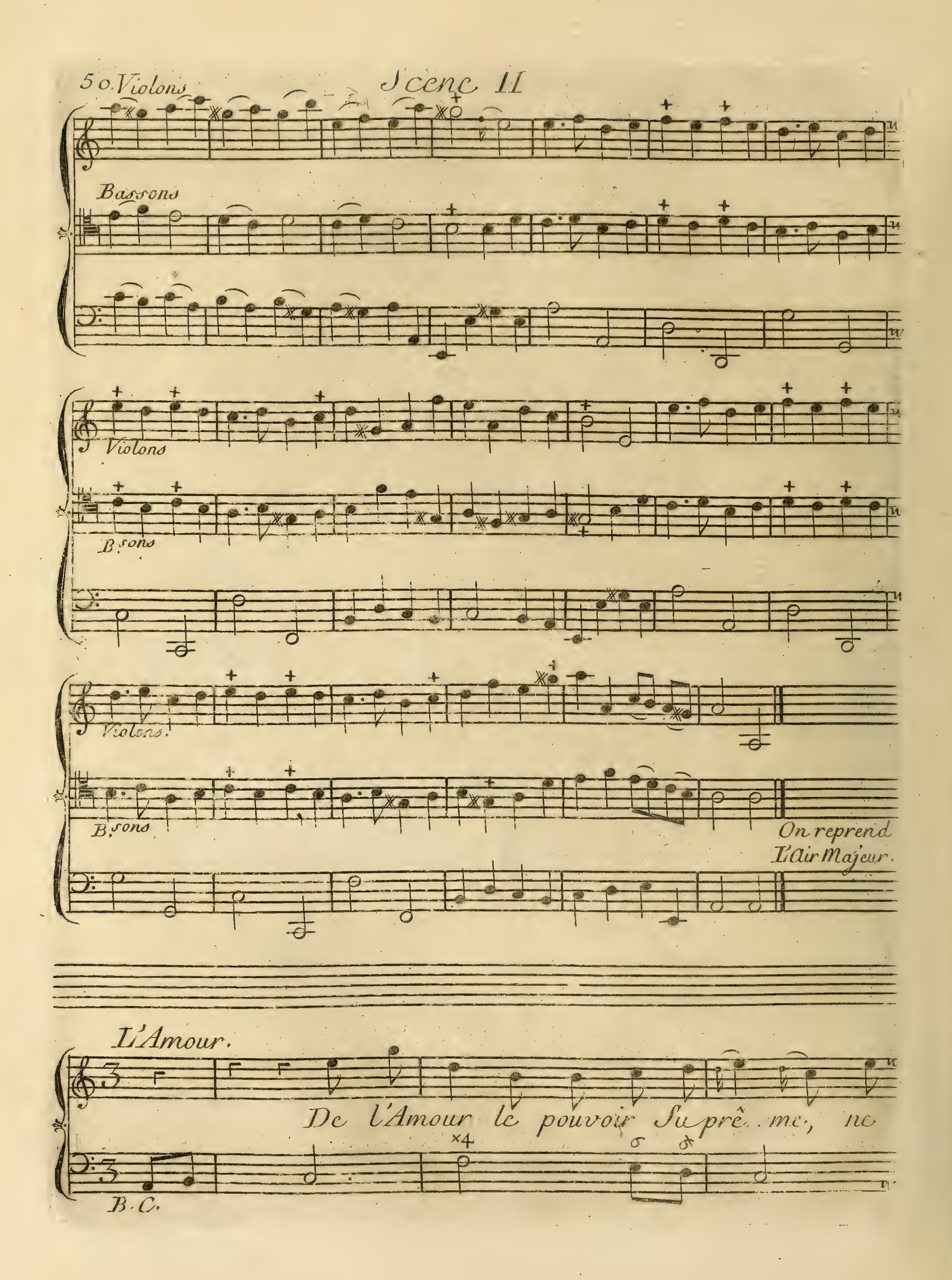

Violons
Violons
mes qu'un tendre cœur joüit de la félicité, qu'un tendre...
Viol.
Fort.
Viol.
Fort.
cœur joüit de la félicité.
Fort.
Fin.
Viol.
Doux.
Fin.
Viol.
Doux
Fin.
Né craignez jamais les allarmes que peuvent causer
Fin.
Doux.

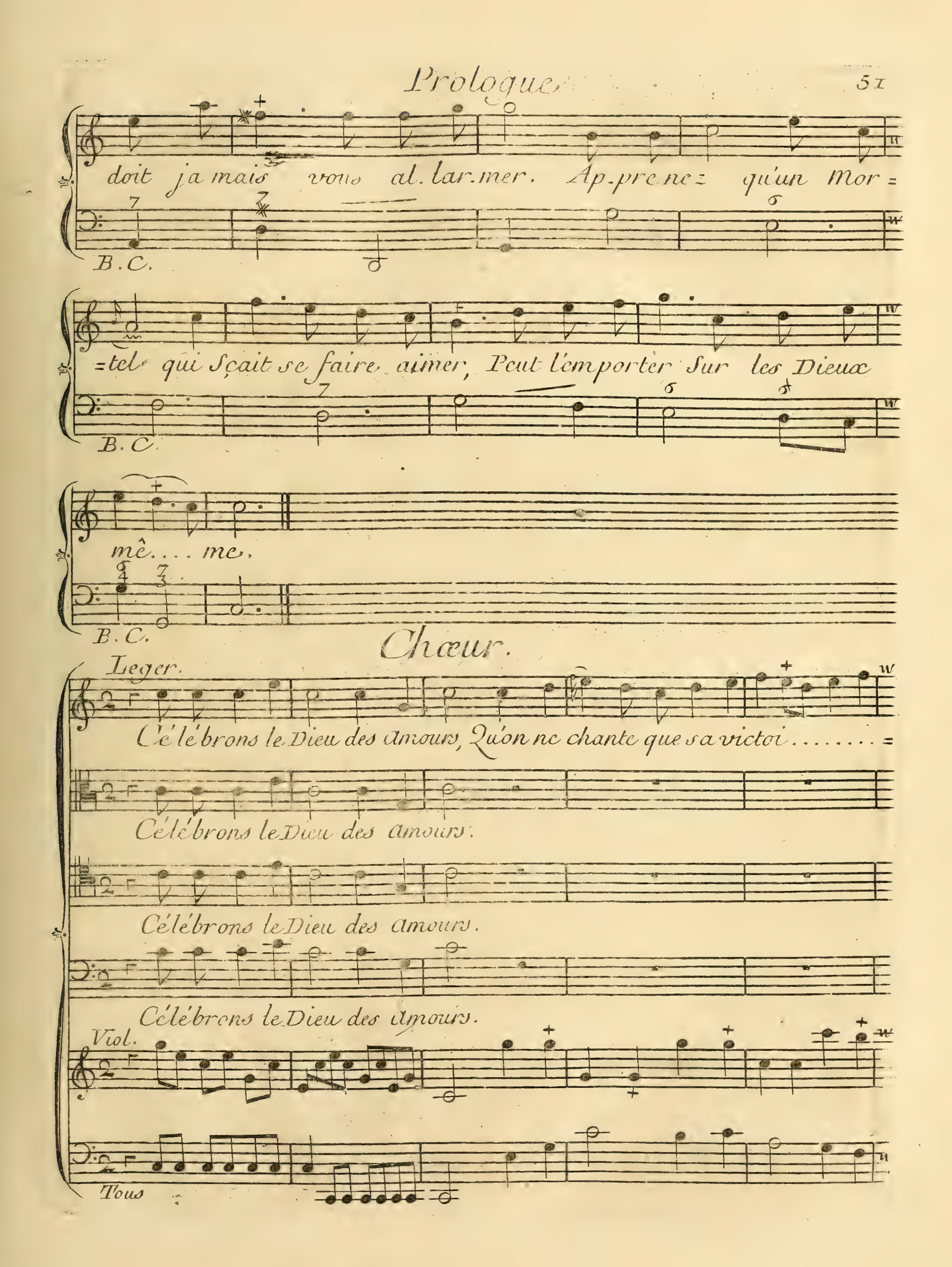

Violons.
Violons
les soupirs, Si l'amour fait verser des larmes, Il Sçait Il
Viol:
Viol:
Sçait les es-suyer par la main des plaisirs. Ne craignez jamais les al=
Viol.
Viol.
=larmes que peuvent causer les Soupirs, Si l'amour fait verser des

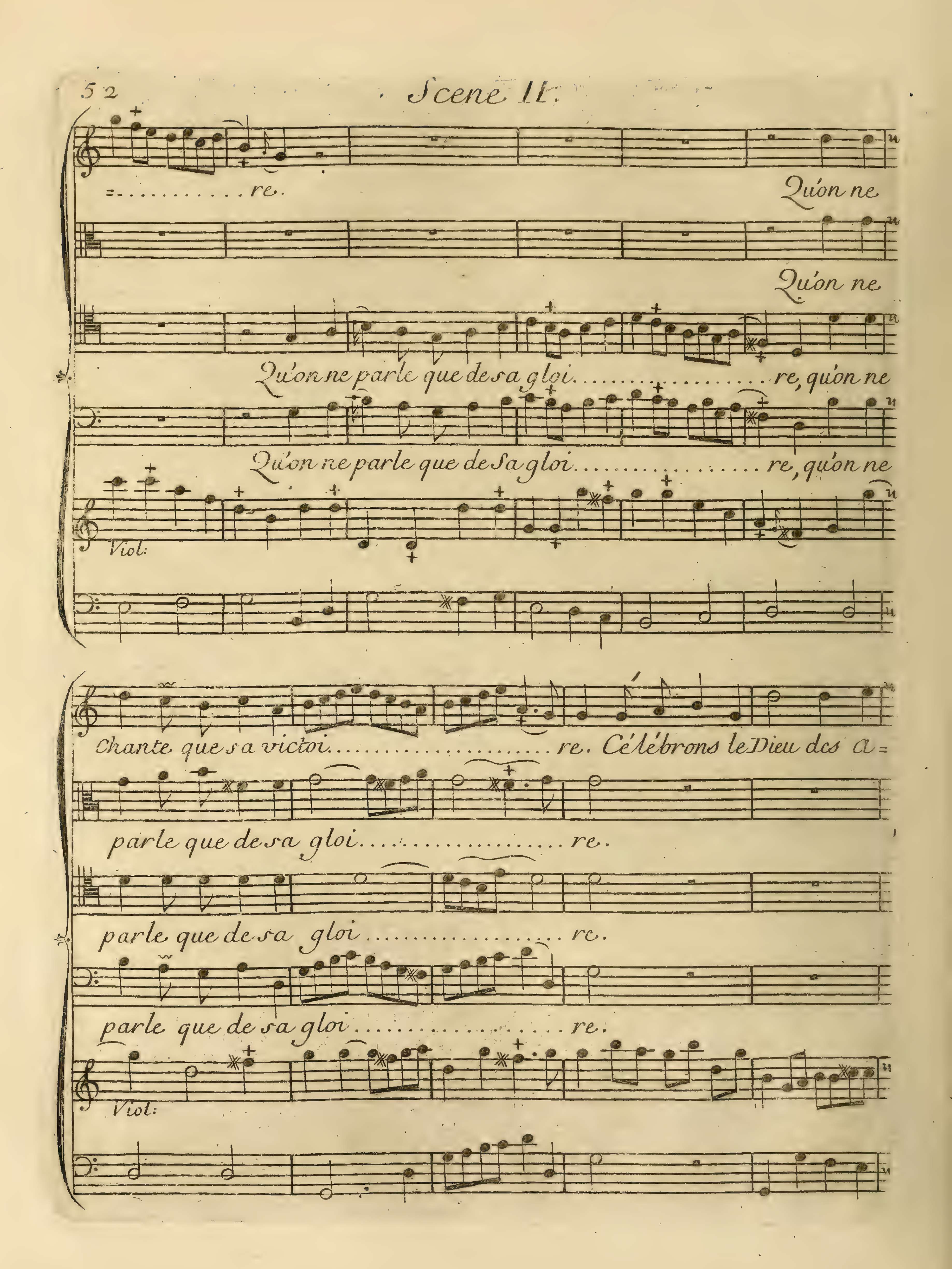
Scene II.


Violons
Da Capo.
Violons.
Da Capo.
Da Capo.
larmes, Il Sçait, il sçait les essuyer par la main des plaisirs.
Da Capo.
Leger.
Air.
Tous
Fin.
Fin.
Doux.
Doux.
Da Capo.
Da Capo

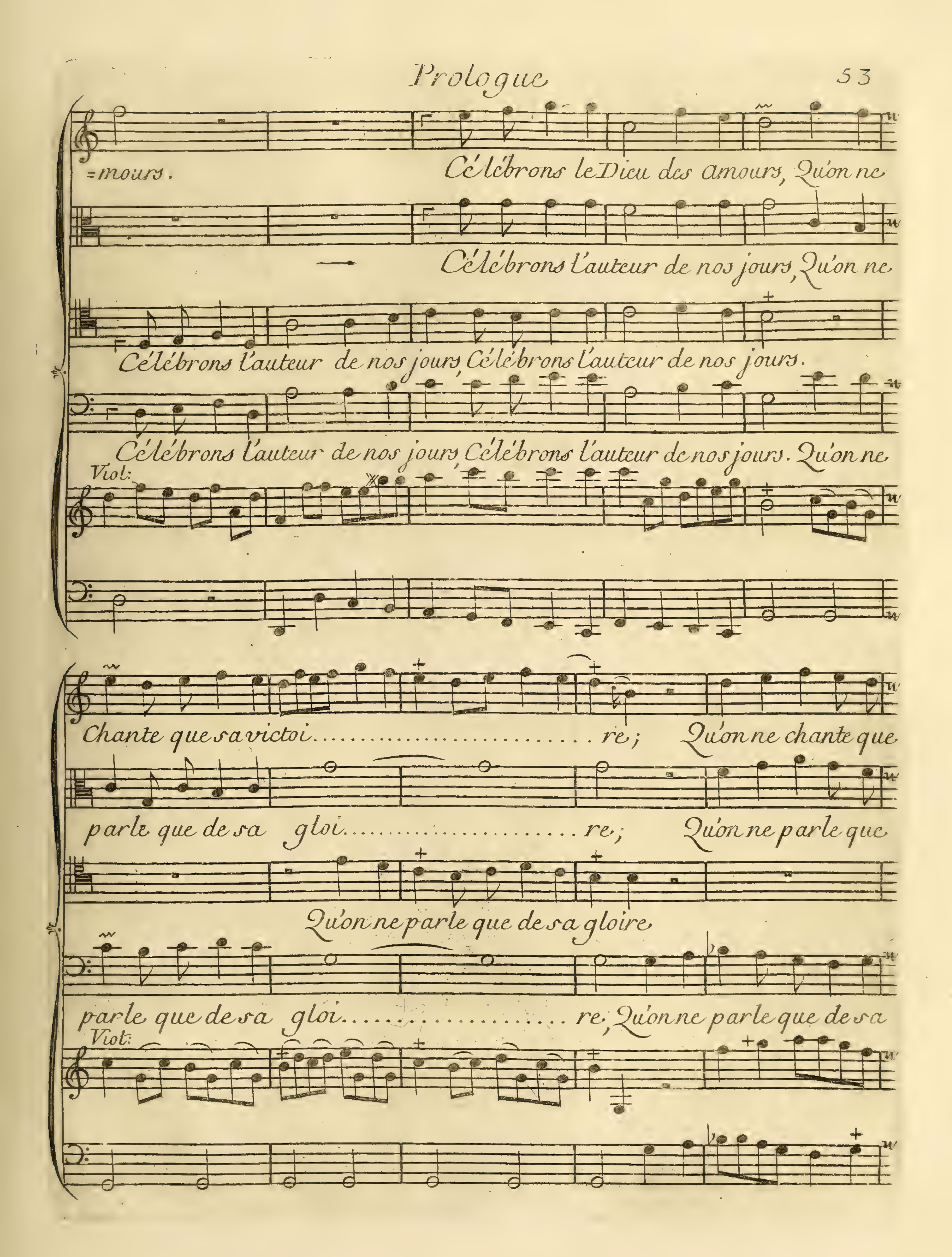

Violons.
Dx.
Mineur.
Bassons
Doux.
Tous.
Viol:
B.sons
Fin.
Fin.
Fin.
Viol:
B.sons
Viol:
B.sons

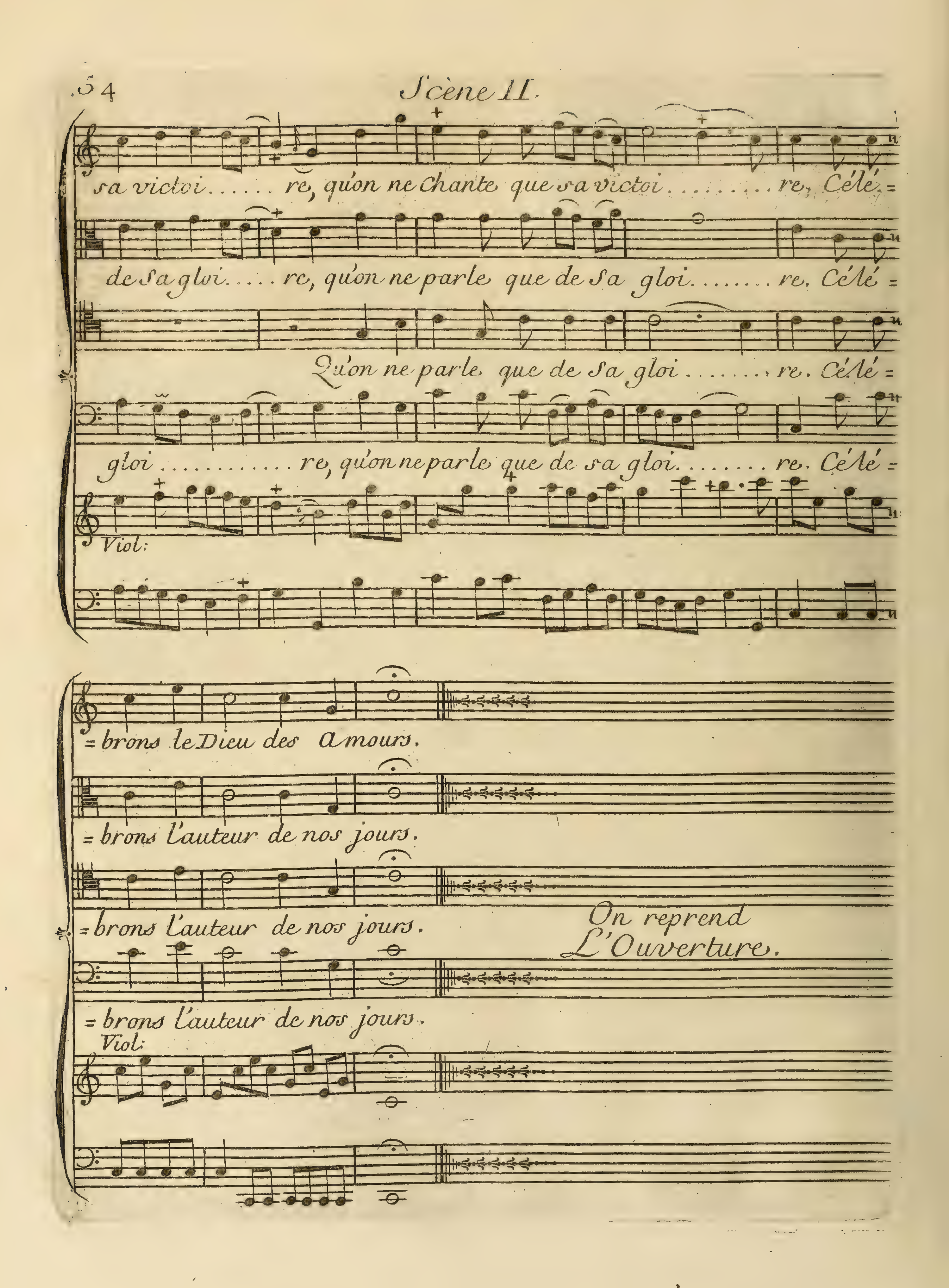

Violons
Scene II
Bassons
Violons
B.sons
Violons.
B.sons
On reprend
L'Air Majeur.
L'Amour.
De l'Amour le pouvoir Suprê..me, ne
B.C.


doit ja.mais vous al.lar.mer. Ap.pre.nez qu'un Mor=
B.C.
=tel qui Sçait se faire aimer, Peut l'emporter Sur les Dieux
B.C.
mê.... me.
B.C.
Chœur.
Leger.
Cé.lé.brons le Dieu des Amours, Qu'on ne chante que sa victoi.......=
Célébrons le Dieu des Amours.
Célébrons le Dieu des Amours.
Célébrons le Dieu des Amours.
Viol.
Tous



re.
Qu'on ne
Qu'on ne
Qu'on ne parle que de sa gloi......re, qu'on ne
Qu'on ne parle que de sa gloi......re, qu'on ne
Viol:
Chante que sa victoi......re. Célébrons le Dieu des a=
parle que de sa gloi......re.
parle que de sa gloi......re.
parle que de sa gloi......re.
Viol:


=mours. Célébrons le Dieu des amours, Qu'on ne
Célébrons l'auteur de nos jours, Qu'on ne
Célébrons l'auteur de nos jours, Célébrons l'auteur de nos jours.
Célébrons l'auteur de nos jours, Célébrons l'auteur de nos jours. Qu'on ne
Viol:
Chante que sa victoi............................re; Qu'on ne chante que
parle que de sa gloi.......................re; Qu'on ne parle que
Qu'on ne parle que de sa gloire
parle que de sa gloi...........................re, Qu'on ne parle que de sa
Viol:


sa victoi...... re, qu'on ne chante que sa victoi......... re, Célé=
de sa gloi..... re, qu'on ne parle que de sa gloi....... re. Célé=
Qu'on ne parle que de sa gloi....... re. Célé=
gloi........... re, qu'on ne parle que de sa gloi....... re. Célé=
Viol:
=brons le Dieu des Amours.
=brons l'auteur de nos jours.
=brons l'auteur de nos jours.
On reprend L'Ouverture.
=brons l'auteur de nos jours.
Viol:

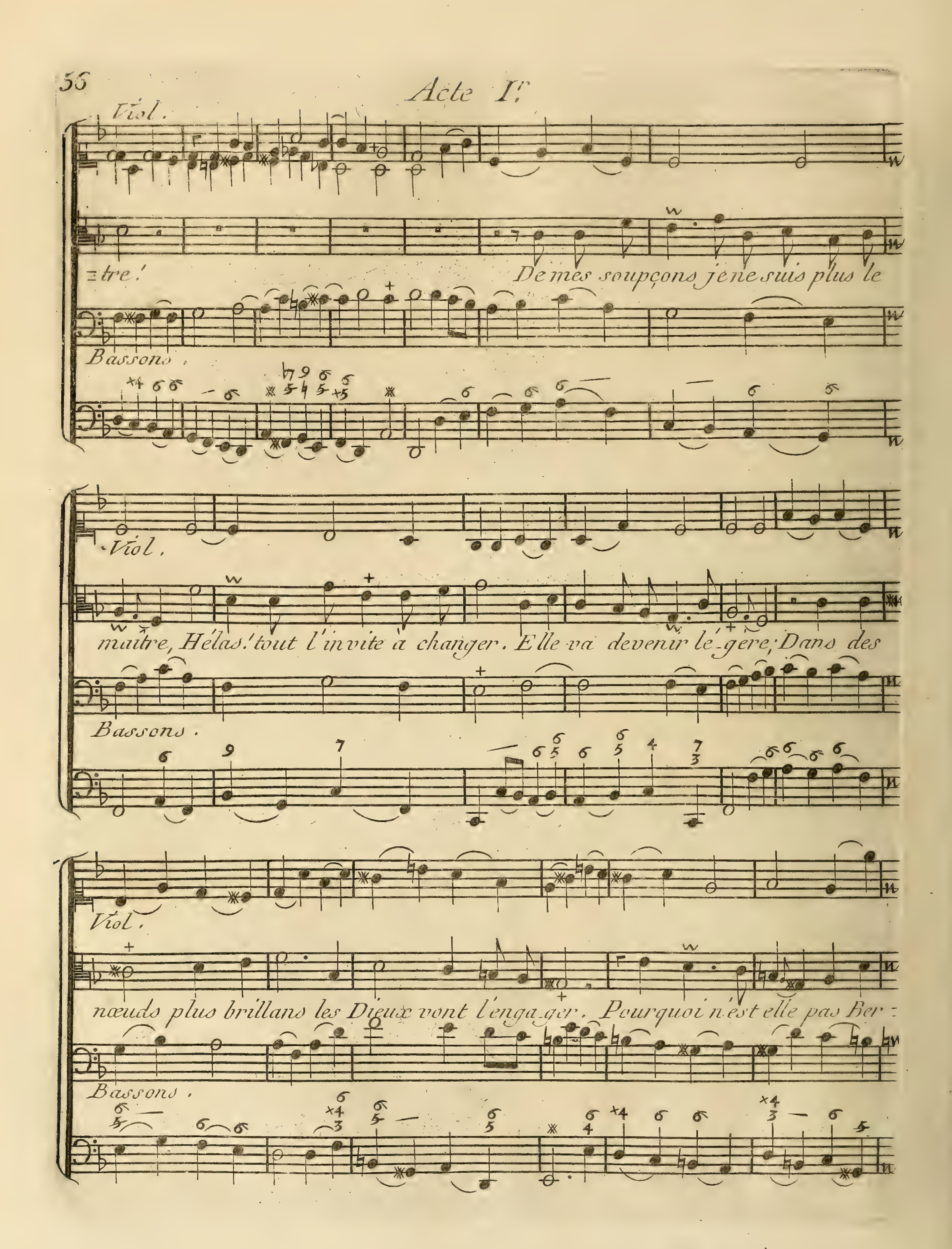
Acte Premier.

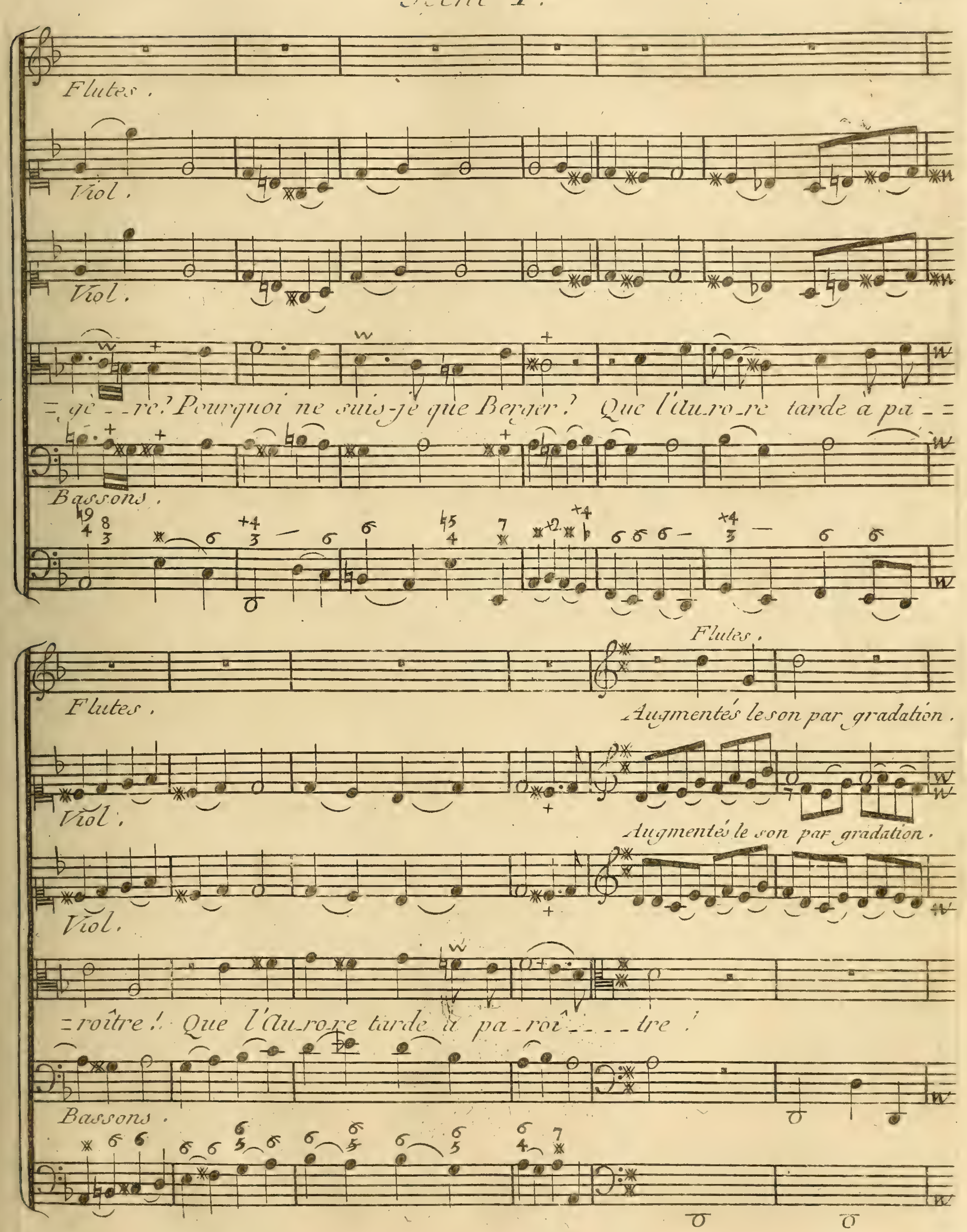
Le Théâtre représente la nuit, des bois d'un côté, un Hameau de l'autre, et dans le fond des Prairies riantes et fertiles.

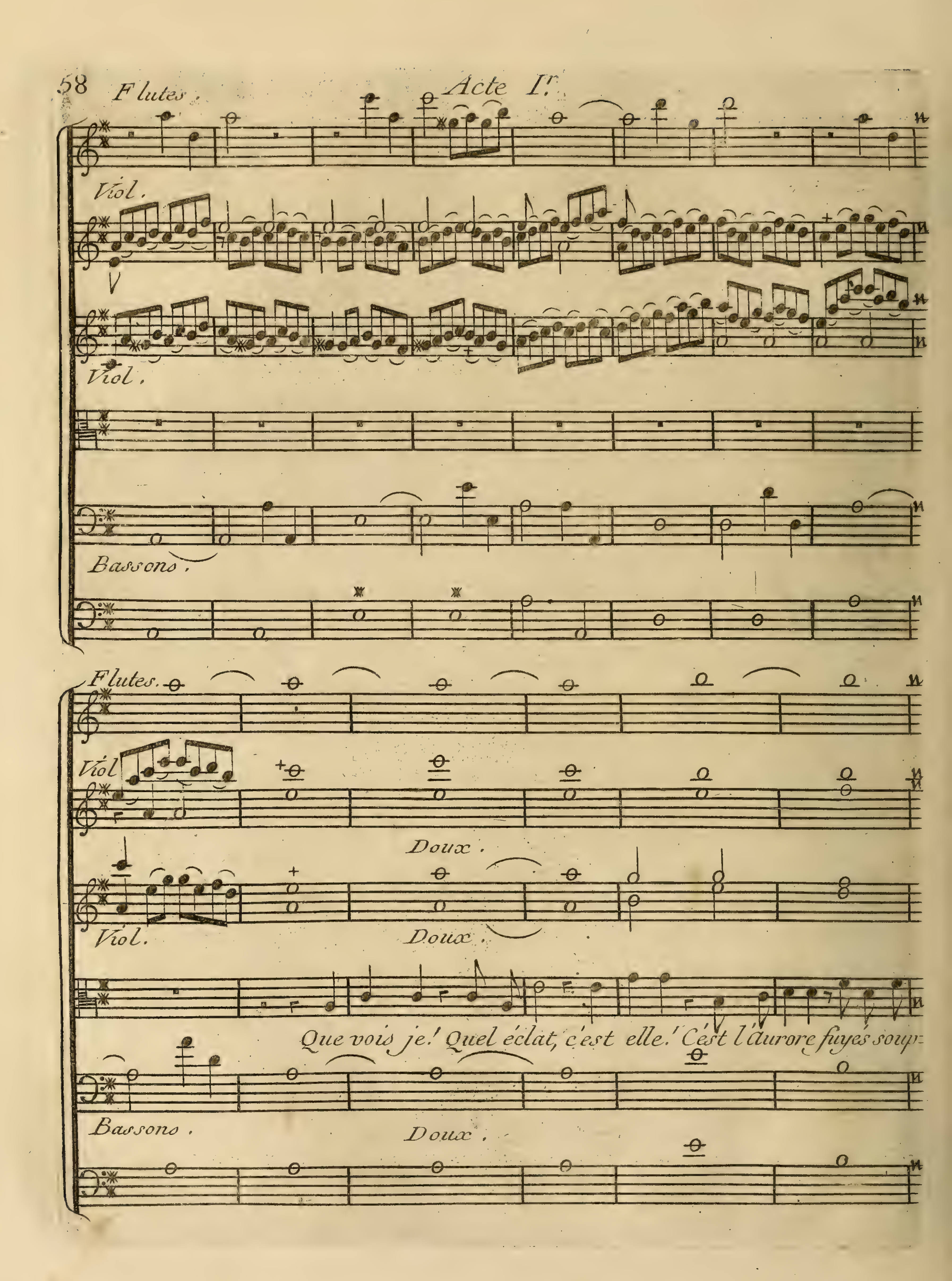
Scène Première.

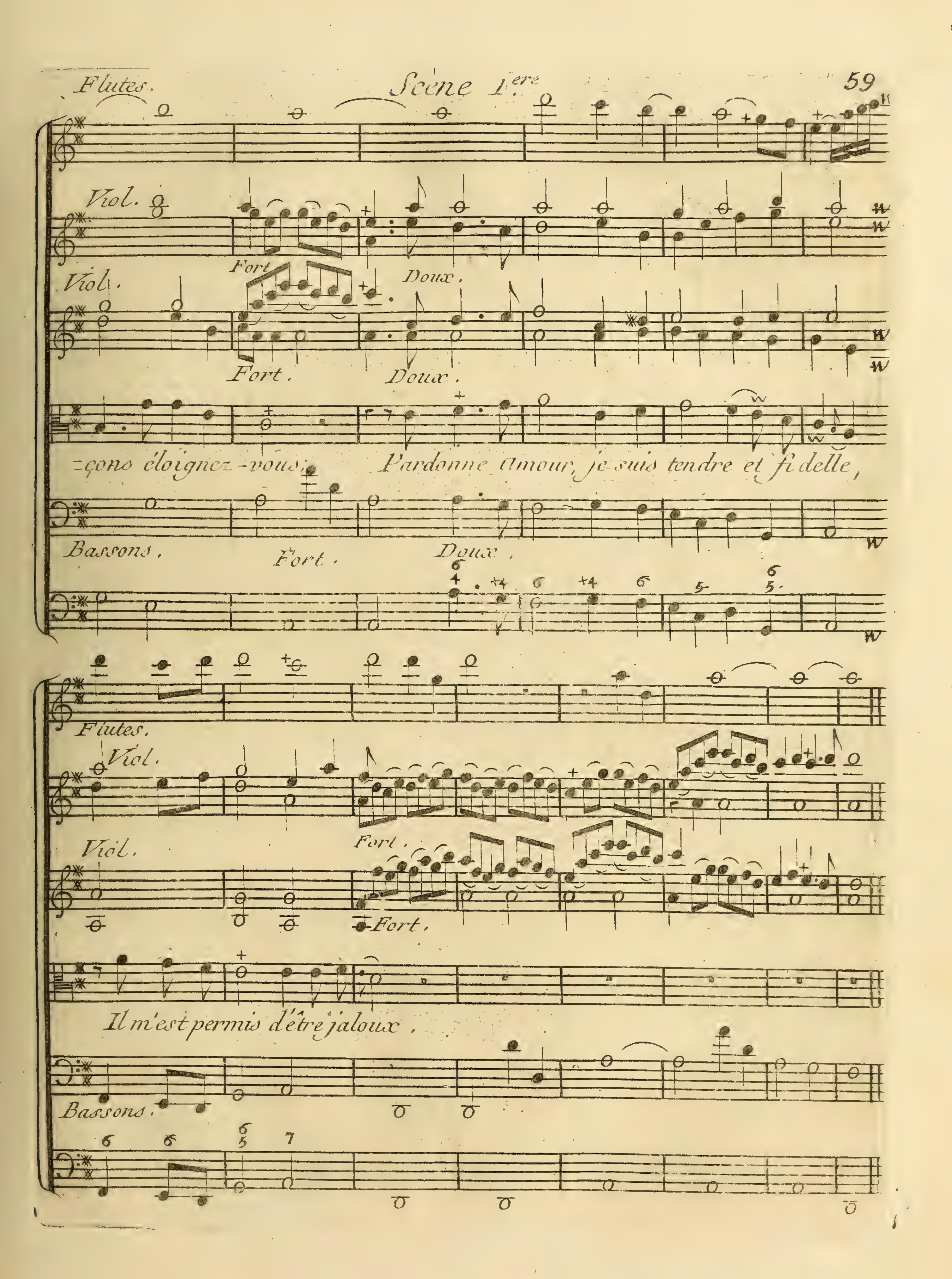
Titon seul.




Viol.
=tre! De mes soupçons je ne suis plus le
Bassons.
Viol.
maitre, Hélas! tout l'invite à changer. Elle va devenir légere; Dans des
Bassons.
Viol.
nœuds plus brillans les Dieux vont l'engager. Pourquoi n'est elle pas Ber=
Bassons.

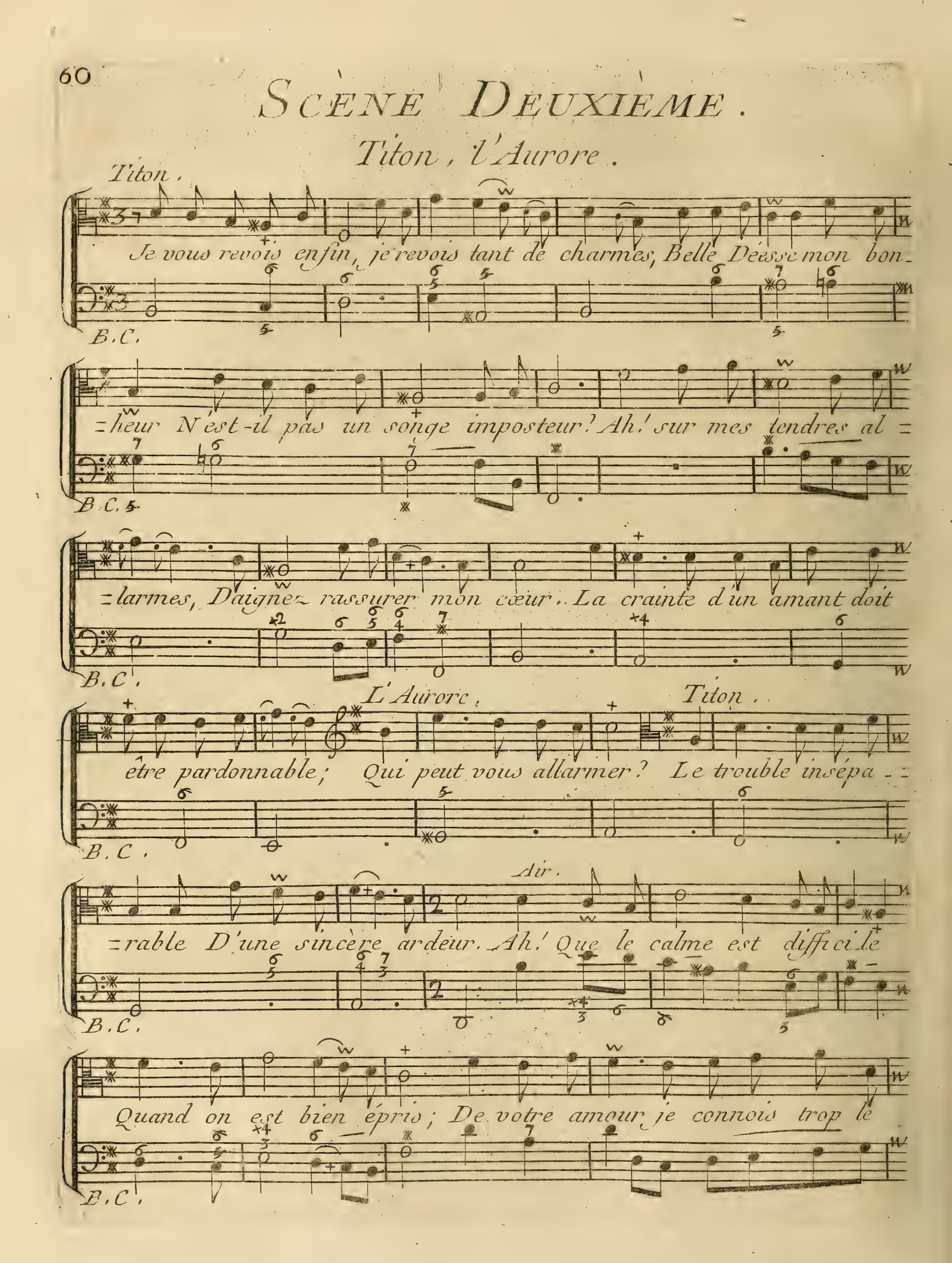

Flutes.
Viol.
Viol.
-gé - -re? Pourquoi ne suis-je que Berger? Que l'Au-ro-re tarde à pa- -
Bassons.
Flutes.
Flutes.
Augmentés le son par gradation.
Viol.
Augmentés le son par gradation.
Viol.
-roître! Que l'Au-ro-re tarde à pa-roî- - - -tre!
Bassons.

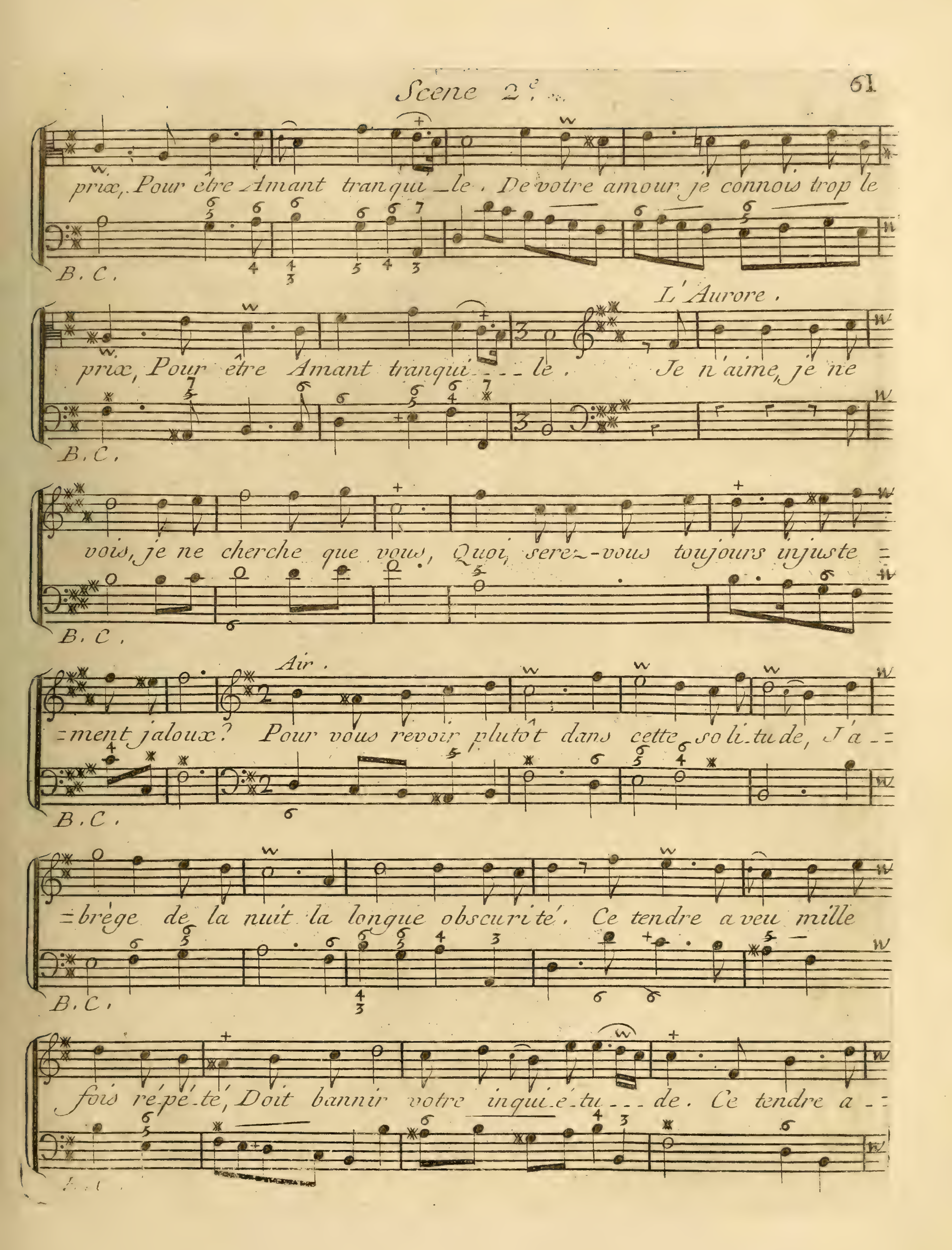

Flutes.
Viol.
Viol.
Bassons.
Flutes.
Viol.
Doux.
Viol.
Doux.
Que vois je! Quel éclat, c'est elle! C'est l'aurore fuyés soup=
Bassons.
Doux.

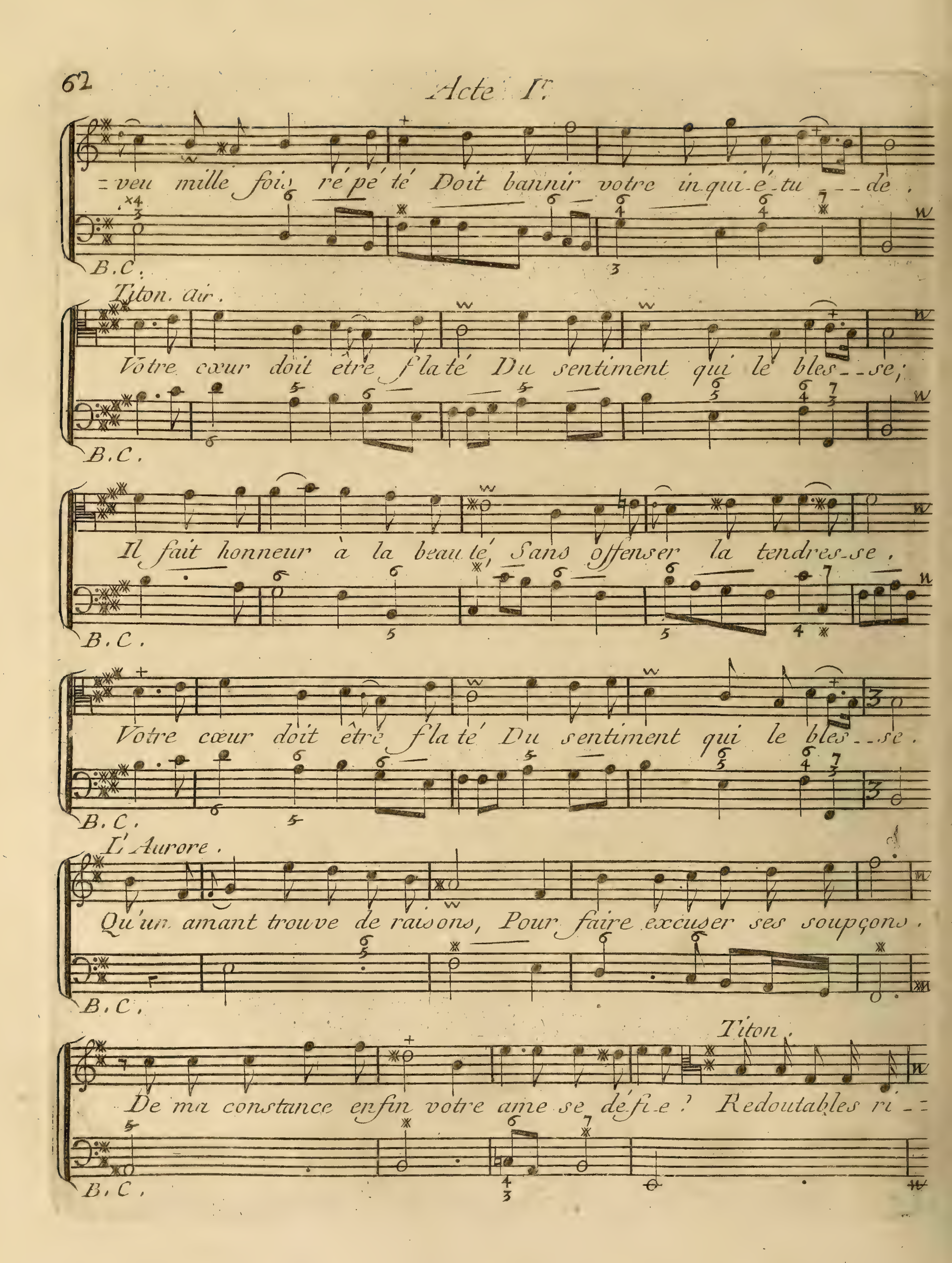

Flutes.
Viol.
Fort.
Doux.
Viol.
Fort.
Doux.
-çons éloignez-vous; Pardonne Amour, je suis tendre et fidelle,
Bassons.
Fort.
Doux.
Flutes.
Viol.
Viol.
Fort.
Fort.
Il m'est permis d'être jaloux.
Bassons.

Scène Deuxième.

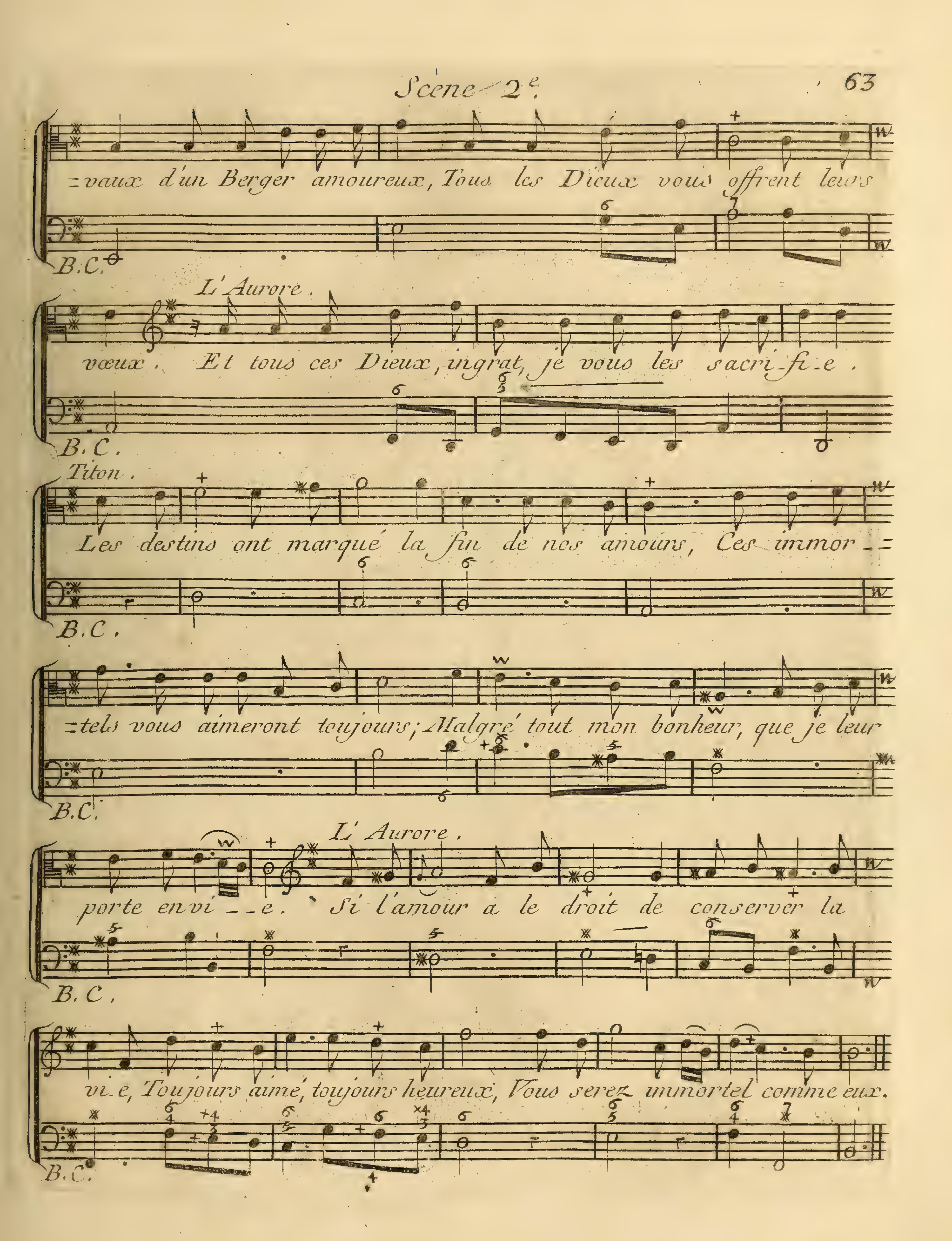
Titon, l'Aurore.




prix, Pour être Amant tranqui_le. De votre amour je connois trop le
B. C.
L'Aurore.
prix, Pour être Amant tranqui---le. Je n'aime, je ne
B. C.
vois, je ne cherche que vous, Quoi, serez-vous toujours injuste=
B. C.
Air.
=ment jaloux? Pour vous revoir plutôt dans cette solitude, J'a-=
B. C.
=brège de la nuit la longue obscurité. Ce tendre aveu mille
B. C.
fois répété, Doit bannir votre inquiétu---de. Ce tendre a-=

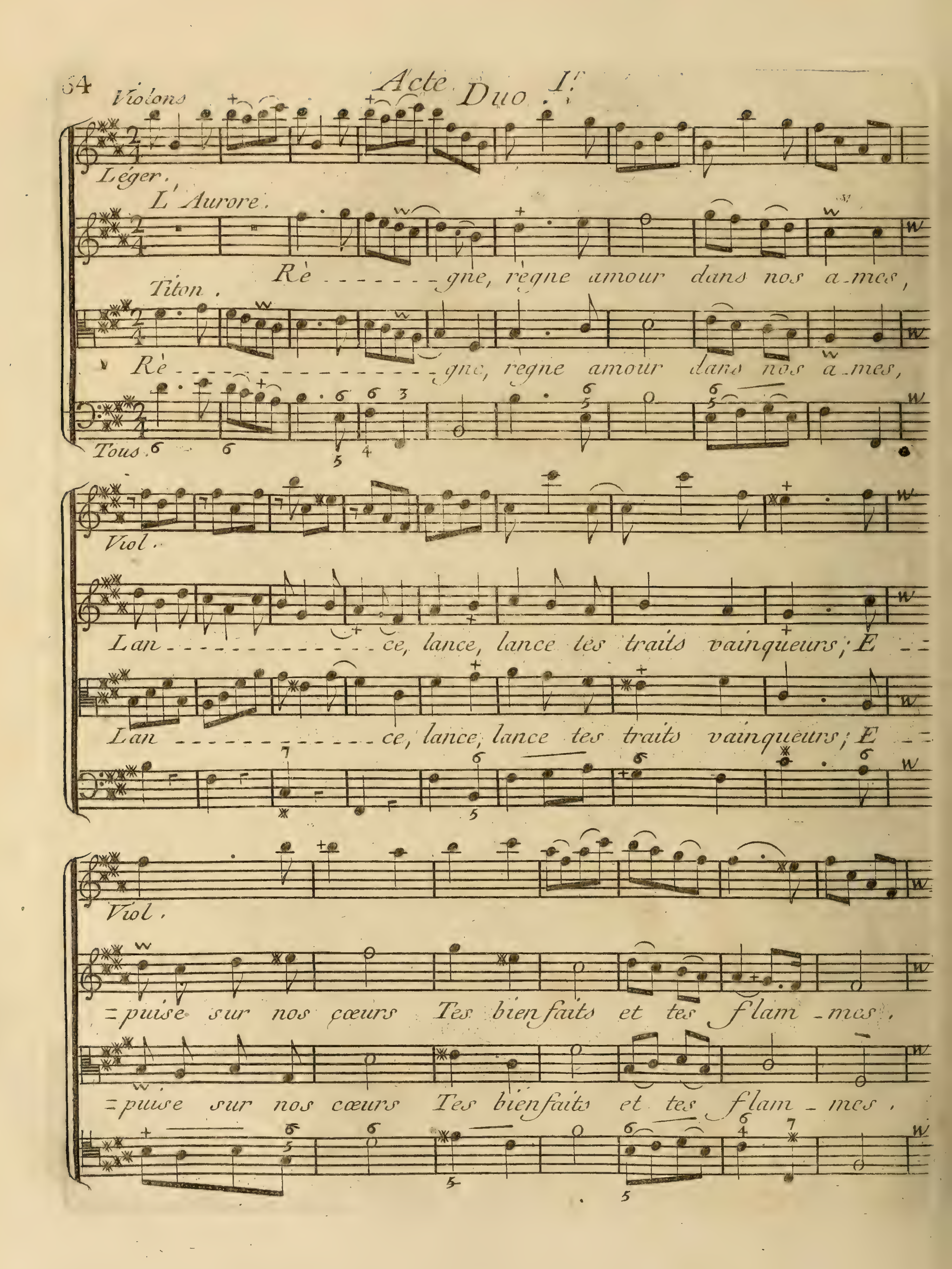


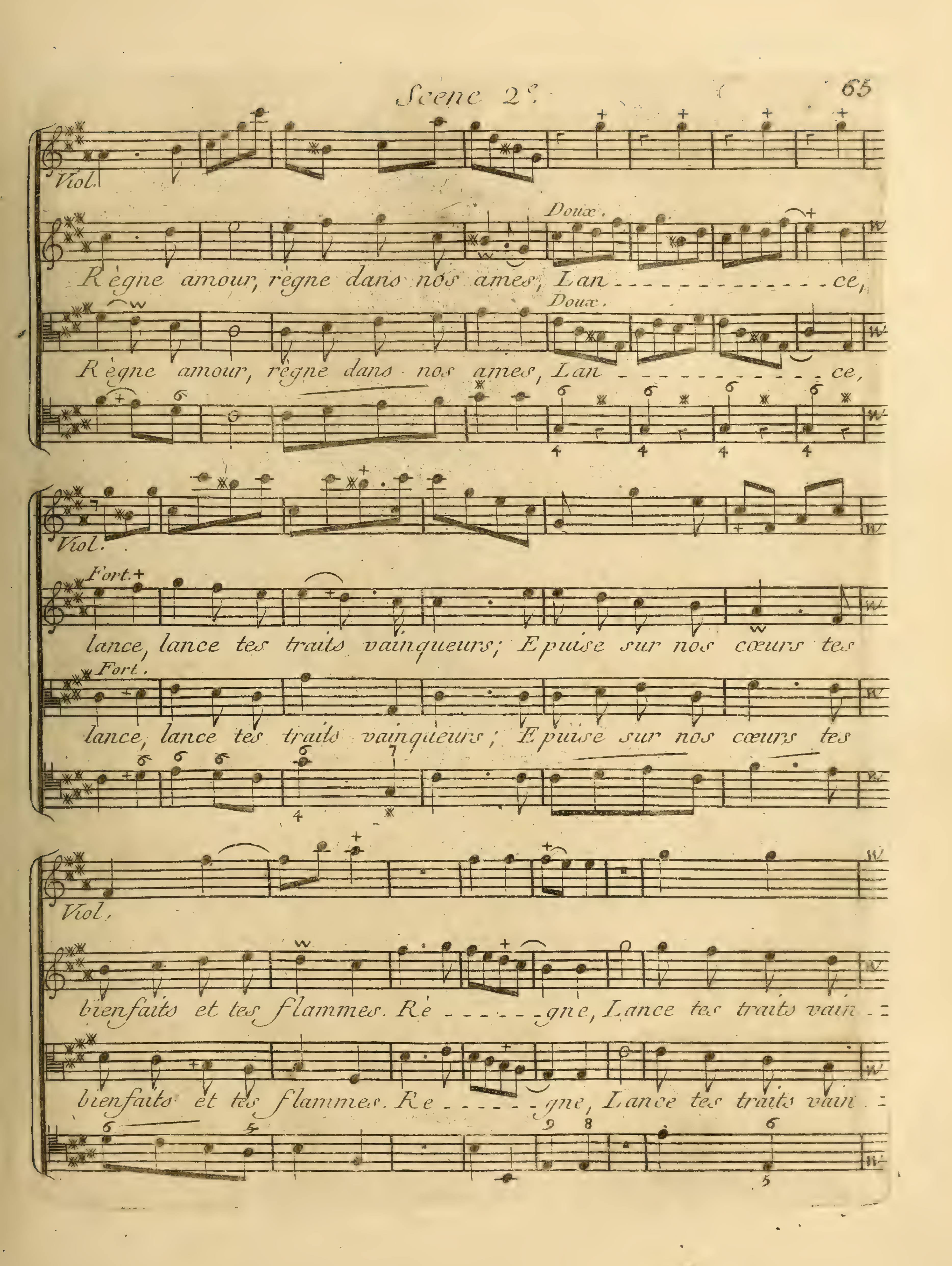
-veu mille fois répété Doit bannir votre inquiétu---de.
B.C.
Titon. air.
Votre cœur doit être flaté Du sentiment qui le bles--se;
B.C.
Il fait honneur à la beauté, Sans offenser la tendres-se.
B.C.
Votre cœur doit être flaté Du sentiment qui le bles--se.
B.C.
L'Aurore.
Qu'un amant trouve de raisons, Pour faire excuser ses soupçons.
B.C.
Titon.
De ma constance enfin votre ame se défie? Redoutables ri-
B.C.

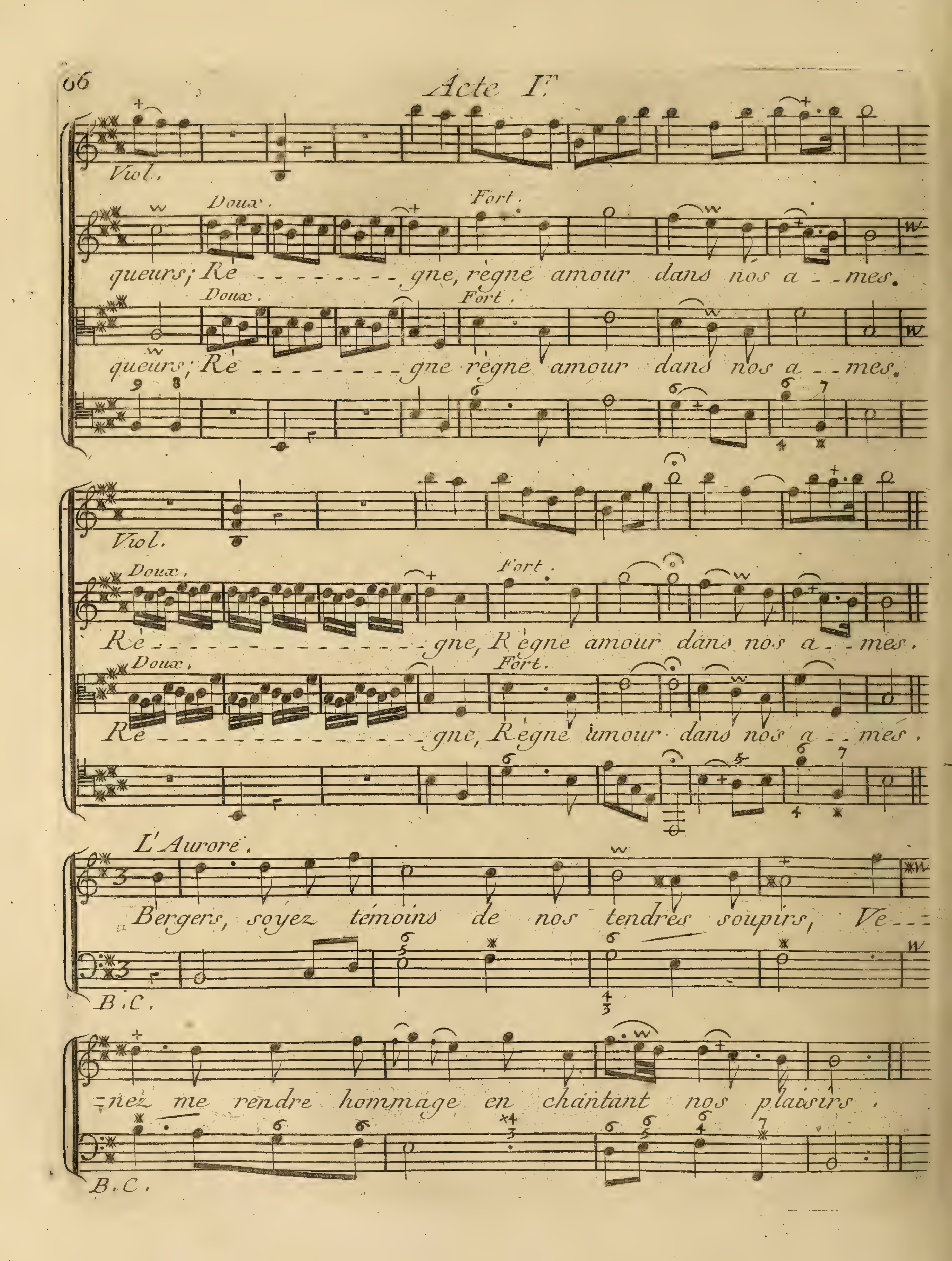


-vaux d'un Berger amoureux, Tous les Dieux vous offrent leurs
B.C.
L'Aurore.
vœux. Et tous ces Dieux, ingrat, je vous les sacri-fi-e.
B.C.
Titon.
Les destins ont marqué la fin de nos amours, Ces immor-
B.C.
-tels vous aimeront toujours; Malgré tout mon bonheur, que je leur
B.C.
L'Aurore.
porte envi--e. Si l'amour a le droit de conserver la
B.C.
vi-e, Toujours aimé, toujours heureux, Vous serez immortel comme eux.
B.C.

Duo.

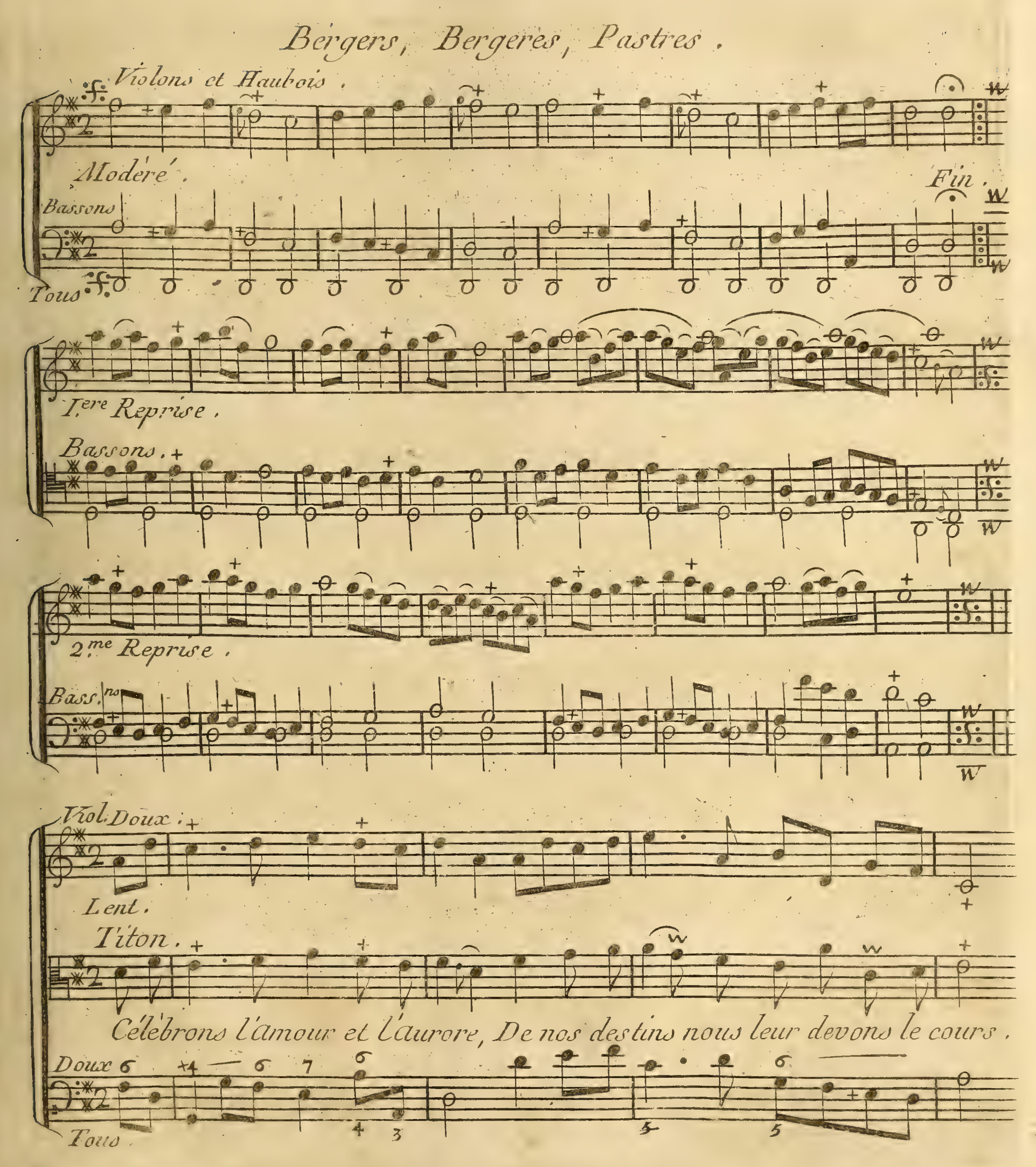

Violons
Léger.
L'Aurore.
Rè_ _ _ _ _ _ _ _gne, regne amour dans nos a_mes,
Titon.
Rè_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _gne, regne amour dans nos a_mes,
Tous
Viol.
Lan_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ce, lance, lance tes traits vainqueurs; E_ _
Lan _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ce, lance, lance tes traits vainqueurs; E_ _
Viol.
=puise sur nos cœurs Tes bienfaits et tes flam_mes.
=puise sur nos cœurs Tes bienfaits et tes flam_mes.


Viol.
Doux.
Règne amour, règne dans nos ames, Lan - - - - - - - - - - - - - ce,
Doux.
Règne amour, règne dans nos ames, Lan - - - - - - - - - - - - ce,
Viol.
Fort.
lance, lance tes traits vainqueurs; Epuise sur nos cœurs tes
Fort.
lance, lance tes traits vainqueurs; Epuise sur nos cœurs tes
Viol.
bienfaits et tes flammes. Rè - - - - - - gne, Lance tes traits vain - -
bienfaits et tes flammes. Re - - - - - - gne, Lance tes traits vain - -

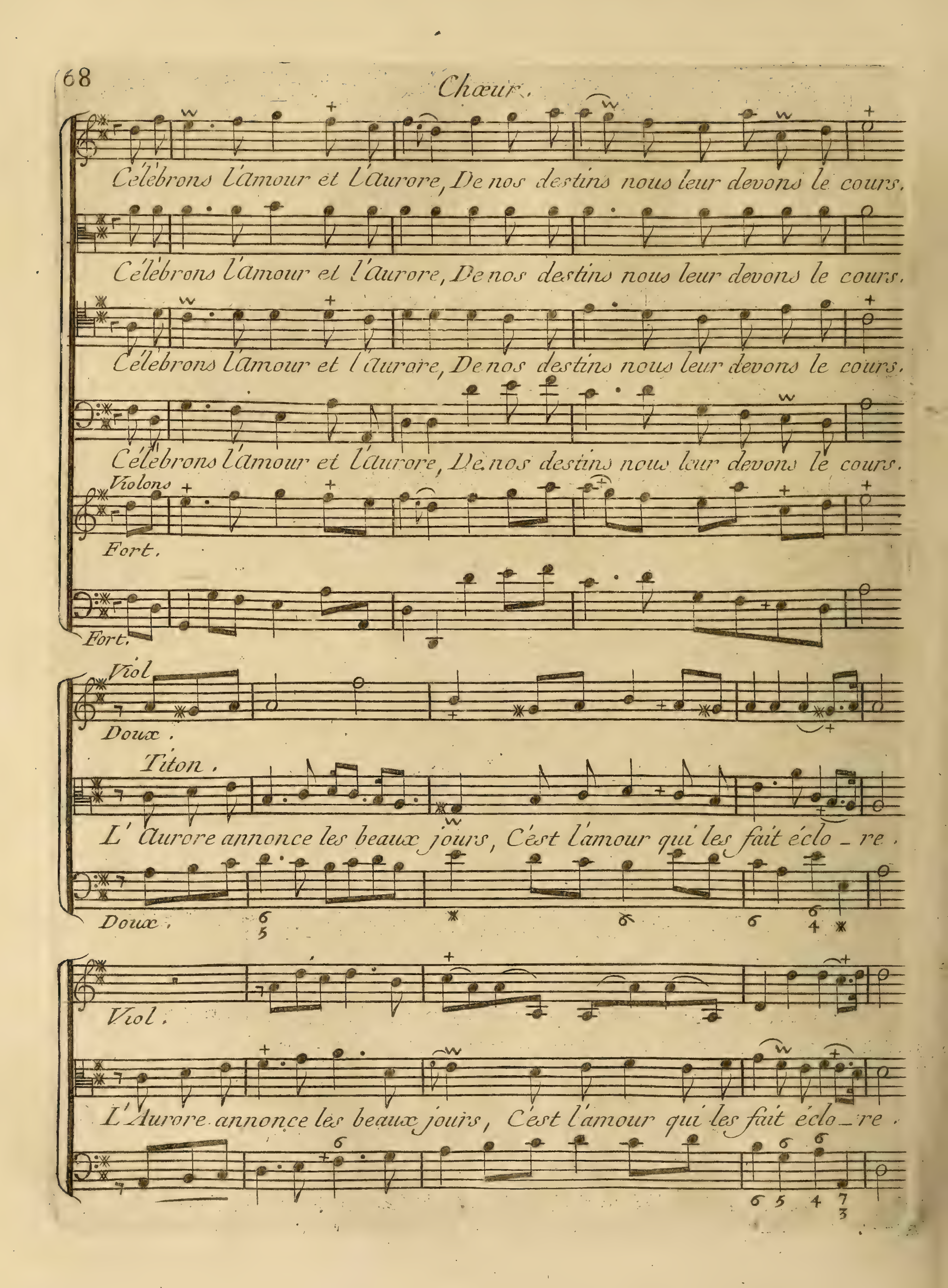

Viol.
Doux.
Fort.
queurs; Re - - - - - - - - - gne, regne amour dans nos a - - mes.
Doux.
Fort.
queurs; Re - - - - - - - - - gne regne amour dans nos a - - mes.
Viol.
Doux.
Fort.
Re - - - - - - - - - - - - - - - gne, Regne amour dans nos a - - mes.
Doux.
Fort.
Re - - - - - - - - - - - - - - - gne, Regne amour dans nos a - - mes.
L'Aurore.
Bergers, soyez témoins de nos tendres soupirs, Ve - - nez me rendre hommage en chantant nos plaisirs.
B.C.
B.C.

SCÈNE TROISIÈME.

L'Aurore, Titon, Bergers, Bergeres, Pastres.



Chœur.


Célebrons l'amour et l'aurore, De nos destins nous leur devons le cours.
Célebrons l'amour et l'aurore, De nos destins nous leur devons le cours.
Célebrons l'amour et l'aurore, De nos destins nous leur devons le cours.
Célebrons l'amour et l'aurore, De nos destins nous leur devons le cours.
Violons
Fort.
Fort.
Viol
Doux.
Titon.
L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.
Doux.
Viol.
L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.



L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo - re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo - re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo - re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo - re.

Violons.

Fort.

Fort.

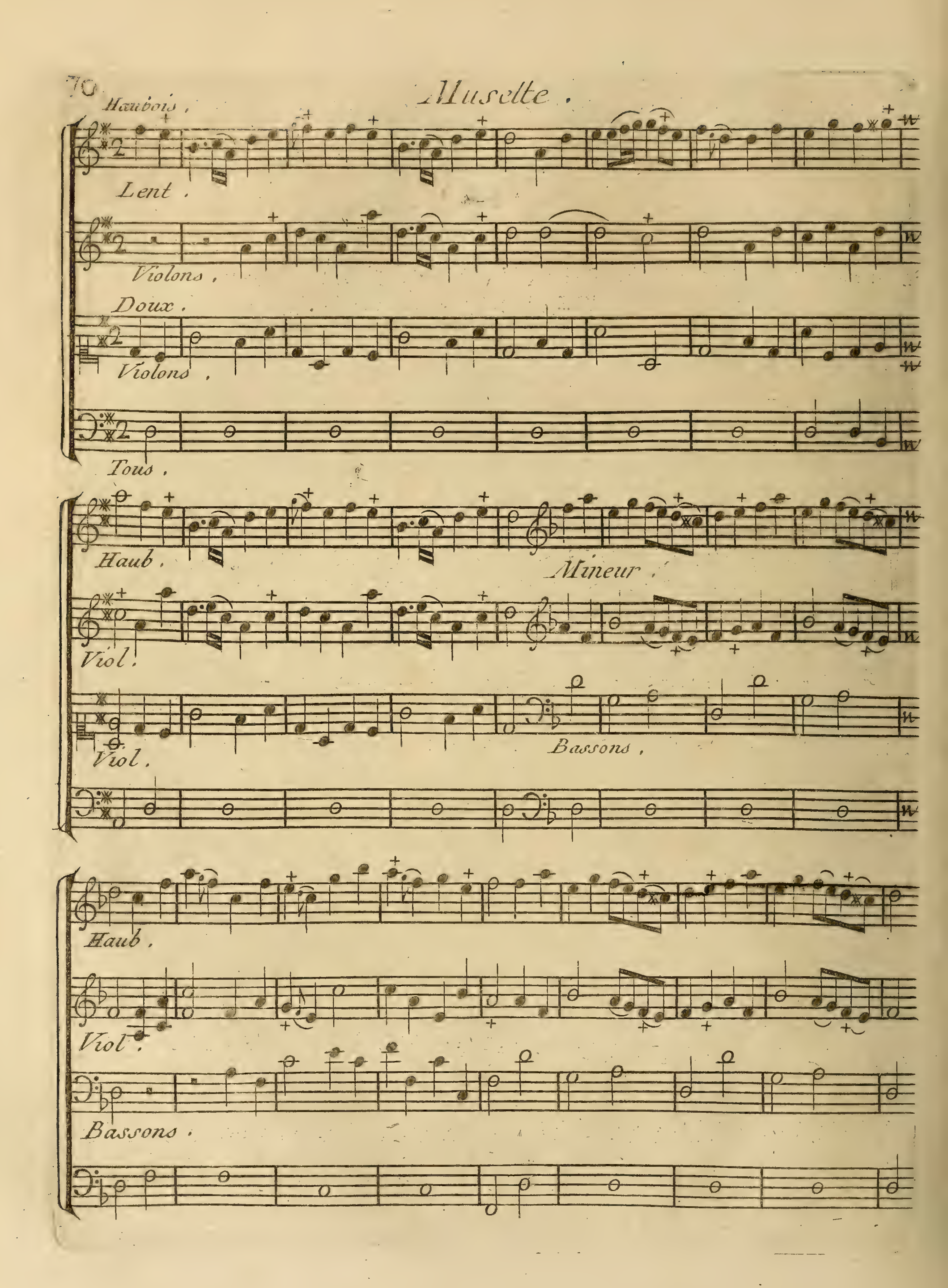
L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo - re.

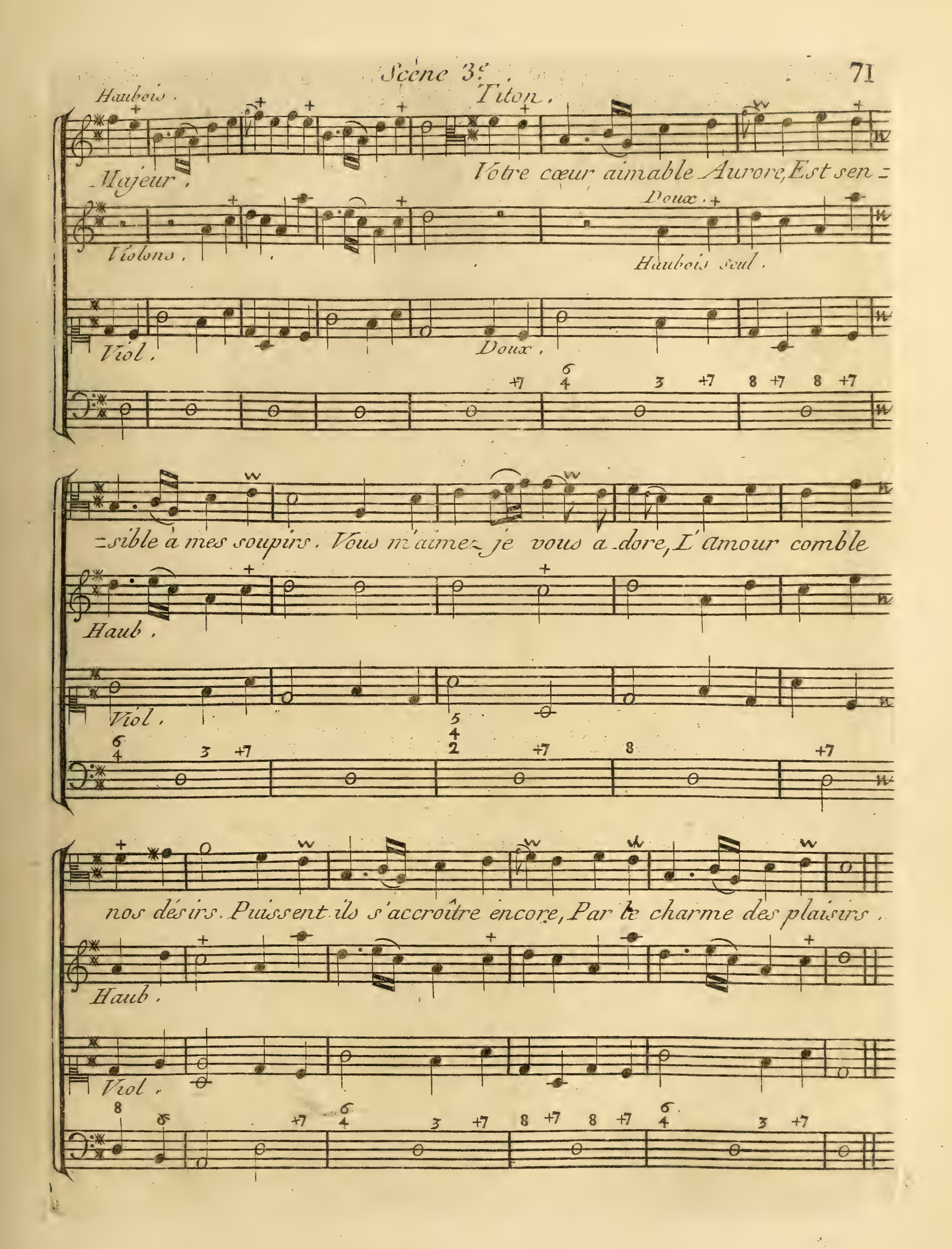
L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo - re.

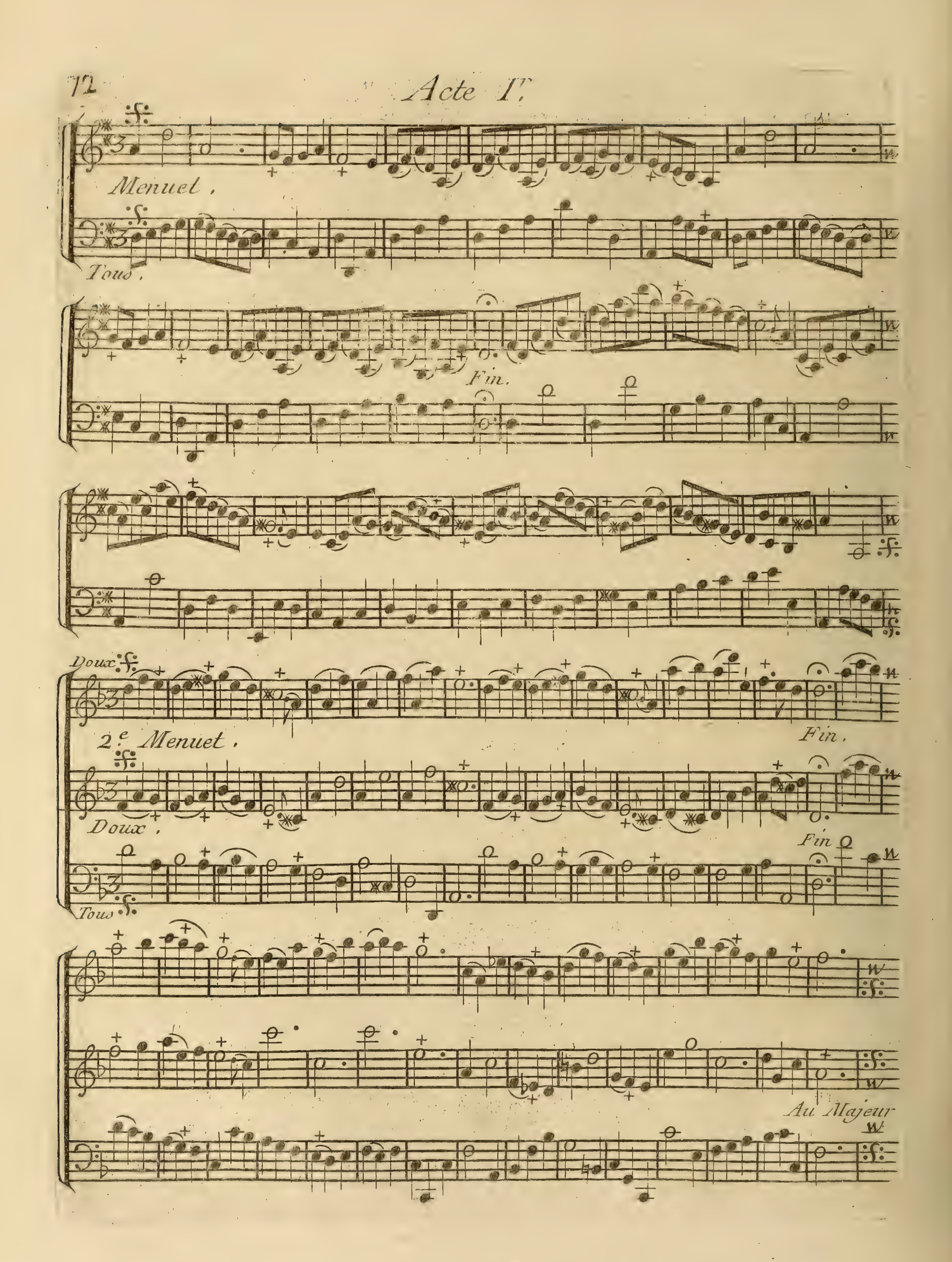
L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo - re.

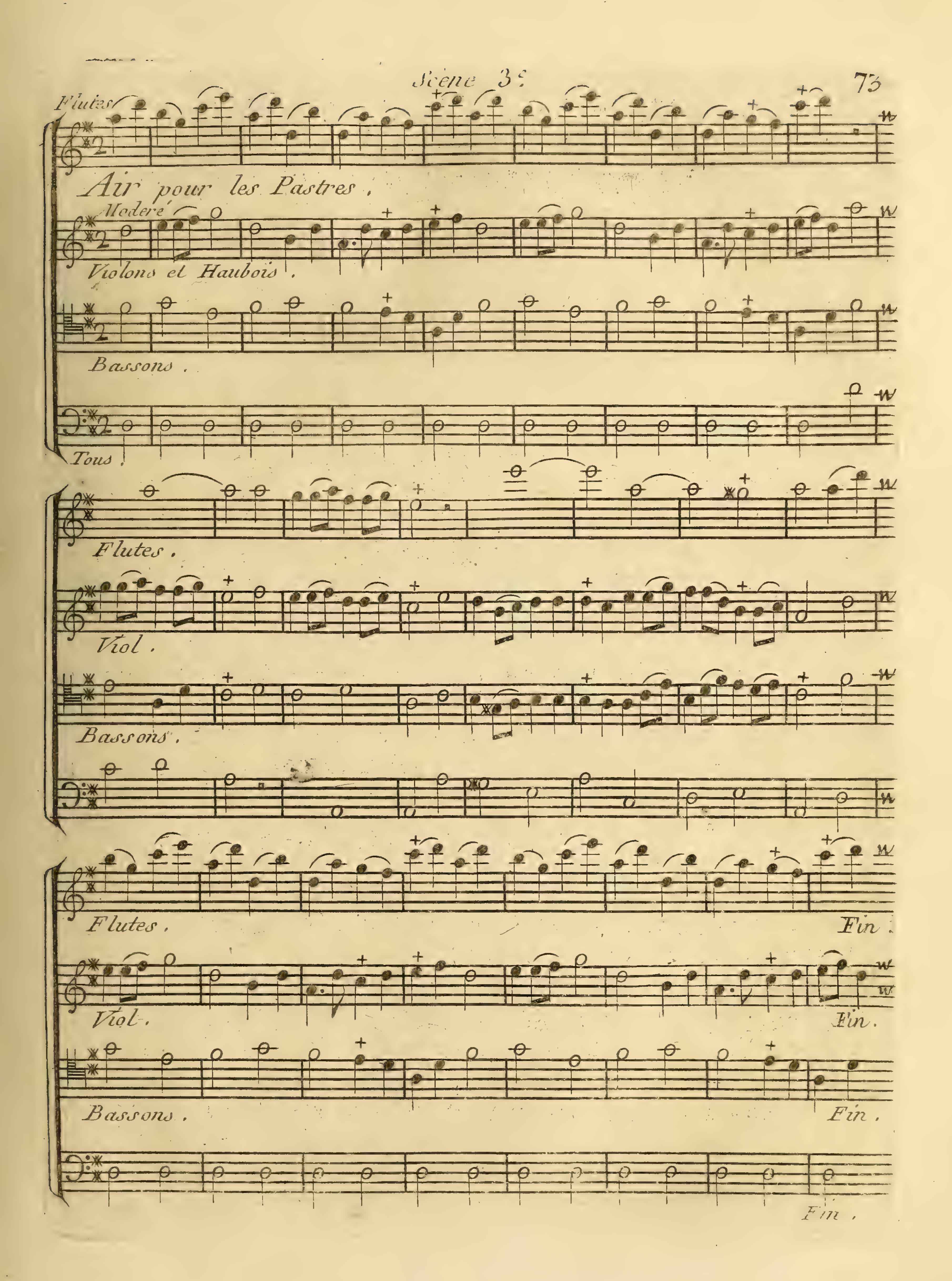
L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo - re.

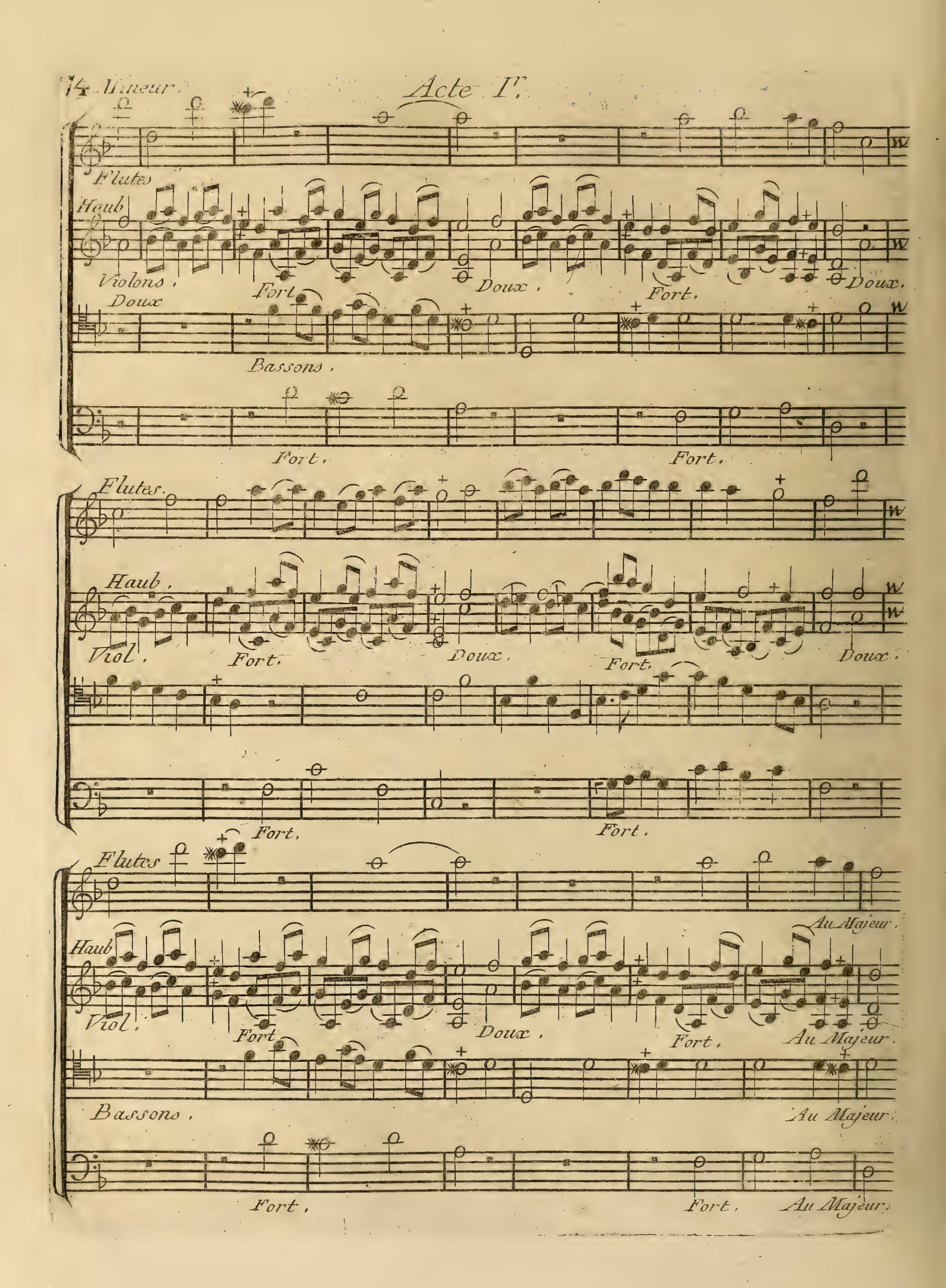
Viol.


Musette.
Hautbois,
Lent.
Violons,
Doux.
Violons,
Tous,
Haub,
Mineur.
Viol.
Viol.
Bassons,
Haub.
Viol.
Bassons.

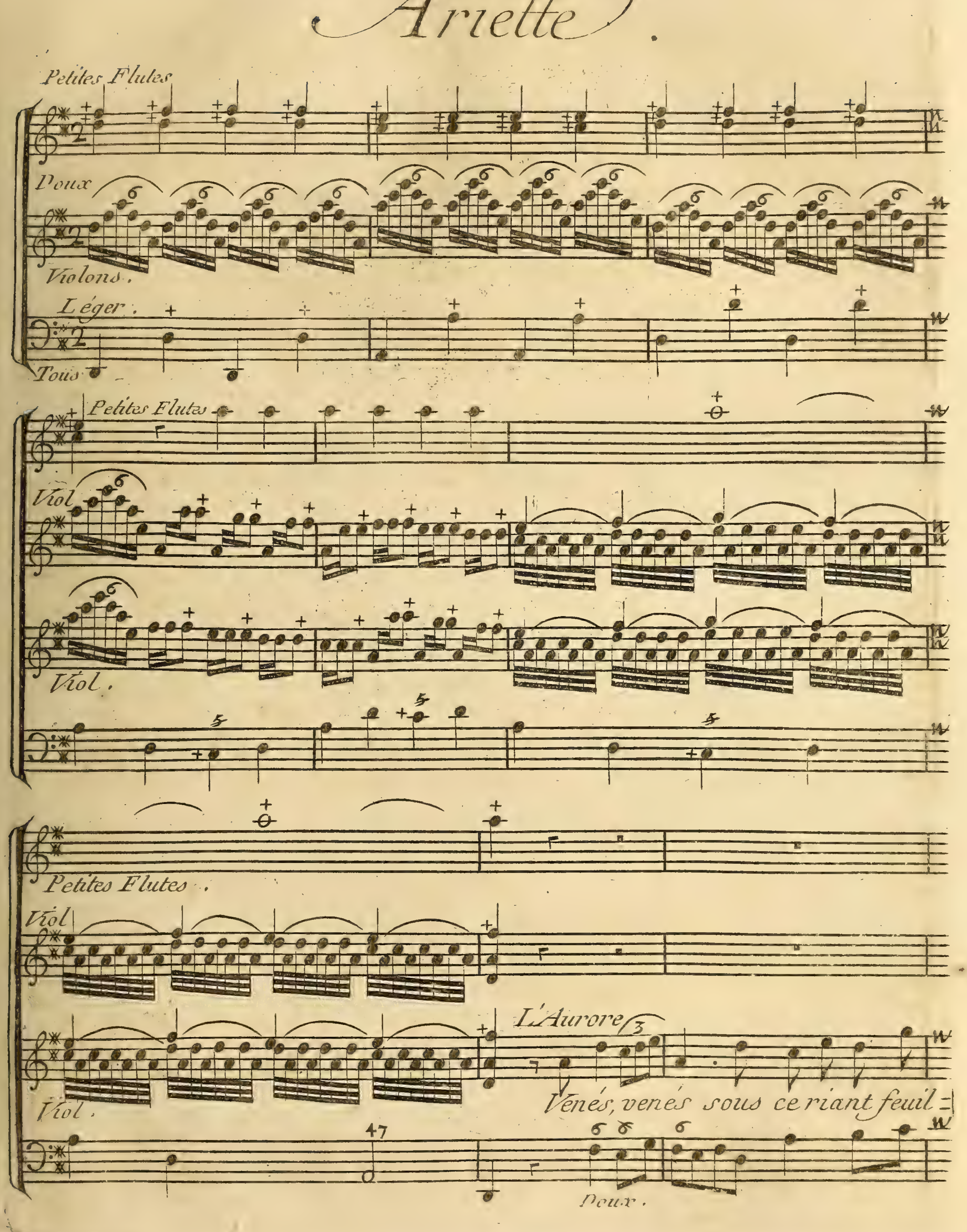

Haubois.
Titon.
Majeur.
Votre cœur aimable Aurore, Est sen=
Doux.
Violons.
Haubois seul.
Viol.
Doux.
=sible à mes soupirs. Vous m'aimez je vous a-dore, L'amour comble
Haub.
Viol.
nos désirs. Puissent ils s'accroître encore, Par le charme des plaisirs.
Haub.
Viol.

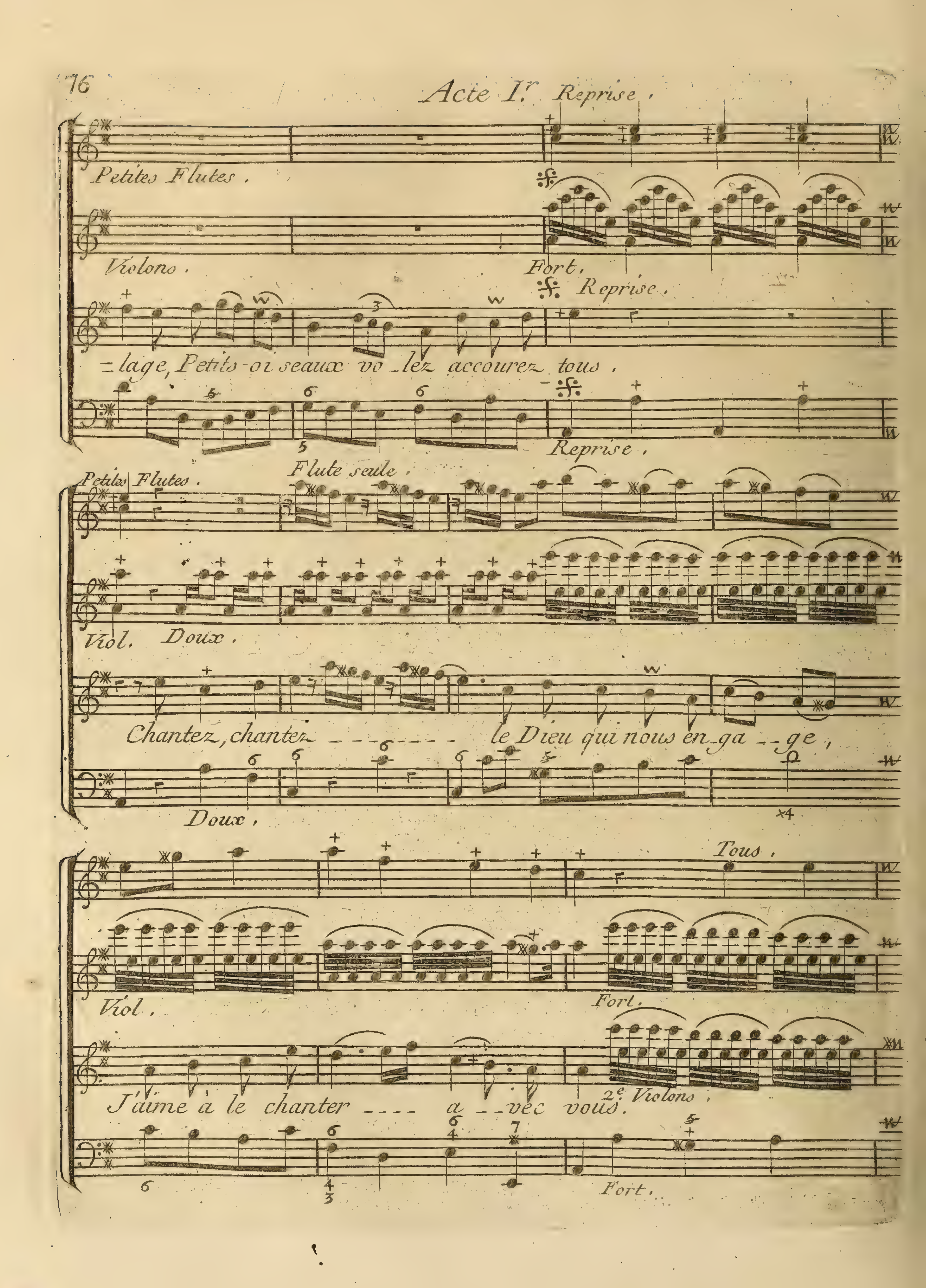

Menuet.
Tous.
Fin.
Doux.
2.e Menuet.
Fin.
Doux.
Fin
Tous
Au Majeur

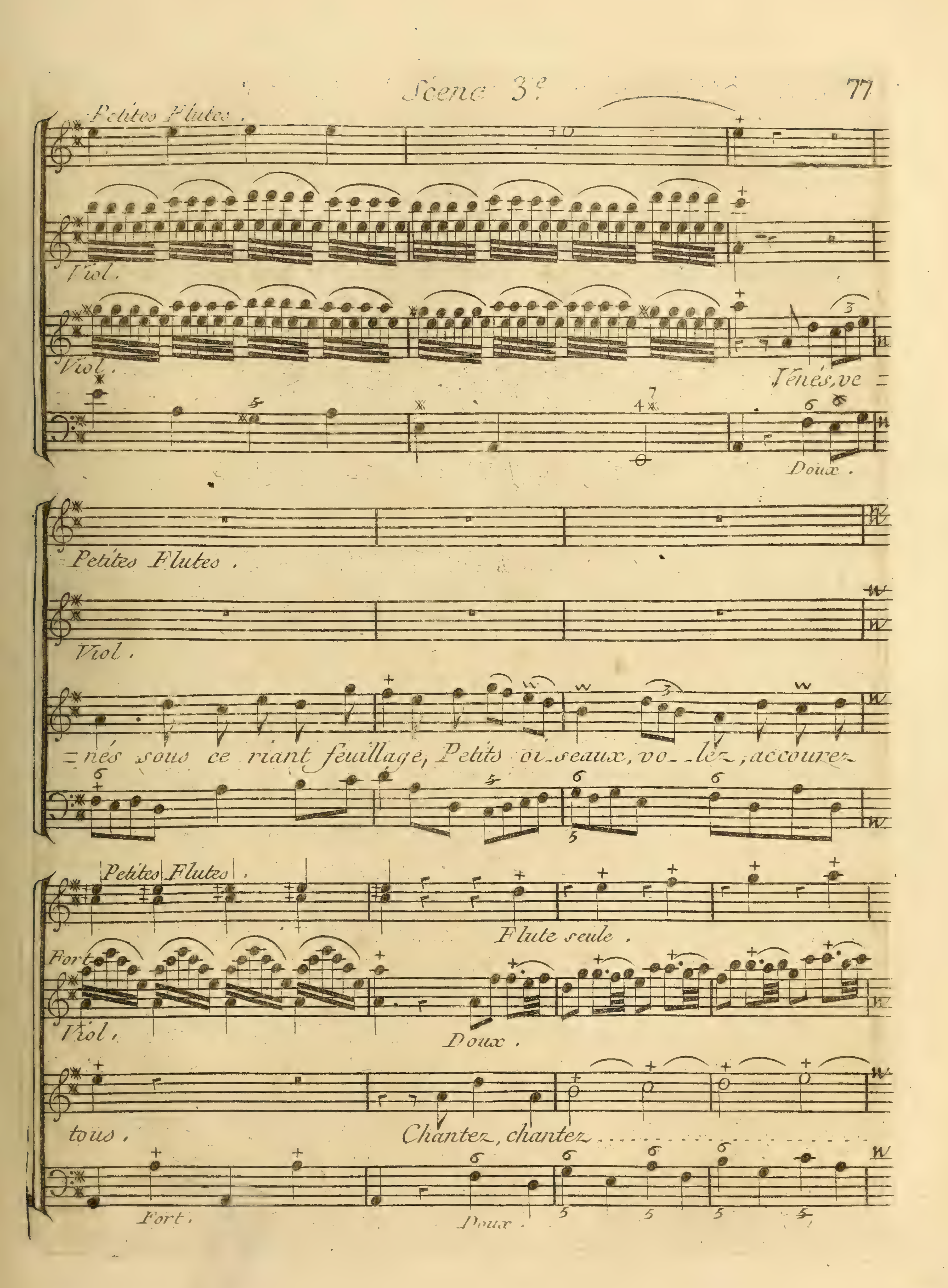

Flutes
Air pour les Pastres.
Moderé
Violons et Haubois.
Bassons.
Tous.
Flutes.
Viol.
Bassons.
Flutes.
Fin.
Viol.
Fin.
Bassons.
Fin.
Fin.

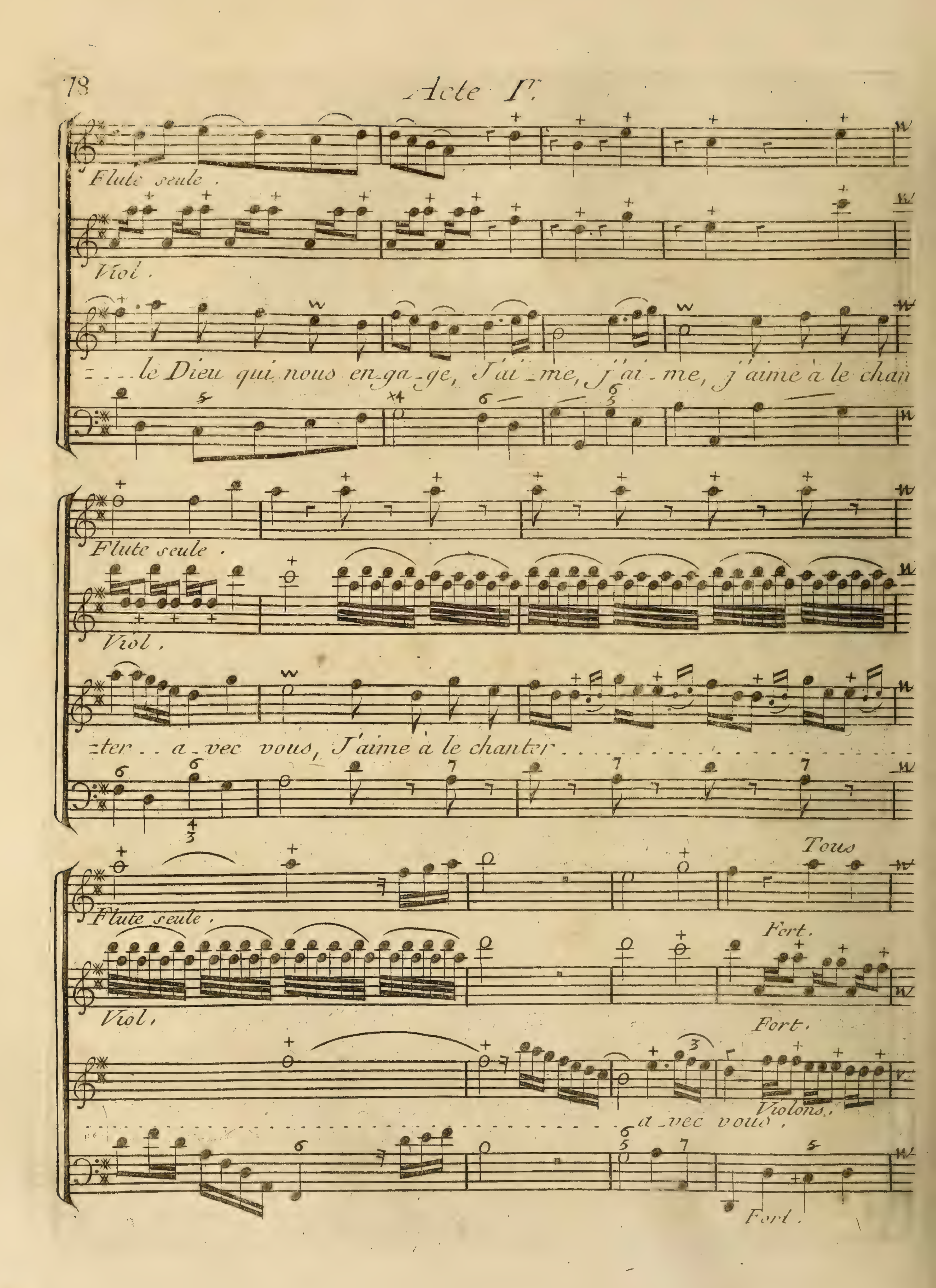

Flutes
Haub
Violons
Doux
Fort
Doux
Fort
Doux
Bassons
Fort
Fort
Flutes
Haub
Viol
Fort
Doux
Fort
Doux
Fort
Fort
Flutes
Haub
Viol
Fort
Doux
Fort
Au Majeur
Bassons
Au Majeur
Fort
Fort
Au Majeur

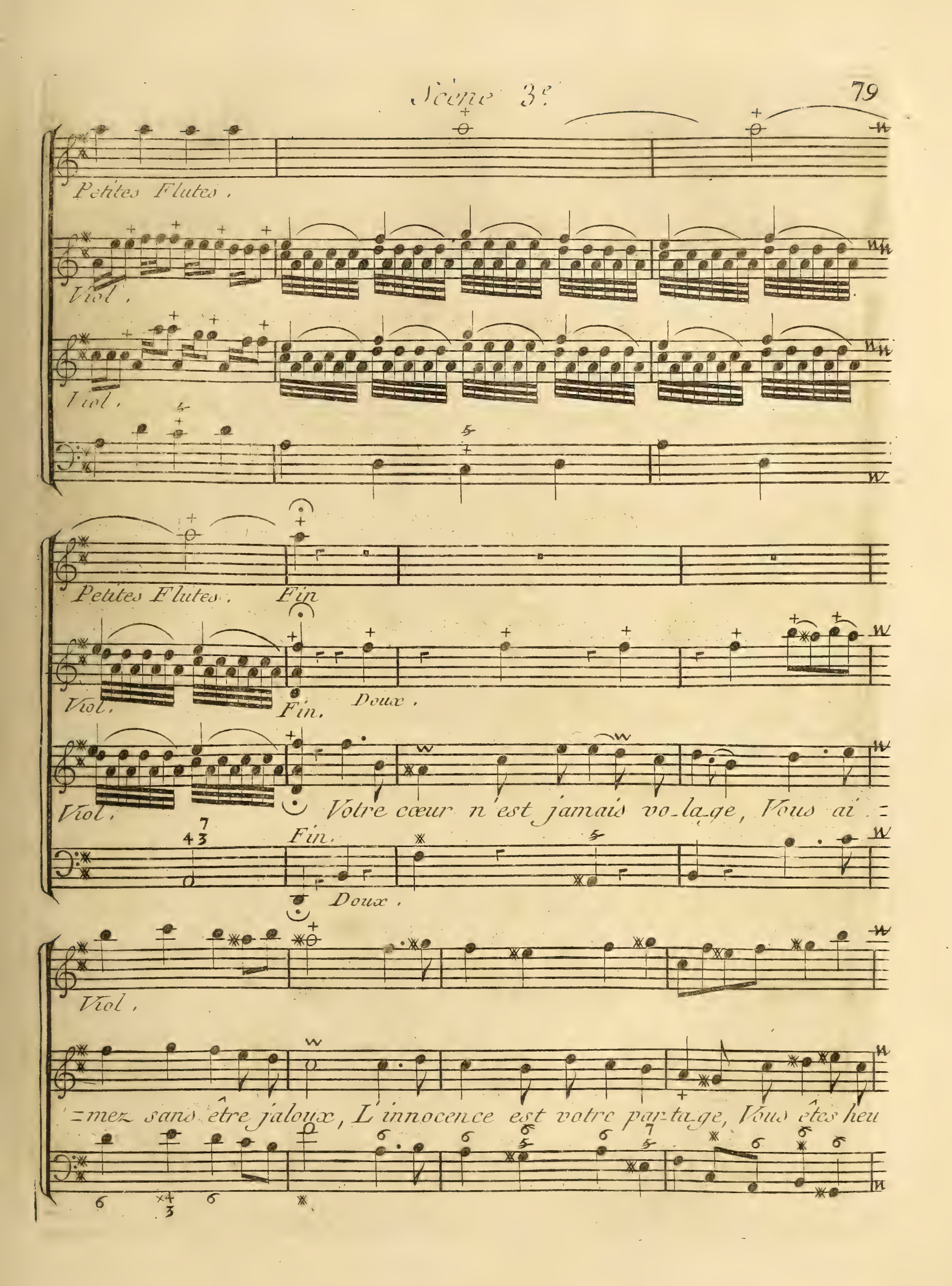
Ariette.

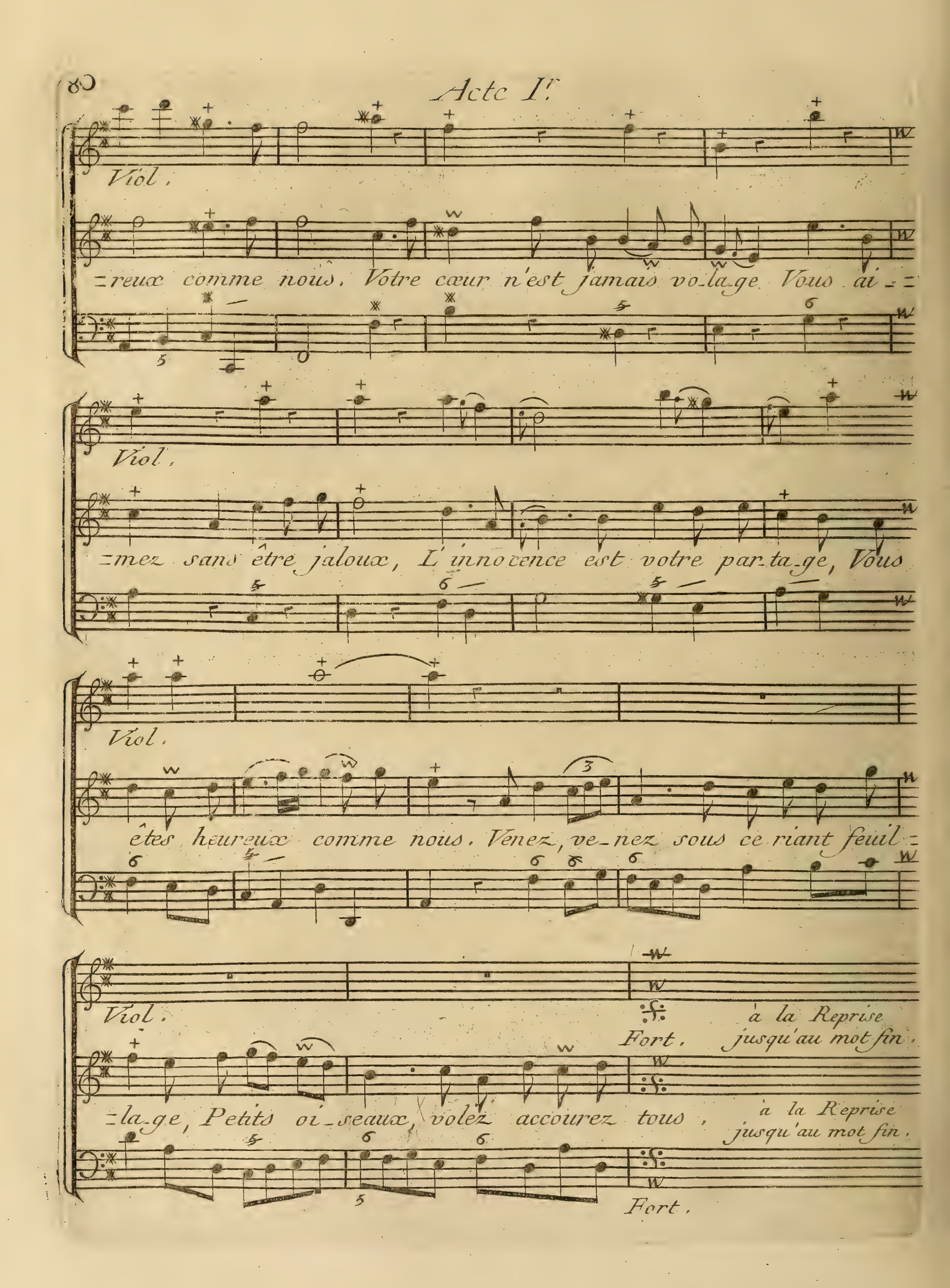

Petites Flutes
Doux
Violons.
Léger.
Tous
Petites Flutes
Viol
Viol.
Petites Flutes.
Viol
L'Aurore
Venés, venés sous ce riant feuil=
Viol.
Doux.


Reprise.
Petites Flutes.
Violons.
Fort.
Reprise.
=lage, Petits-oi seaux vo_lez accourez tous.
Reprise.
Petites Flutes.
Flute seule.
Viol. Doux.
Chantez, chantez ------- le Dieu qui nous en_ga_-ge,
Doux.
Tous.
Viol.
Fort.
J'aime à le chanter --- a_-vec vous.
2e. Violons.
Fort.

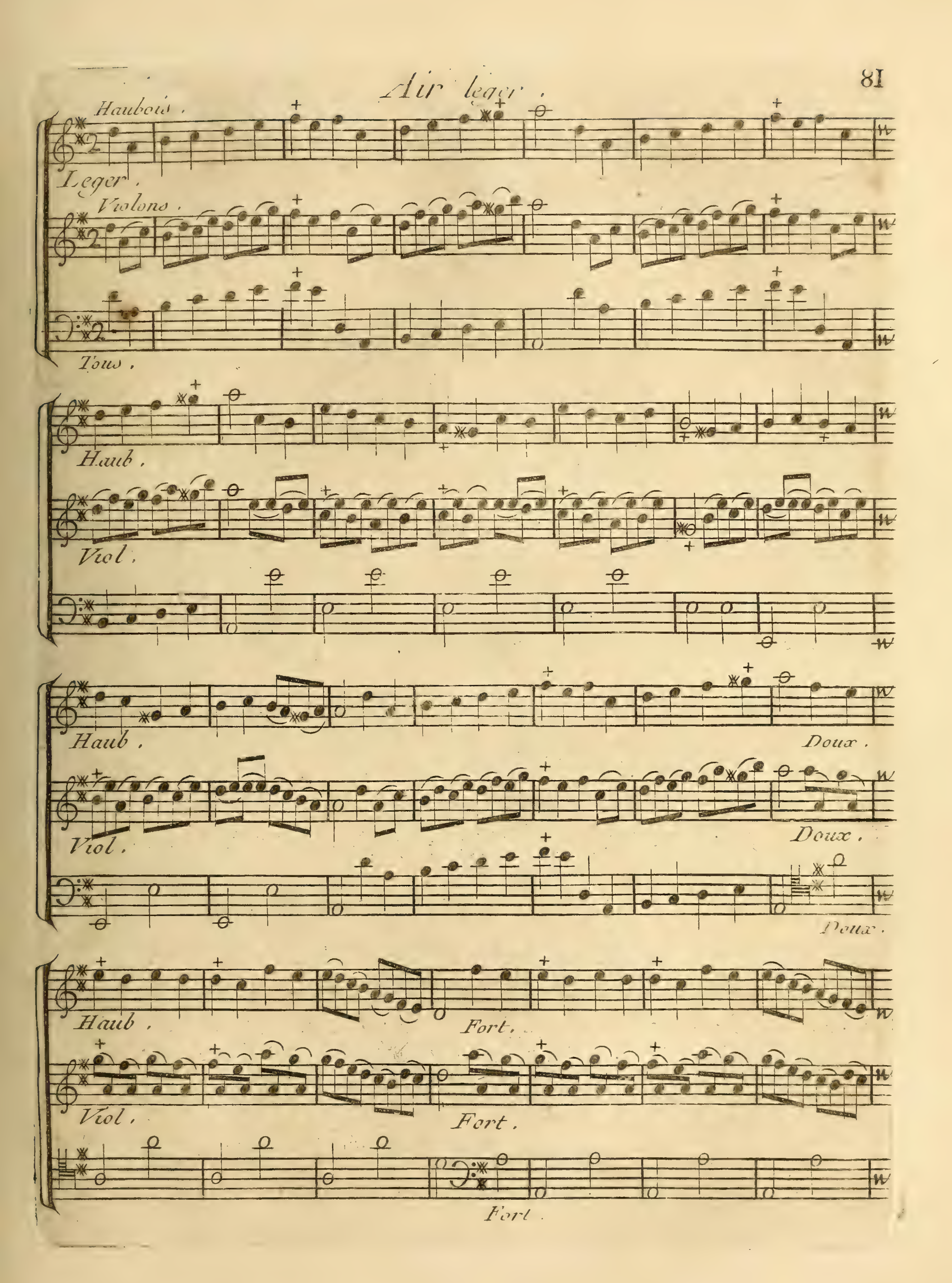

Petites Flutes.
Viol.
Viol.
Vénés, ve
Doux.
Petites Flutes.
Viol.
=nés sous ce riant feuillage, Petits oi_seaux, vo_lez, accourez
Petites Flutes.
Flute seule.
Fort
Viol.
Doux.
tous.
Chantez, chantez
Fort.
Doux.

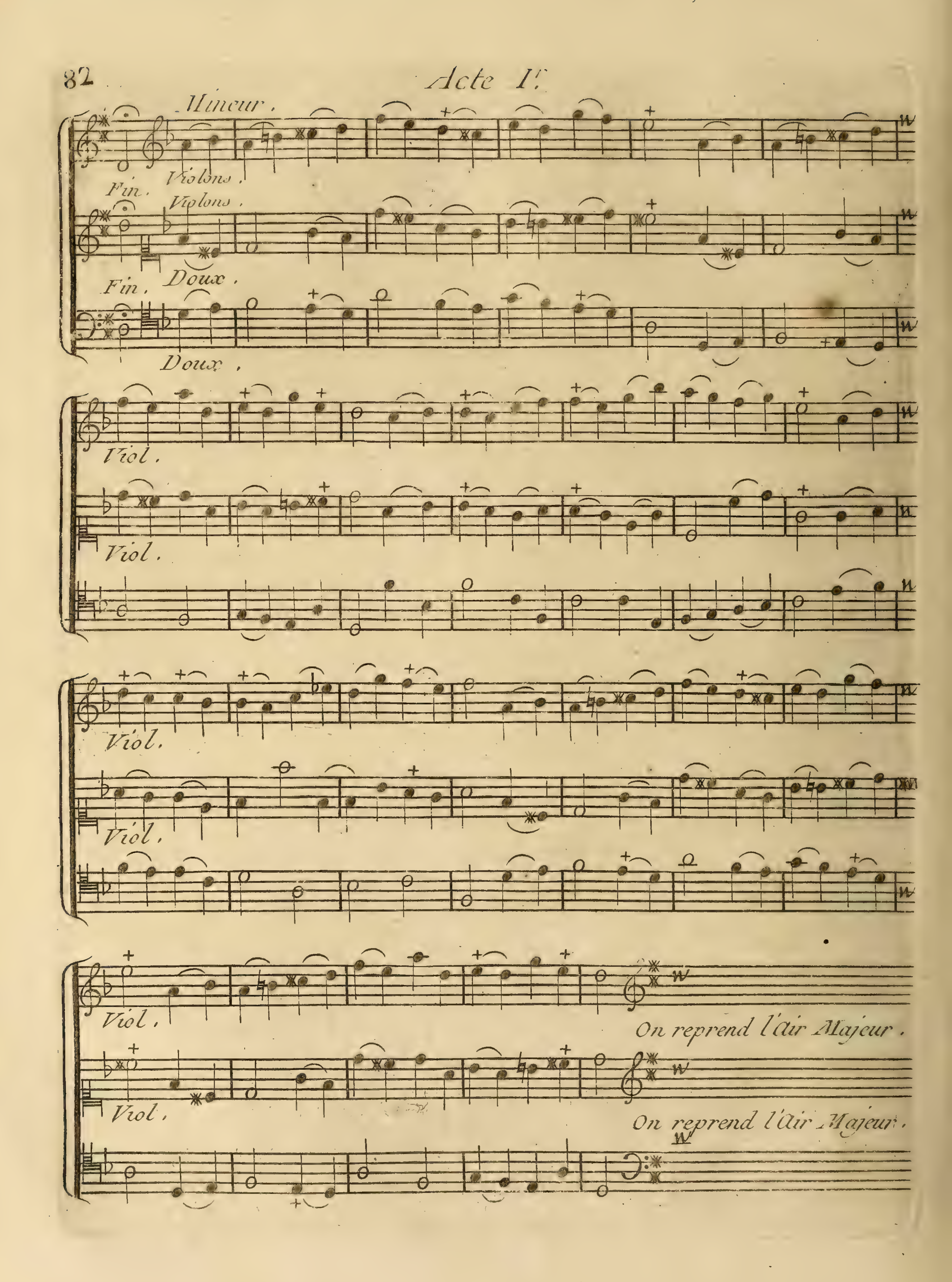

Flute seule.
Viol.
...le Dieu qui nous en_ga_ge, J'ai_me, j'ai_me, j'aime à le chan
Flute seule.
Viol.
_ter.. a_vec vous, J'aime à le chanter.........
Flute seule.
Viol.
Tous
Fort.
Fort.
a_vec vous.
Violons.
Fort.

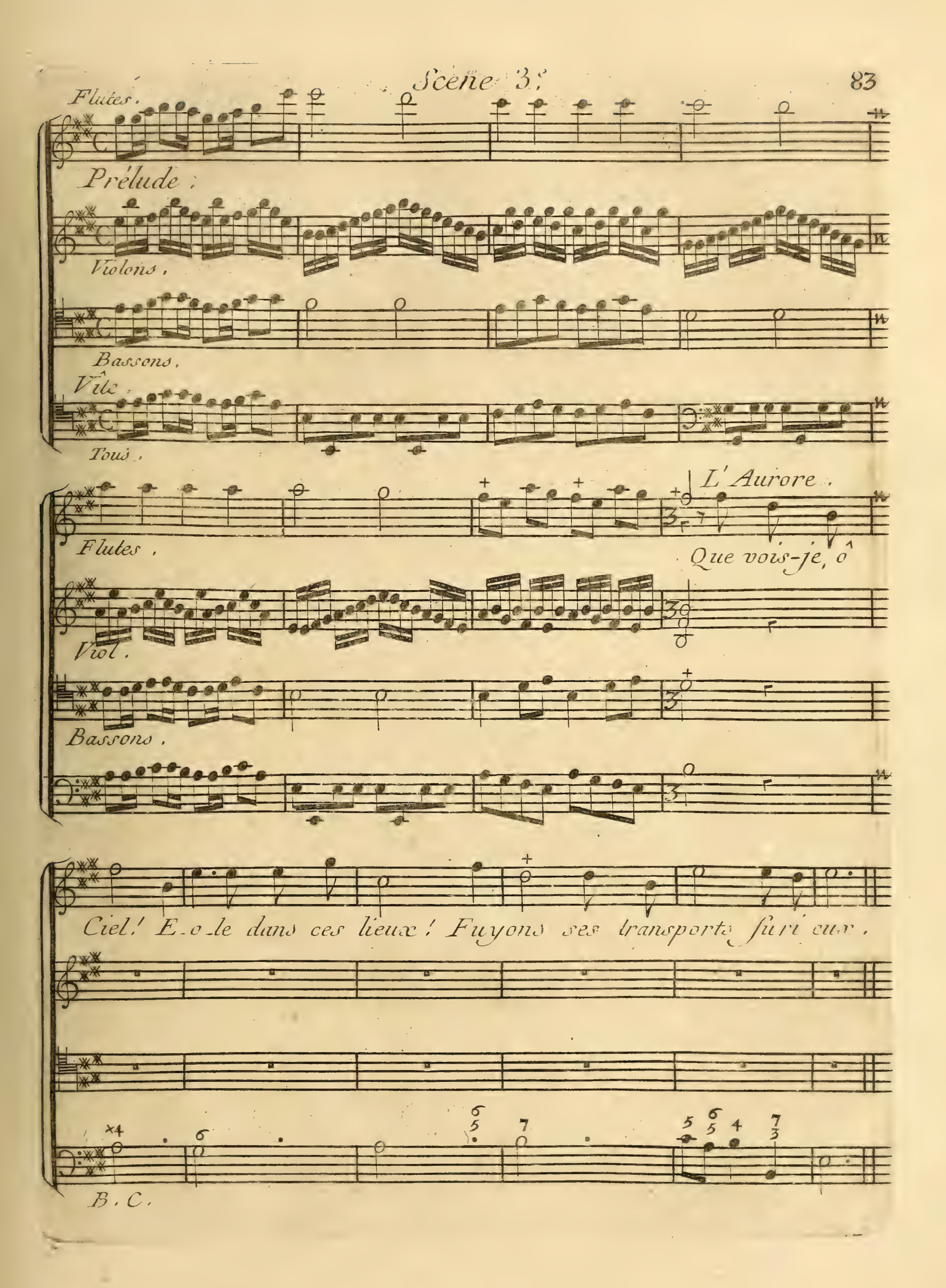

Petites Flutes.
Viol.
Viol.
Petites Flutes. Fin
Viol. Fin. Doux.
Viol. Votre cœur n'est jamais vo_la_ge, Vous ai:
Fin.
Doux.
Viol.
:mez sans être jaloux, L'innocence est votre par_ta_ge, Vous êtes heu


Viol.
=reux comme nous. Votre cœur n'est jamais vo_la_ge Vous ai=
Viol.
=mez sans être jaloux, L'innocence est votre par_ta_ge, Vous
Viol.
êtes heureux comme nous. Venez, ve_nez sous ce riant feuil=
Viol.
Fort.
à la Reprise jusqu'au mot fin.
=la_ge, Petits oi_seaux, volez accourez tous,
à la Reprise jusqu'au mot fin.
Fort.

Air leger.

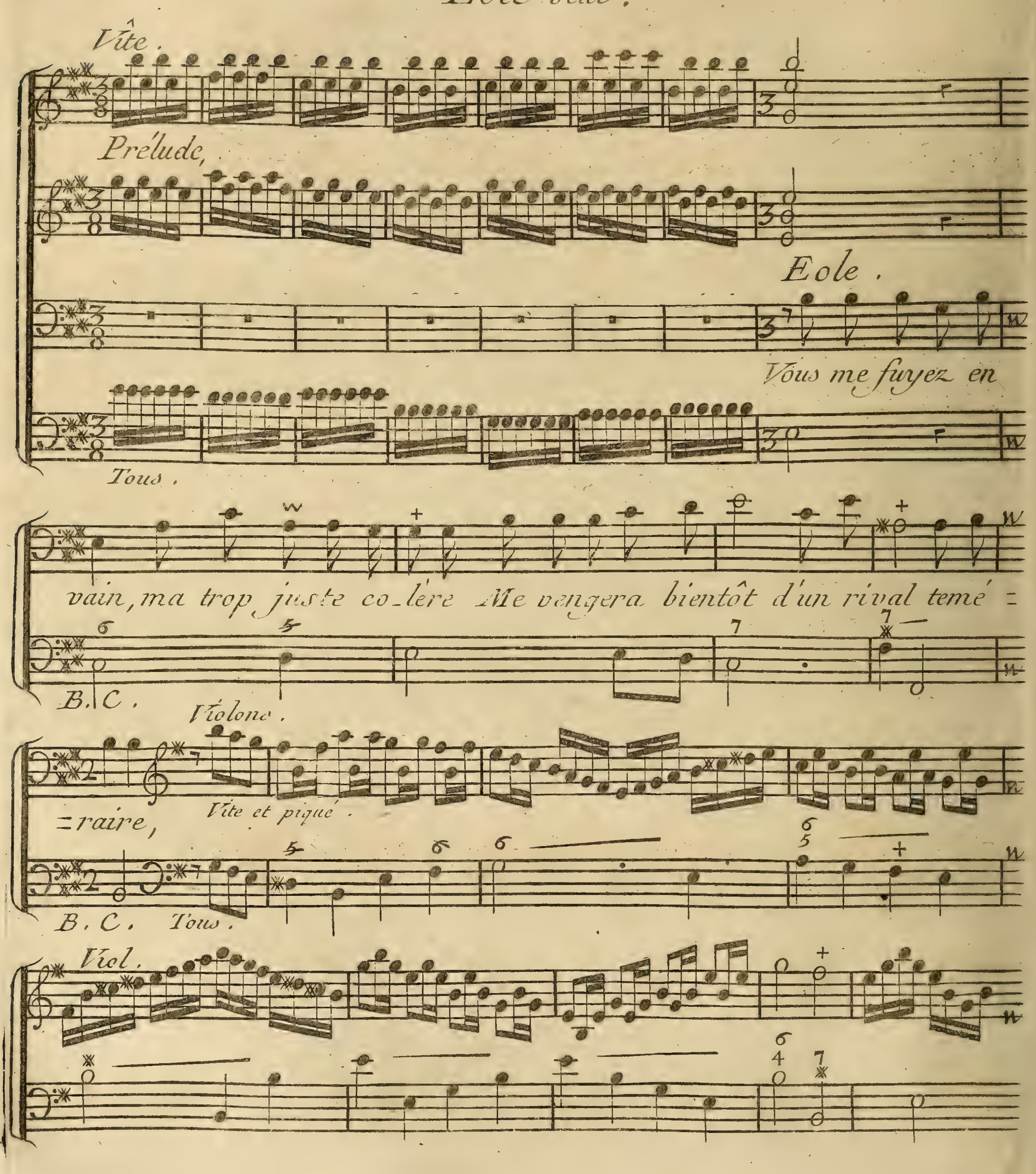

Haubois.
Leger.
Violons.
Tous.
Haub.
Viol.
Haub.
Doux.
Viol.
Doux.
Doux.
Haub.
Fort.
Viol.
Fort.
Fort.

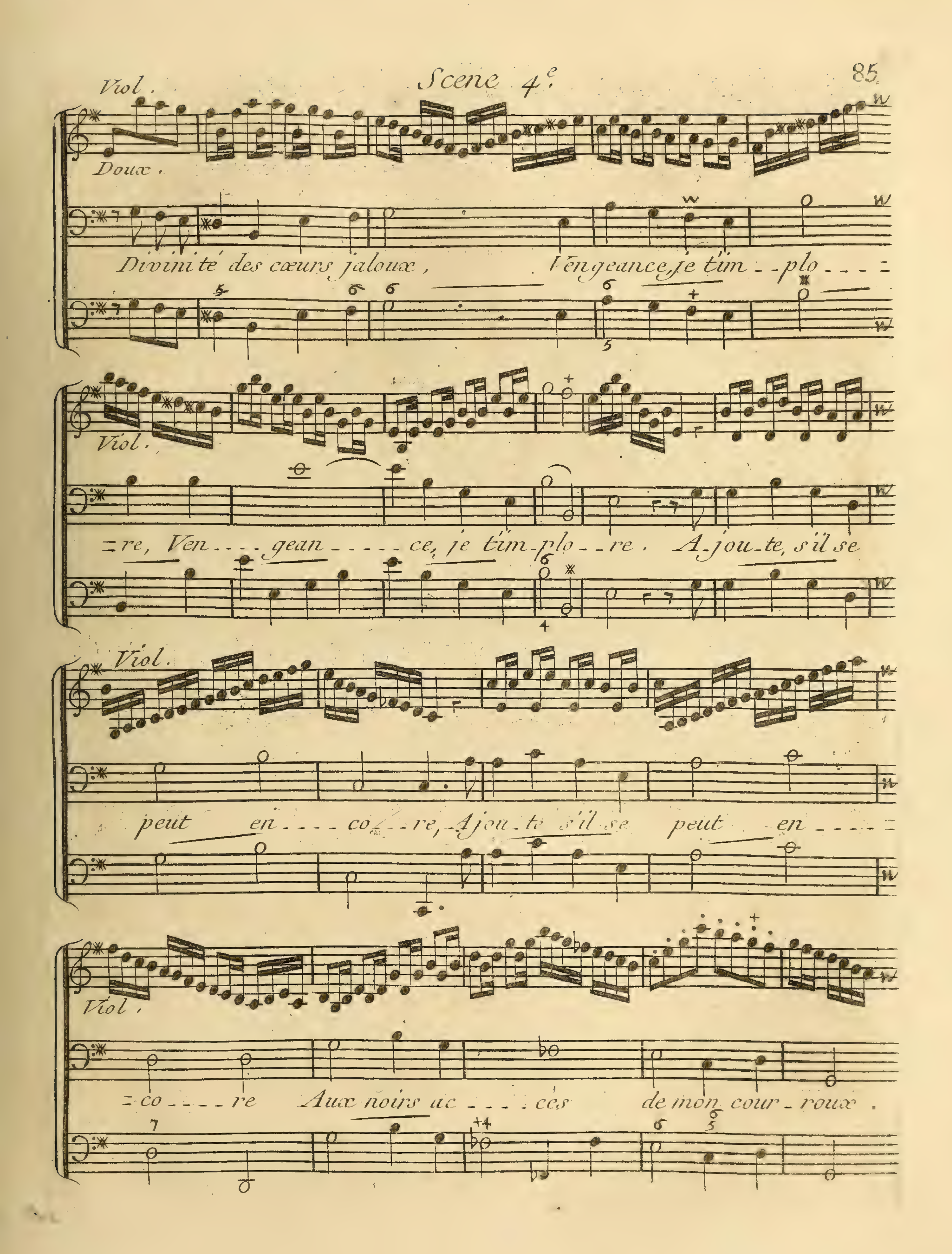

Mineur.
Violons.
Fin.
Violons.
Fin.
Doux.
Doux.
Viol.
Viol.
Viol.
Viol.
Viol.
Viol.
On reprend l'Air Majeur.
On reprend l'Air Majeur.

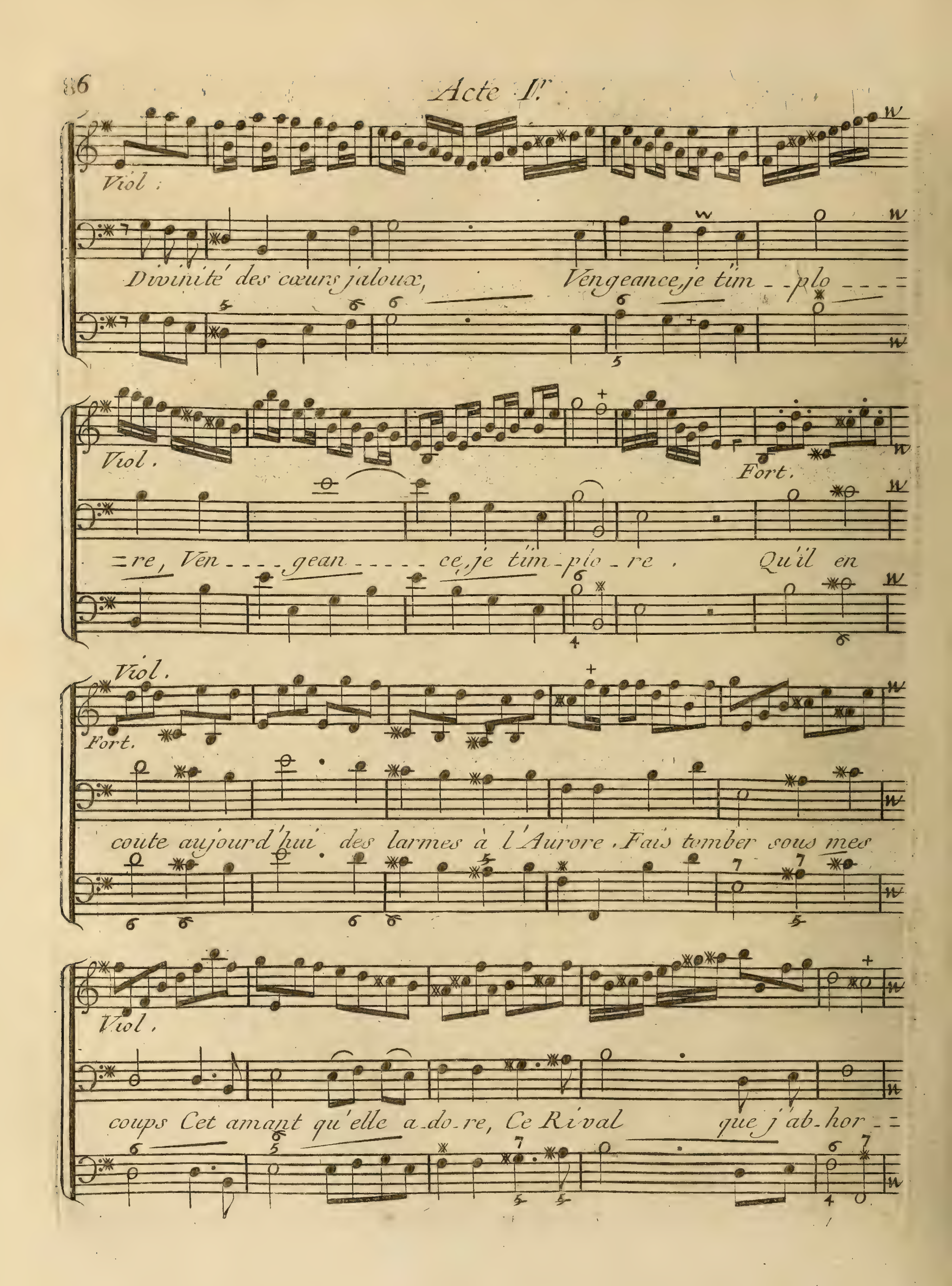

Flutes.
Prélude.
Violons.
Bassons.
Vîlc.
Tous.
L'Aurore.
Flutes.
Que vois-je, ô
Viol.
Bassons.
Ciel! E.o.le dans ces lieux! Fuyons ses transports furi.eux.
B.C.

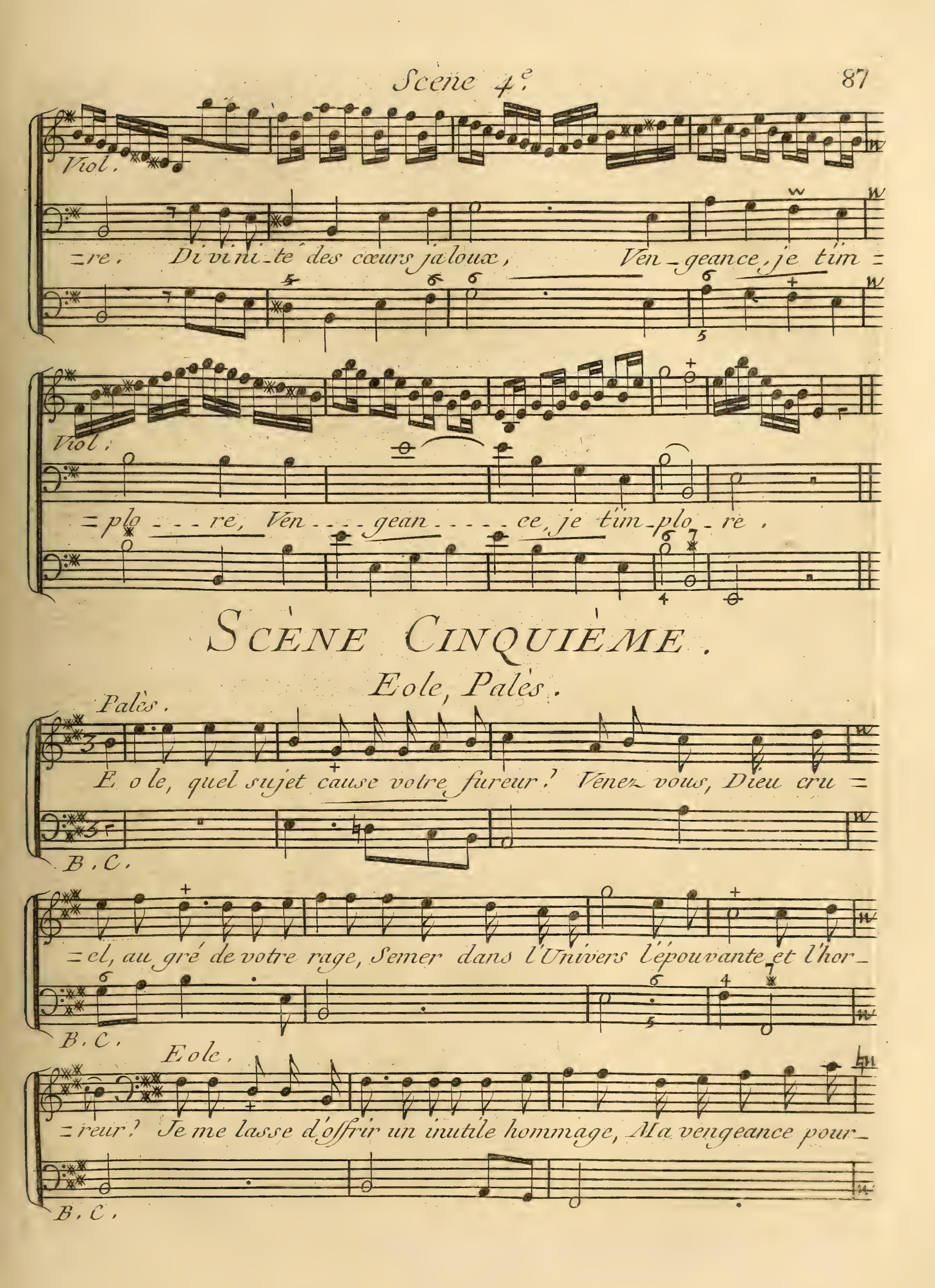
Scène Quatrième.

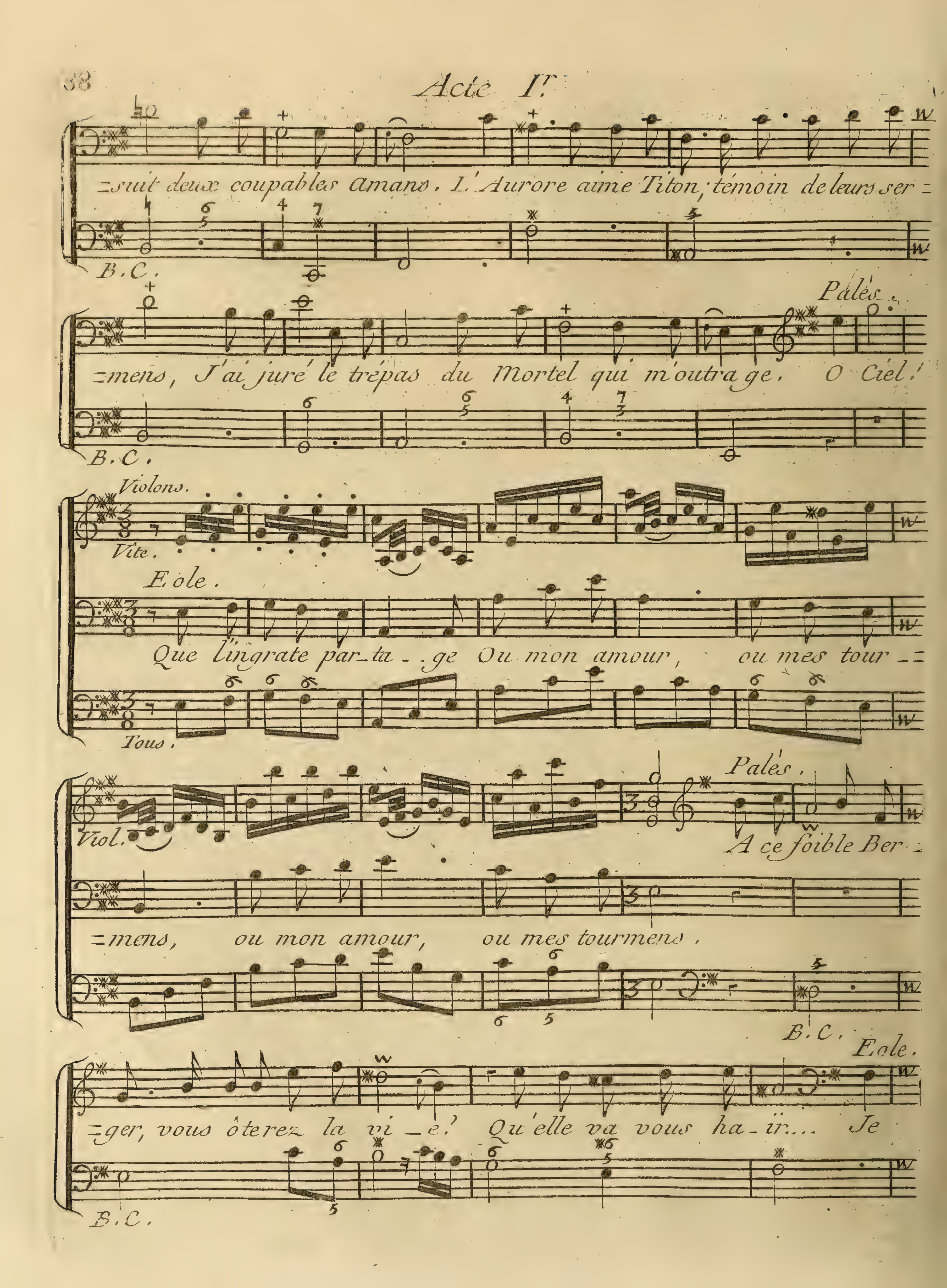
Eole seul.

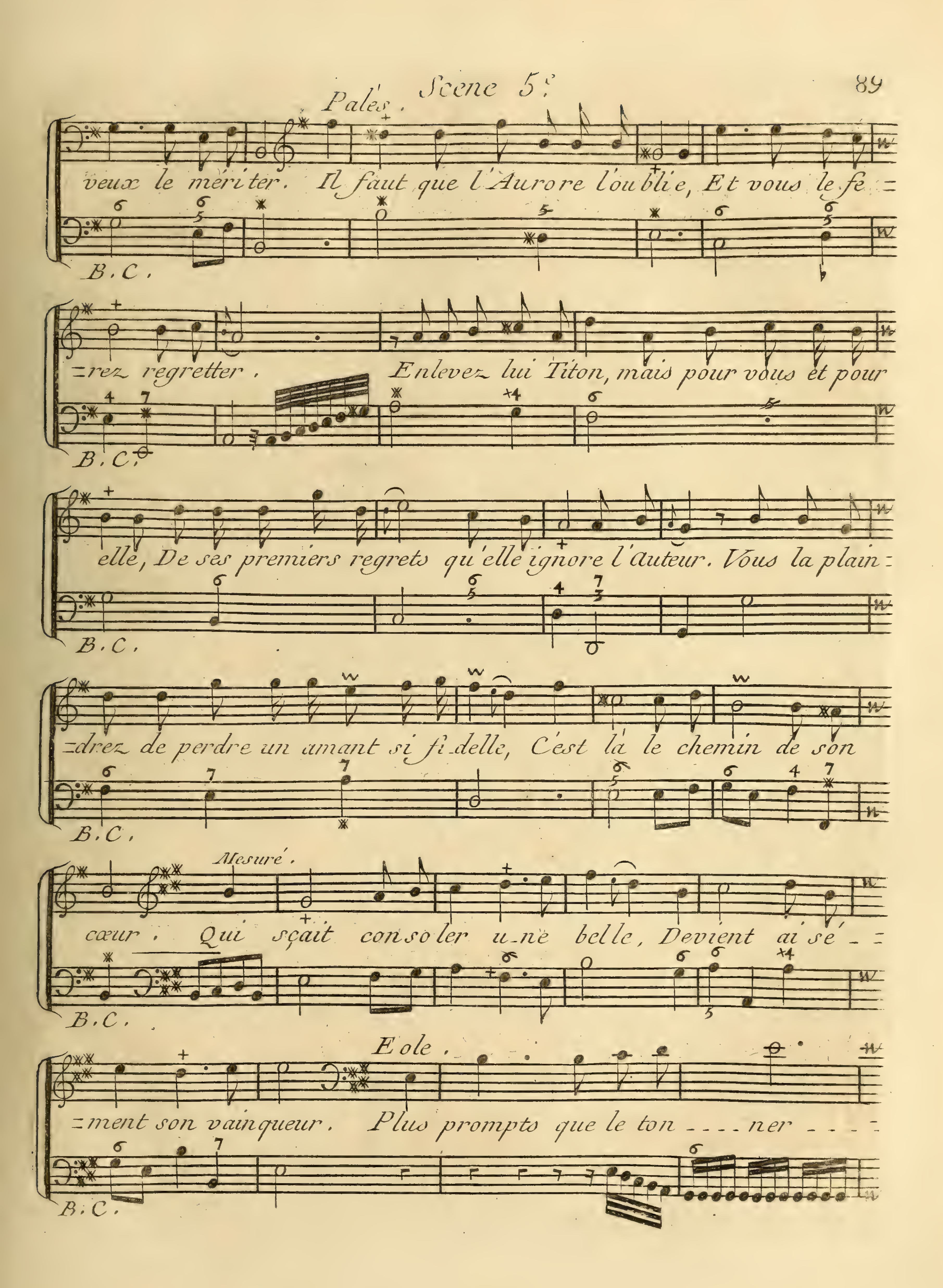


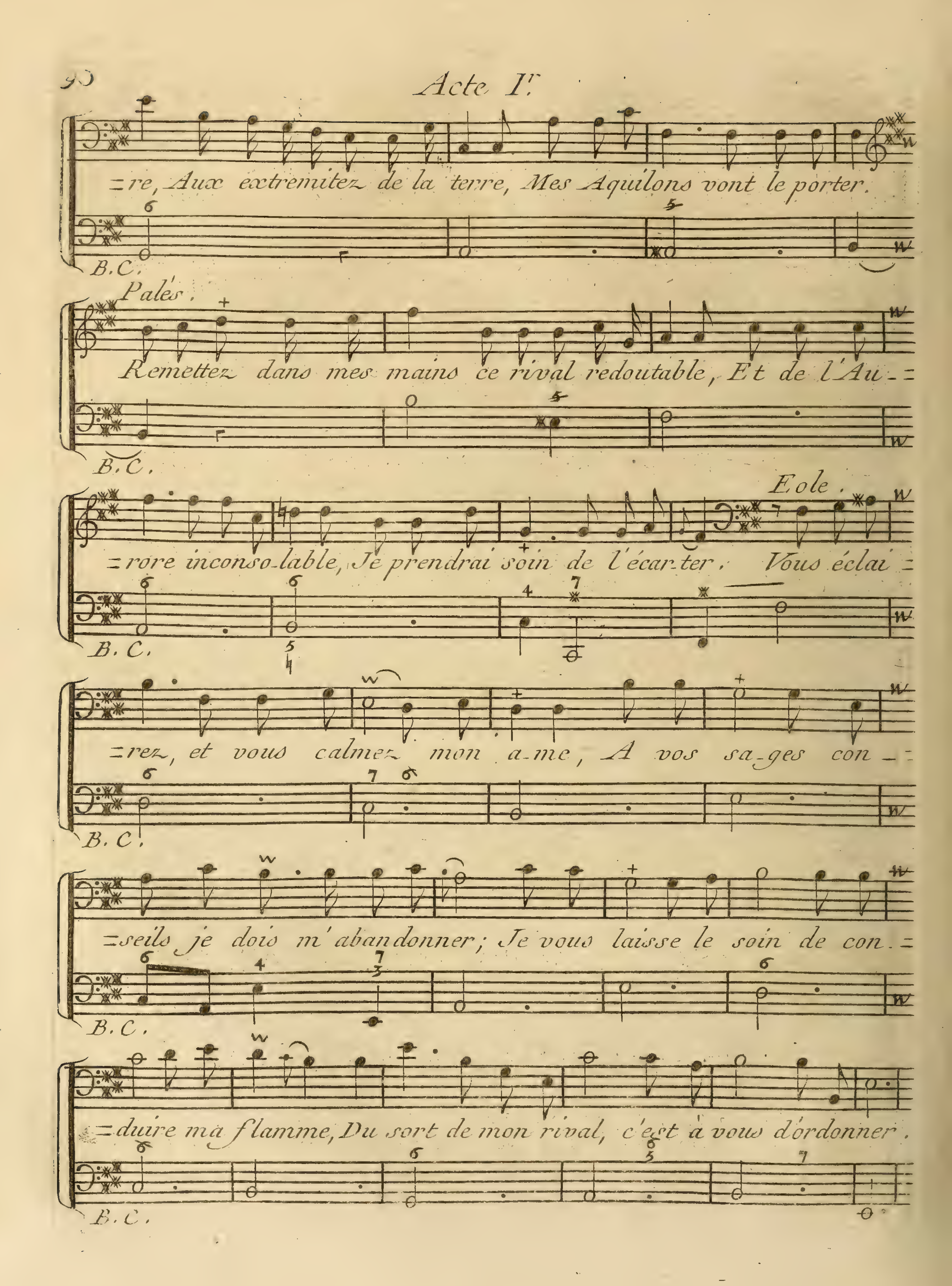

Viol.
Doux.
Divinité des cœurs jaloux, Vengeance, je t'implo_ _ _ _re, Ven_ _ _gean_ _ _ _ce, je t'im_plo_ _re. A_jou_te, s'il se peut en_ _ _ _co_ _re, Ajou_te s'il se peut en_ _ _ _co_ _ _ _re Aux noirs ac_ _ _cès de mon cour_roux.
Viol.
Viol.
Viol.


Viol:
Divinité des cœurs jaloux, Vengeance, je t'im - - plo - - -
Viol.
re, Ven - - - - gean - - - - ce, je t'im - plo - re. Qu'il en
Fort.
Viol.
Fort.
coute aujourd'hui des larmes à l'Aurore. Fais tomber sous mes
Viol.
coups Cet amant qu'elle a-do-re, Ce Rival que j'ab-hor - -

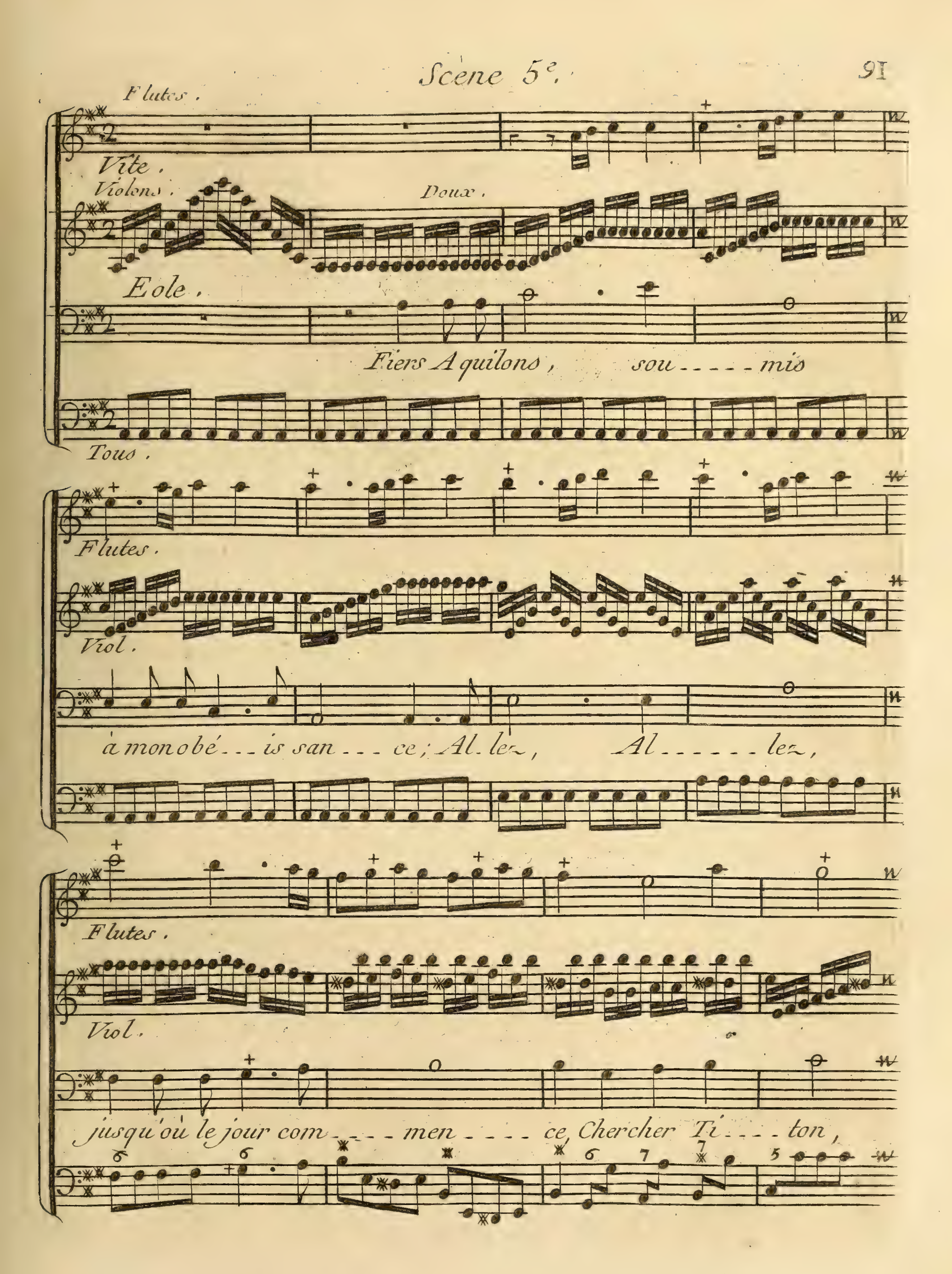

Viol.
=re. Divinité des cœurs jaloux, Vengeance, je t'im=
Viol.
=plo - - - re, Ven - - - gean - - - - ce, je t'im-plo - re.
SCÈNE CINQUIÈME.
Eole, Palès.
Palès.
Eole, quel sujet cause votre fureur? Venez vous, Dieu cru=
B.C.
=el, au gré de votre rage, Semer dans l'Univers l'épouvante et l'hor-
B.C.
Eole.
=reur? Je me lasse d'offrir un inutile hommage, Ma vengeance pour-
B.C.

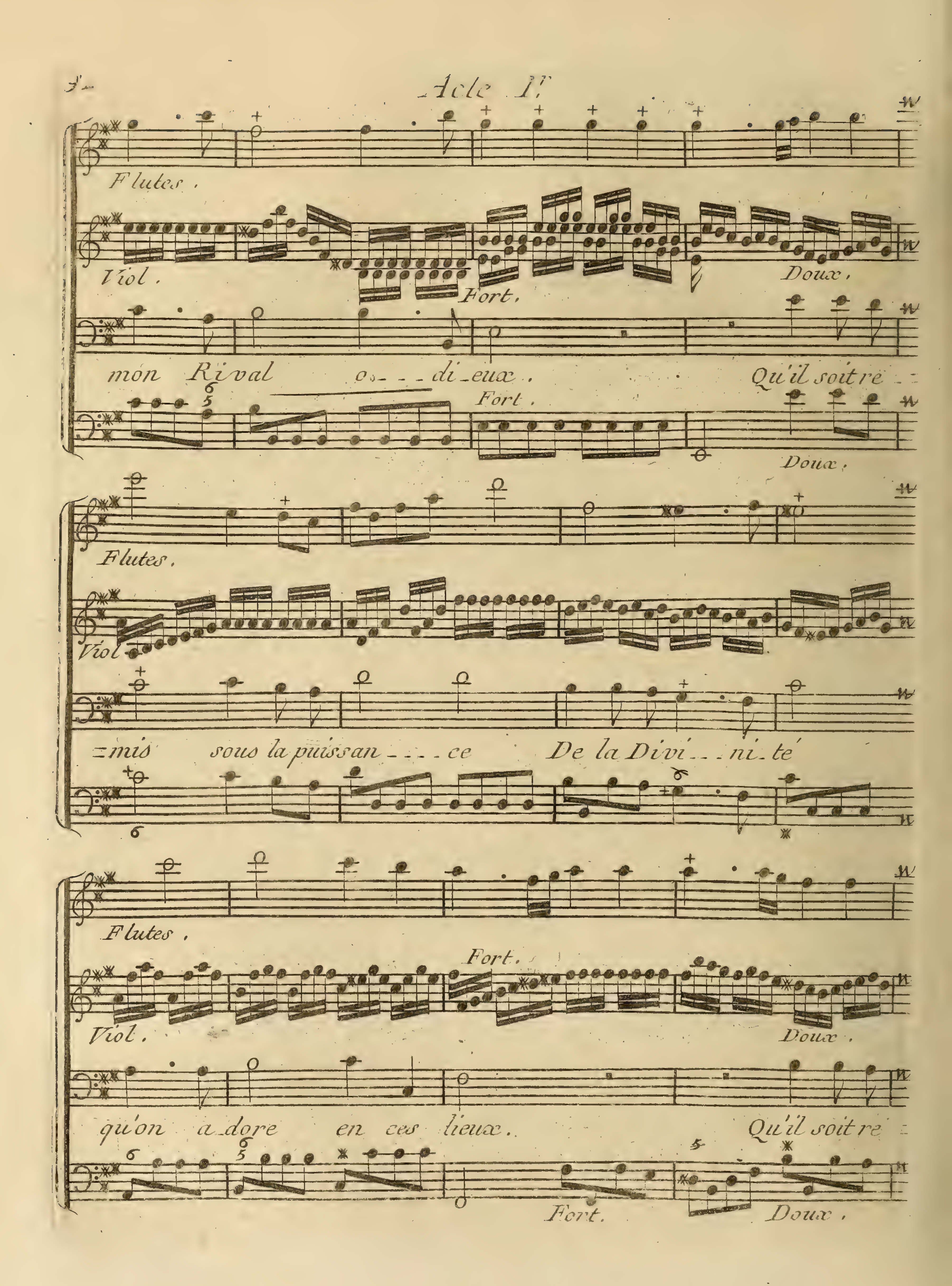

=suit deux coupables amans. L'Aurore aime Titon, témoin de leurs ser=
B.C.
Palés.
=mens, J'ai juré le trépas du Mortel qui m'outrage. O Ciel!
B.C.
Violons.
Vite.
Eole.
Que l'ingrate par_ta_ge Ou mon amour, ou mes tour=
Tous.
Palés.
Viol.
A ce foible Ber=
=mens, ou mon amour, ou mes tourmens.
B.C.
Eole.
=ger, vous ôterez la vi_e? Qu'elle va vous ha_ïr... Je
B.C.

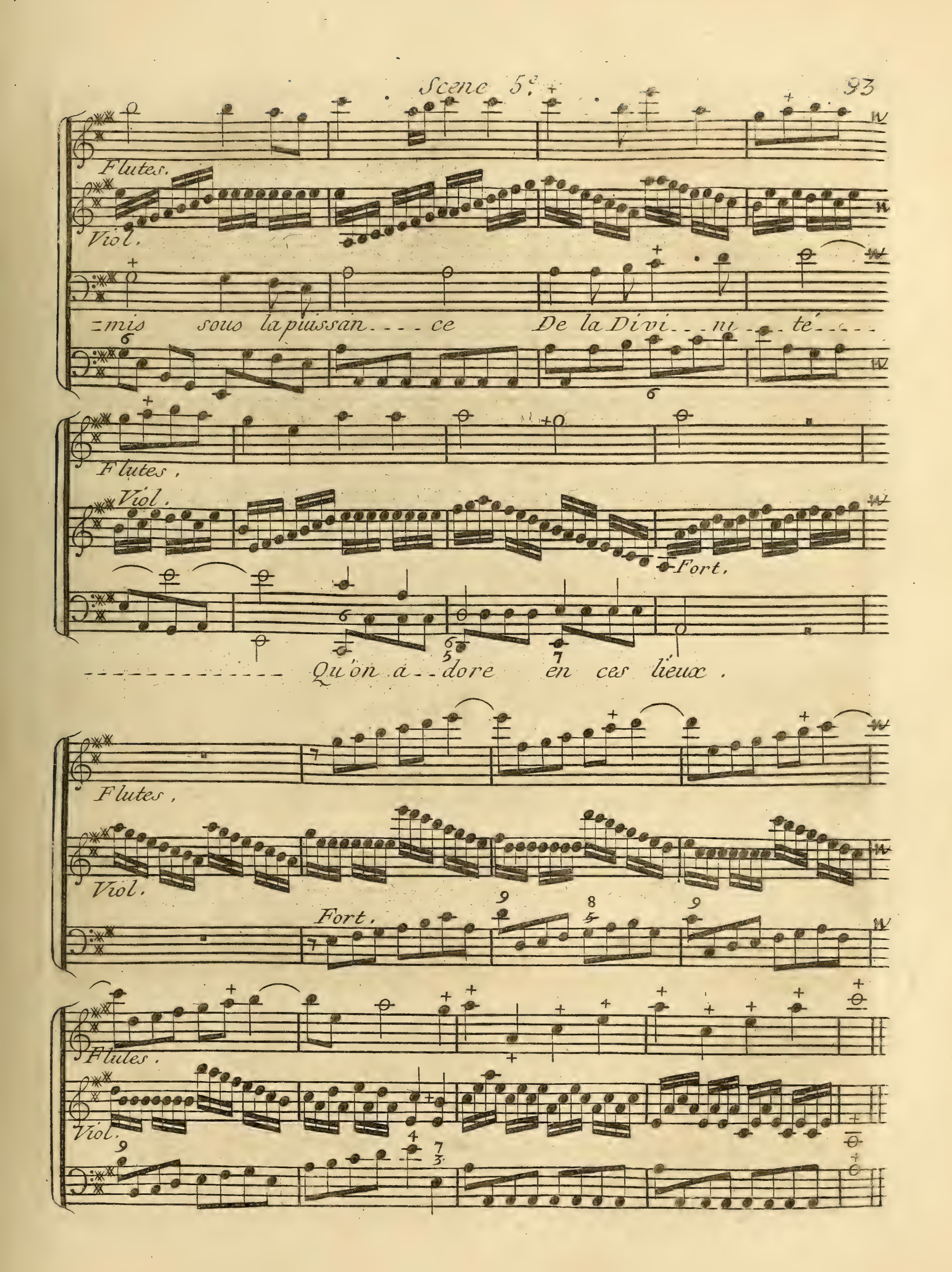

Palès.
veux le mériter. Il faut que l'Aurore l'oublie, Et vous le fe=
B.C.
=rez regretter. Enlevez lui Titon, mais pour vous et pour
B.C.
elle, De ses premiers regrets qu'elle ignore l'auteur. Vous la plain=
B.C.
=drez de perdre un amant si fidelle, C'est là le chemin de son
B.C.
Mesuré.
cœur. Qui sçait consoler une belle, Devient aisé=
B.C.
Eole.
=ment son vainqueur. Plus prompts que le ton ... ner ...
B.C.



=re, Aux extremitez de la terre, Mes Aquilons vont le porter.
B.C.
Palés.
Remettez dans mes mains ce rival redoutable, Et de l'Au=
B.C.
Eole.
=rore inconso_lable, Je prendrai soin de l'écar_ter. Vous éclai=
B.C.
=rez, et vous calmez mon a_me, A vos sa_ges con=
B.C.
=seils je dois m'abandonner; Je vous laisse le soin de con=
B.C.
=duire ma flamme, Du sort de mon rival, c'est à vous d'ordonner.
B.C.

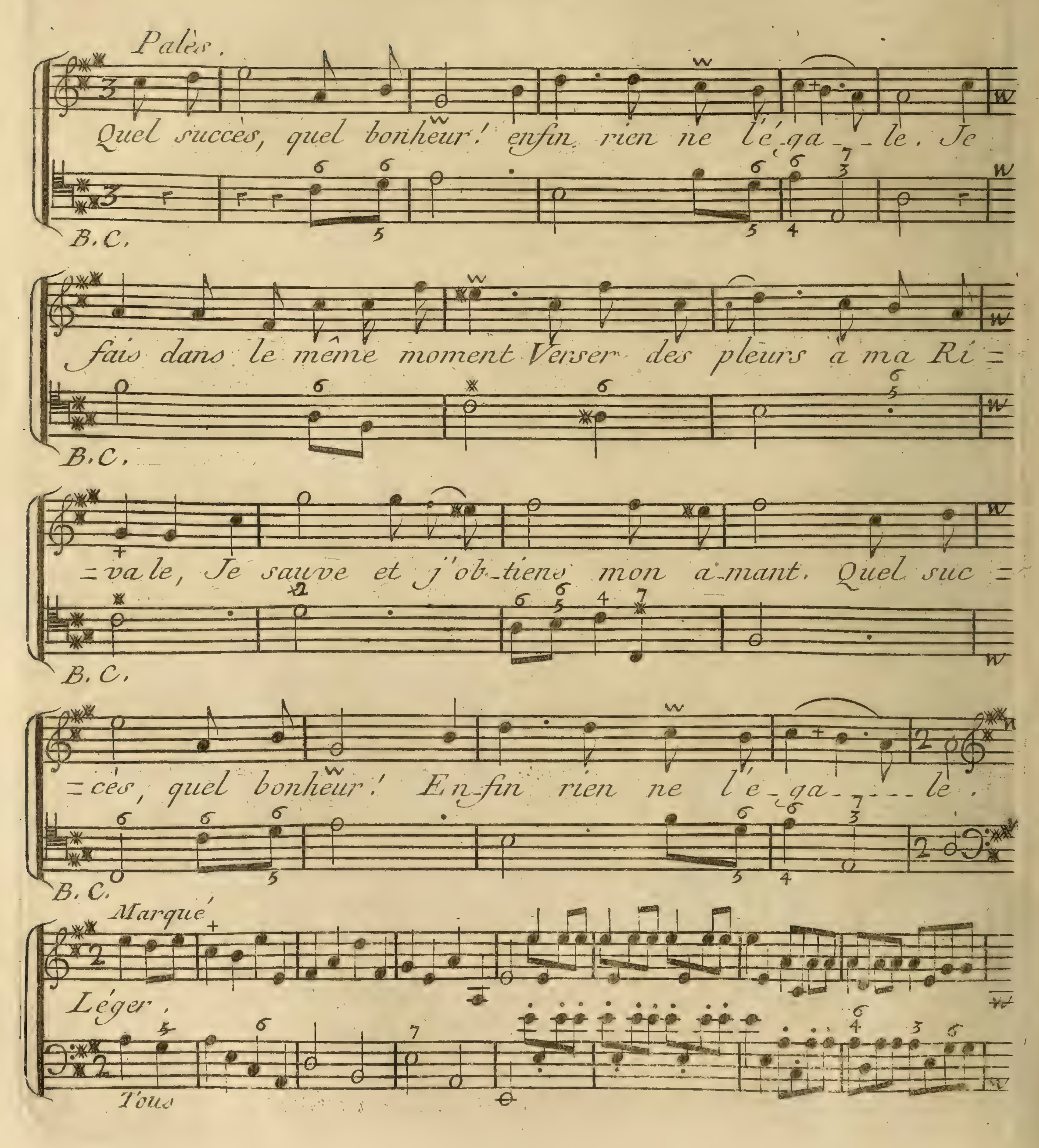

Flutes.
Vite.
Violons.
Doux.
Eole.
Fiers Aquilons, sou - - - - mis
Tous.
Flutes.
Viol.
à mon obé - - - is san - - - ce; Al - lez, Al - - - - - - lez,
Flutes.
Viol.
jusqu'où le jour com - - - - men - - - - ce, Chercher Ti - - - - ton,

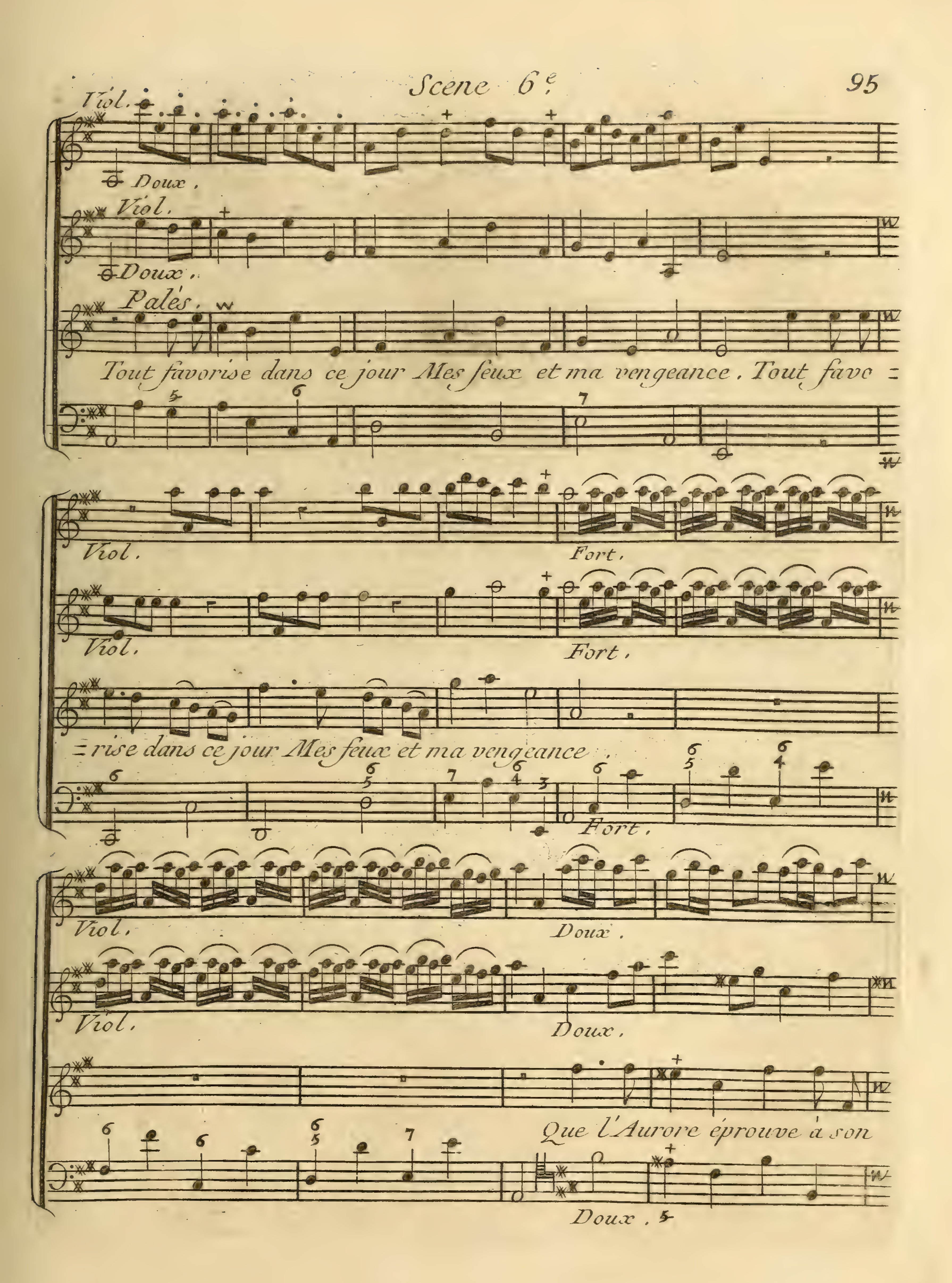

Flutes.
Viol.
Fort.
Doux.
mon Rival o_ _ _ di_eux.
Qu'il soit re_
Fort.
Doux.
Flutes.
Viol
mis sous la puissan _ _ ce De la Divi_ _ ni_té
Flutes.
Fort.
Viol.
Doux.
qu'on a_dore en ces lieux.
Qu'il soit re_
Fort.
Doux.

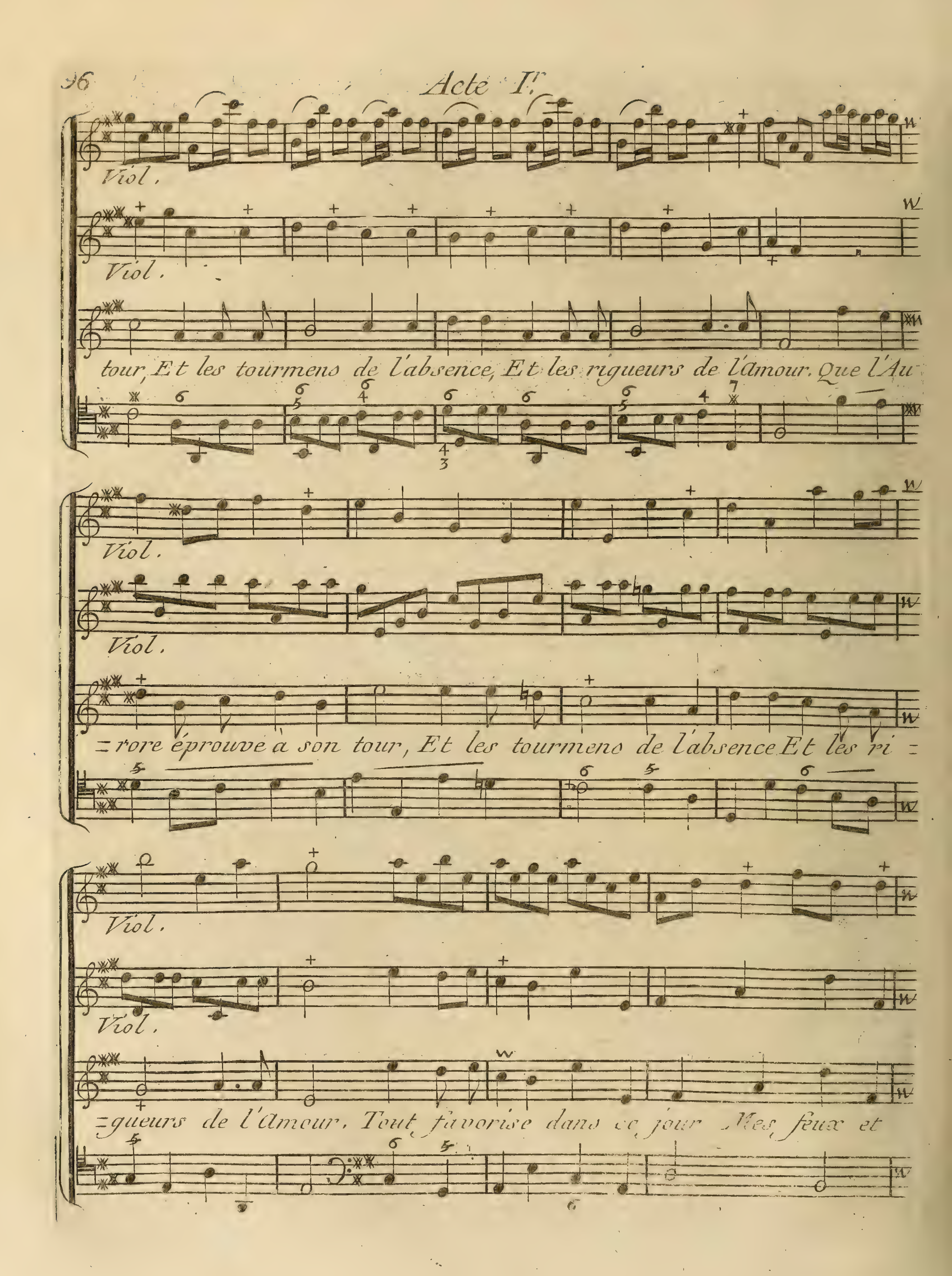

Flutes.
Viol.
=mis sous la puissan- - - - ce De la Divi- - - ni- - - té- - - -
Flutes,
Viol.
Fort.
- - - - - - - - - - - - - - - Qu'on a- - dore en ces lieux.
Flutes,
Viol.
Fort.
Flutes.
Viol.

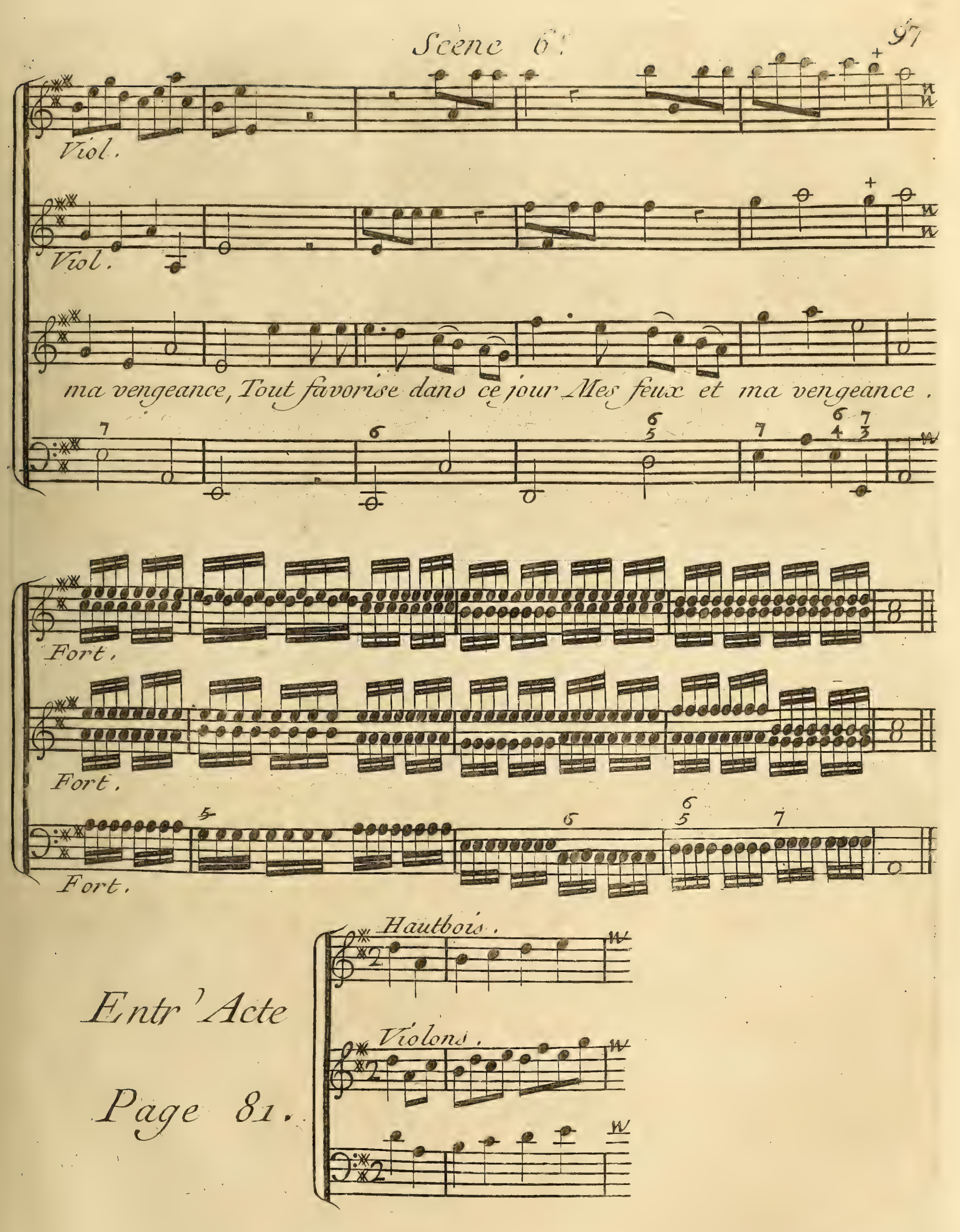
Scène Sixième.

Palès.




Viol.
Doux.
Viol.
Doux.
Palés.
Tout favorise dans ce jour Mes feux et ma vengeance. Tout favo=
Viol.
Fort.
Viol.
Fort.
=rise dans ce jour Mes feux et ma vengeance.
Fort.
Viol.
Doux.
Viol.
Doux.
Que l'Aurore éprouve à son
Doux.


Viol.
Viol.
tour, Et les tourmens de l'absence, Et les rigueurs de l'Amour. Que l'Au
Viol.
Viol.
=rore éprouve à son tour, Et les tourmens de l'absence Et les ri=
Viol.
Viol.
=gueurs de l'Amour. Tout favorise dans ce jour Mes feux et



Entr'Acte

Page 81.

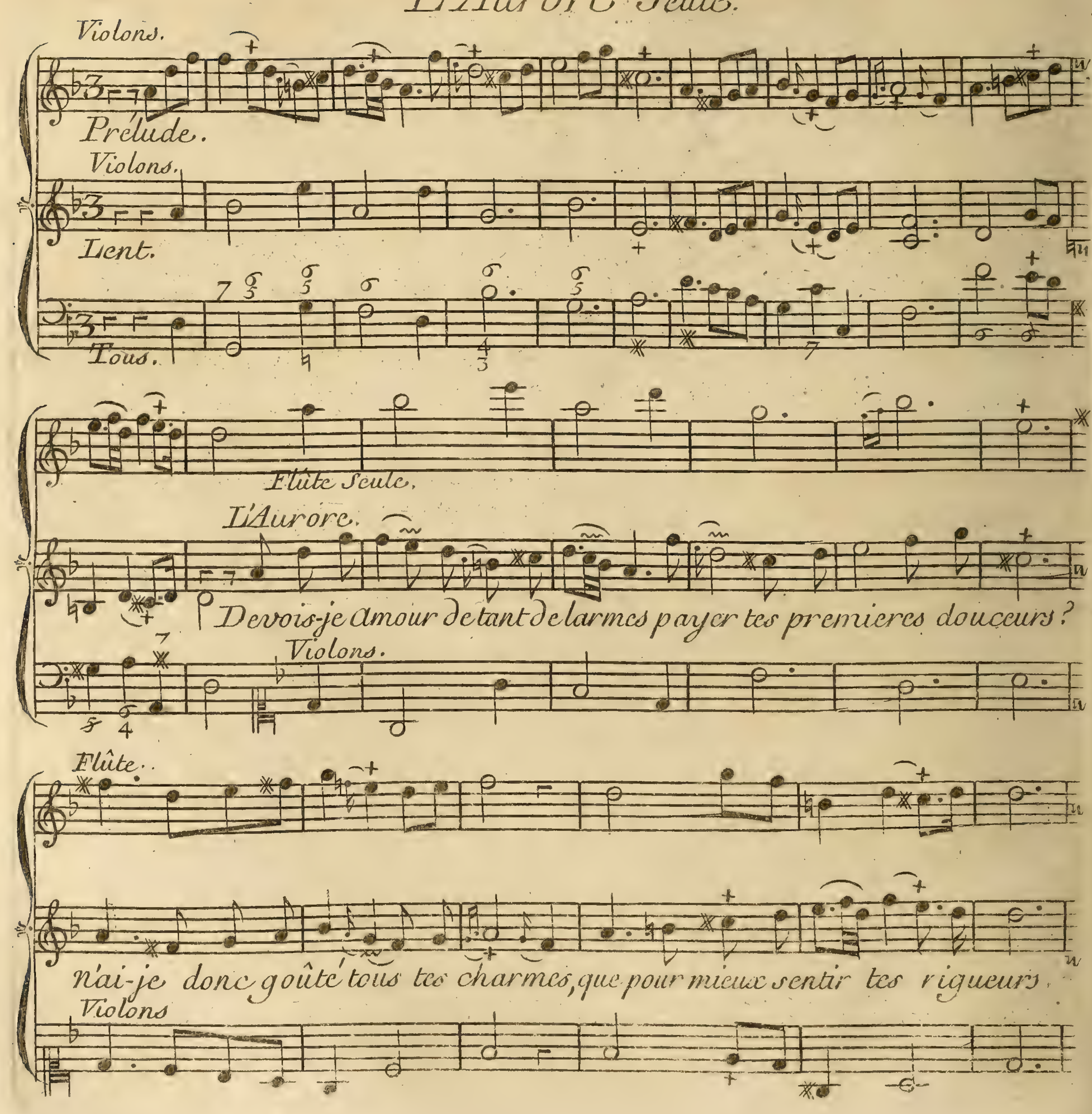
Labassée sculp.

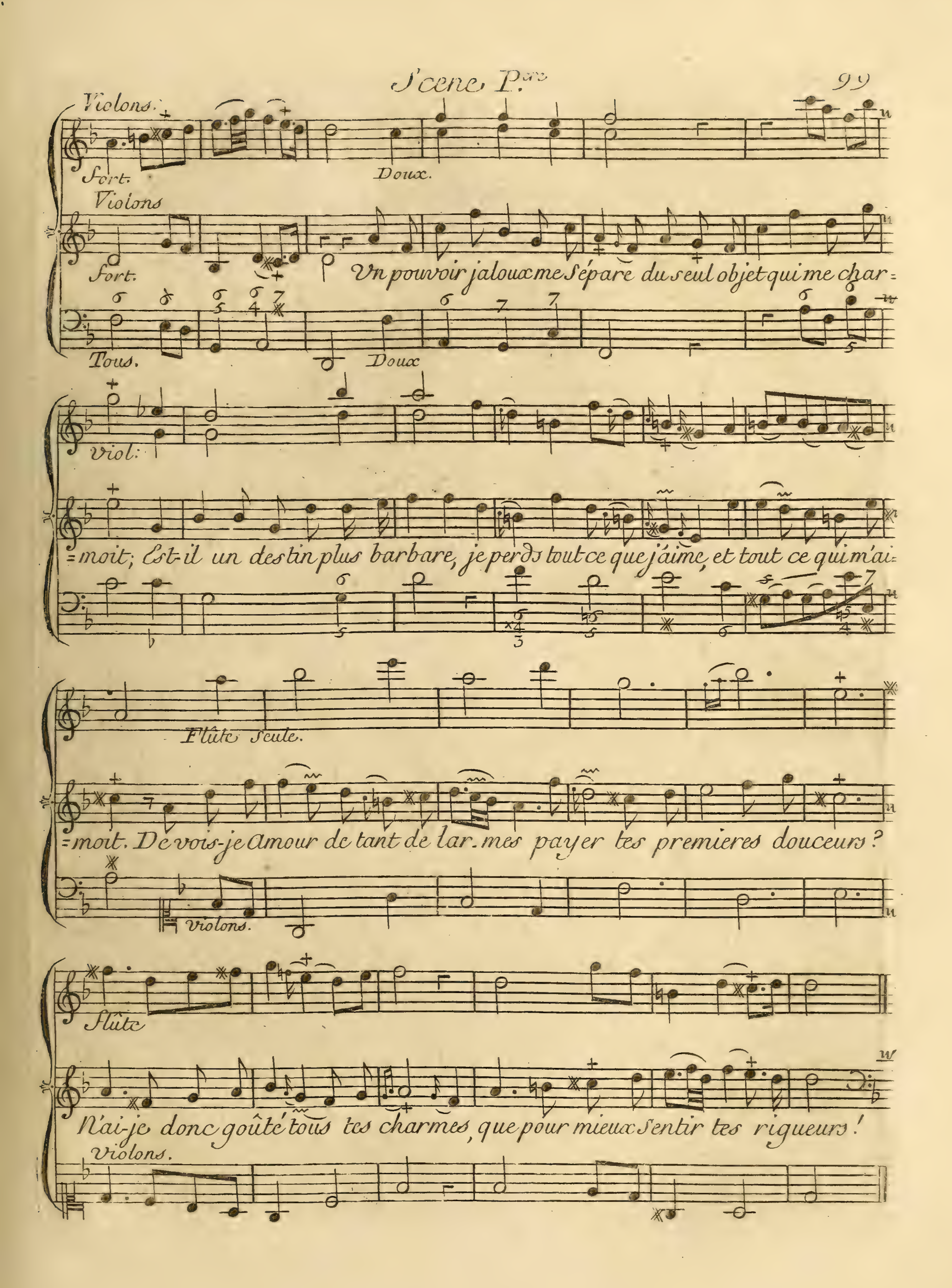
ACTE SECOND

Le Théâtre représente une Vallée agréable, et le Palais de l'Aurore dans le Lointain.

SCENE PREMIERE.

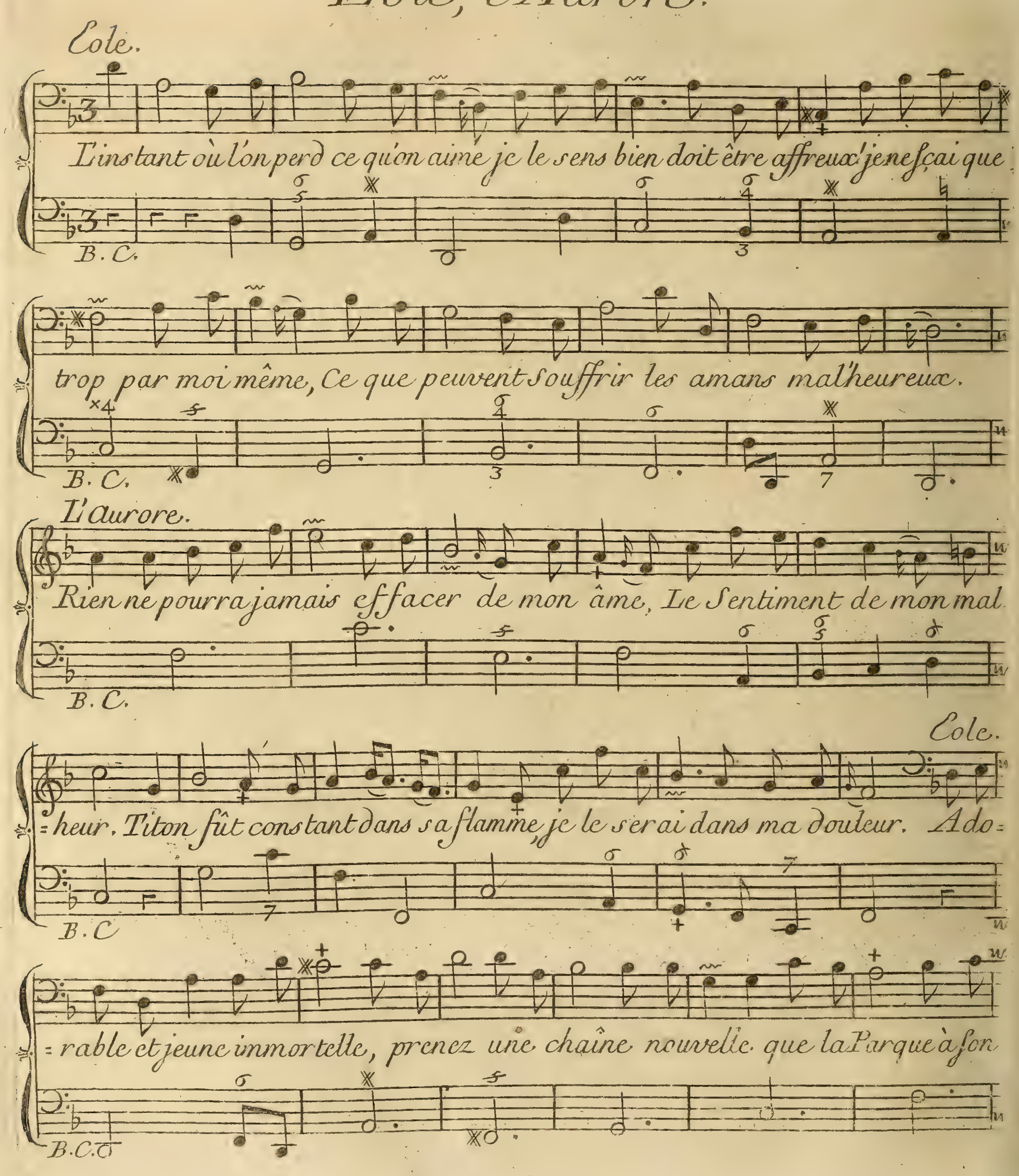
L'Aurore Seule.

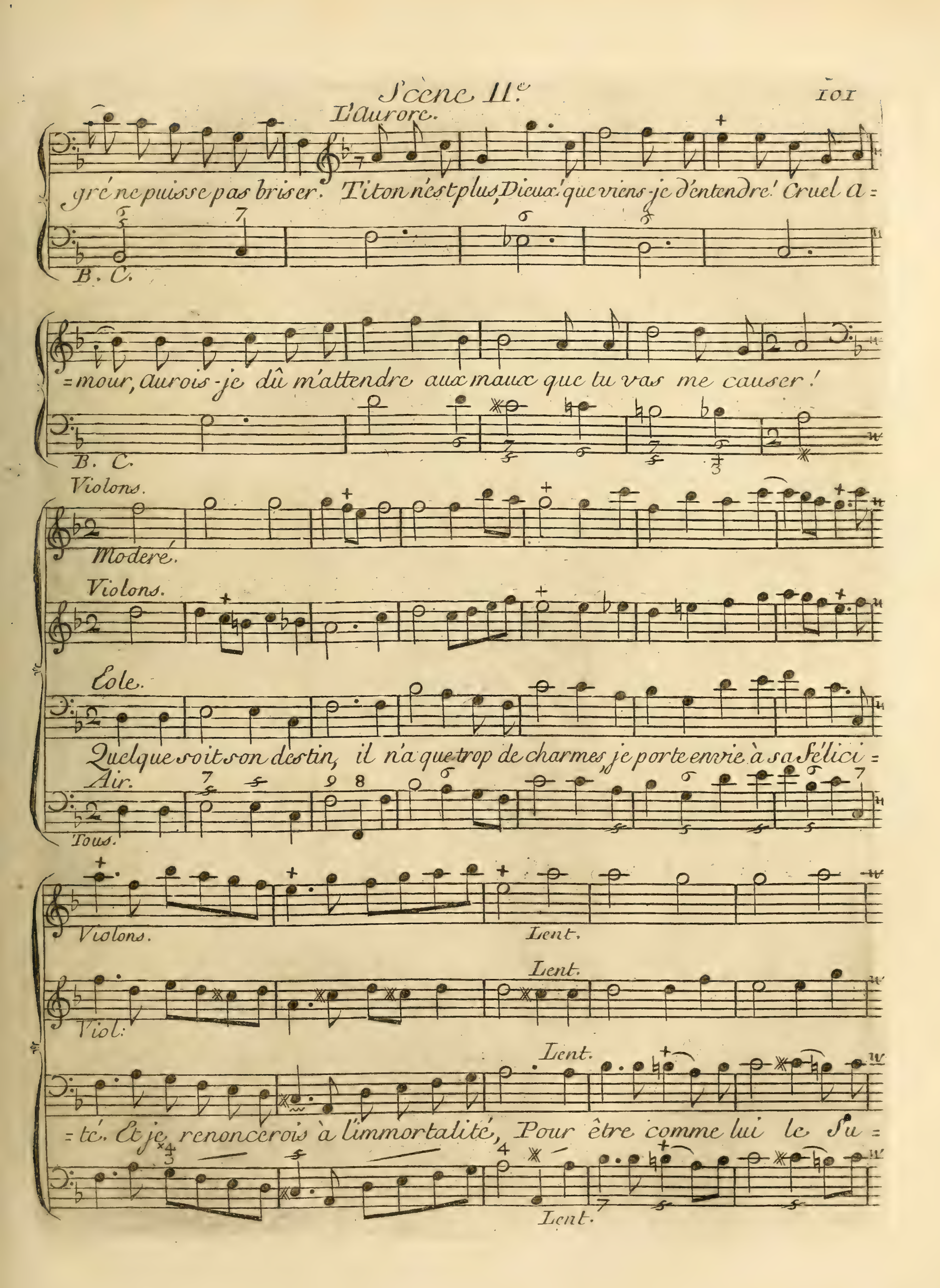


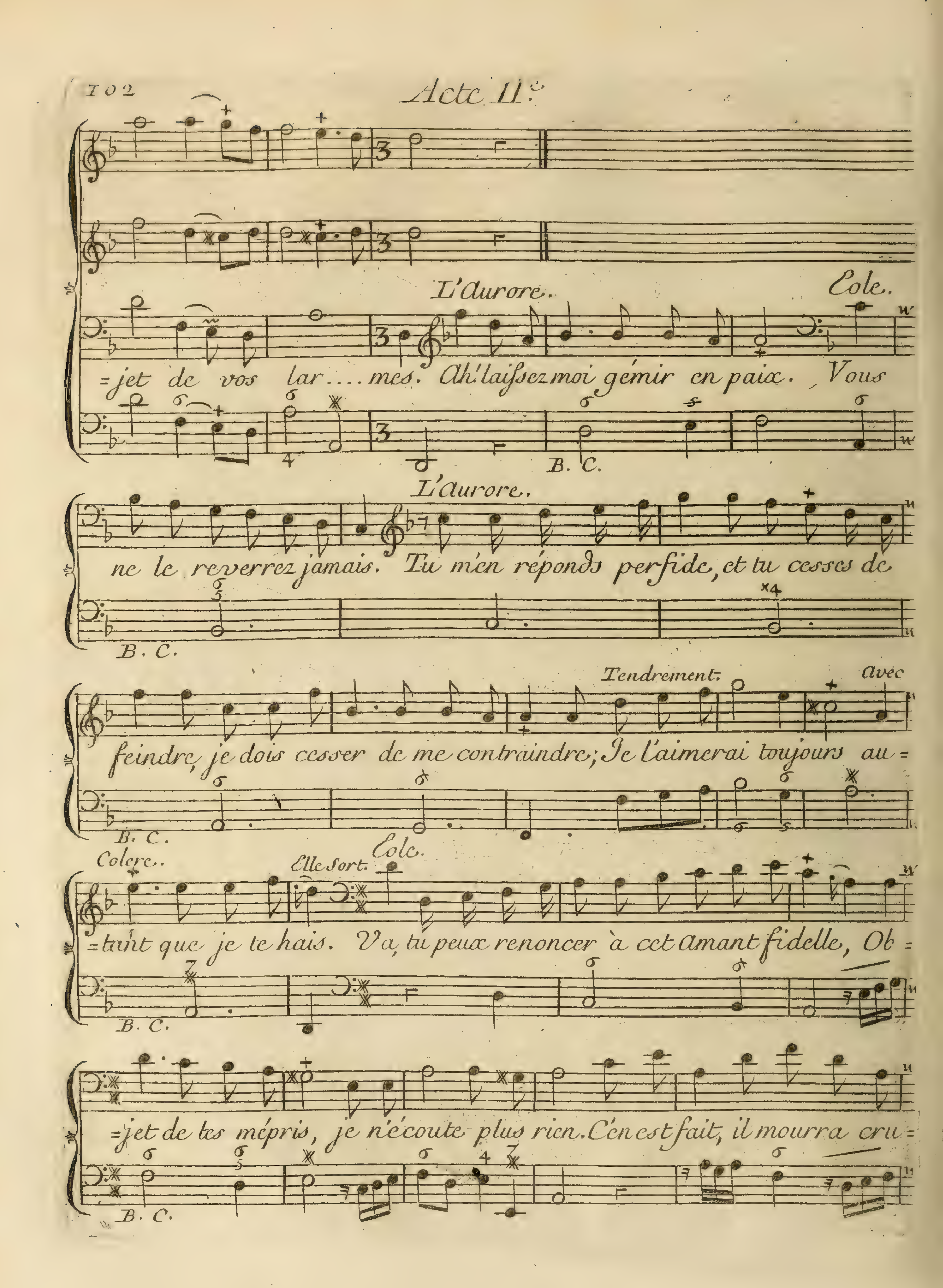

Scene I.re
99
Violons.
Fort.
Doux.
Violons
Fort.
Un pouvoir jaloux me sépare du seul objet qui me char=
Tous.
Doux
Viol:
=moit; Est-il un destin plus barbare, je perds tout ce que j'aime, et tout ce qui m'ai=
Flûte seule.
=moit. Dévois-je Amour de tant de lar.mes payer tes premieres douceurs?
Violons.
Flûte
N'ai-je donc goûté tous tes charmes, que pour mieux sentir tes rigueurs!
Violons.

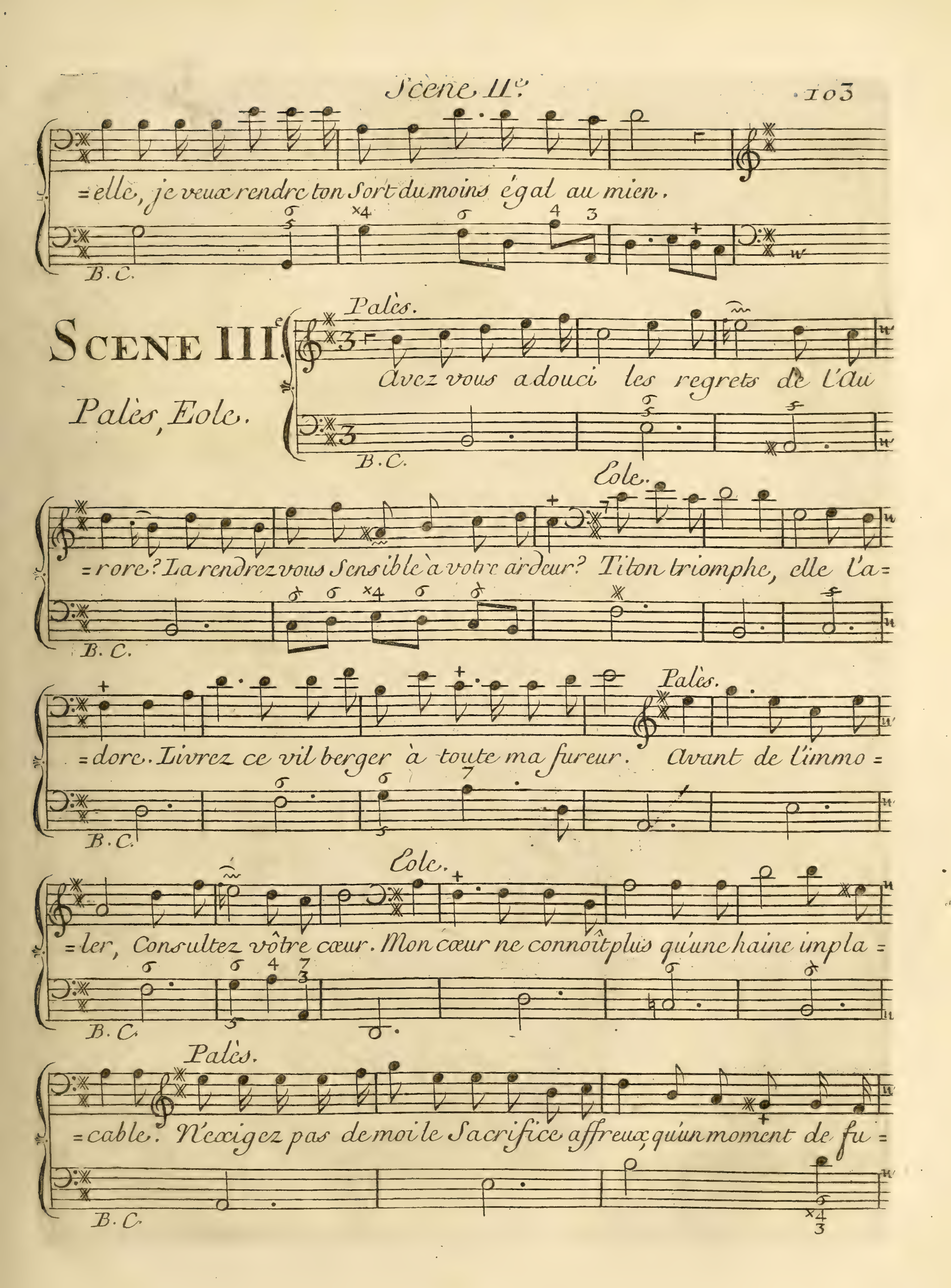
SCENE DEUXIEME

Eole, l'Aurore.




L'Aurore.
gré ne puisse pas briser. Titon n'est plus, Dieux! que viens-je d'entendre! Cruel a=
B. C.
=mour, aurois-je dû m'attendre aux maux que tu vas me causer!
B. C.
Violons.
Moderé.
Violons.
Eole.
Quelque soit son destin, il n'a que trop de charmes je porte envie à sa félici=
Air.
Tous.
Violons.
Lent.
Lent.
Viol:
Lent.
=té. Et je renoncerois à l'immortalité, Pour être comme lui le Su=
Lent.


L'Aurore.
Eole.
=jet de vos lar.... mes. Ah! laissez moi gémir en paix. Vous
B. C.
L'Aurore.
ne le reverrez jamais. Tu m'en réponds perfide, et tu cesses de
B. C.
Tendrement.
Avec
feindre, je dois cesser de me contraindre; Je l'aimerai toujours au=
B. C.
Colere.
Elle Sort.
Eole.
=tant que je te hais. Va, tu peux renoncer à cet Amant fidelle, Ob=
B. C.
=jet de tes mépris, je n'écoute plus rien. C'en est fait, il mourra cru=
B. C.


=elle, je veux rendre ton Sort du moins égal au mien.
B.C.
SCENE III.e
Palès, Eole.
Palès.
Avez vous adouci les regrets de l'Au
B.C.
Eole.
=rore? La rendrez vous Sensible à votre ardeur? Titon triomphe, elle l'a=
B.C.
Palès.
=dore. Livrez ce vil berger à toute ma fureur. Avant de l'immo=
B.C.
Eole.
=ler, Consultez vôtre cœur. Mon cœur ne connoît plus qu'une haine impla=
B.C.
Palès.
=cable. N'exigez pas de moi le Sacrifice affreux, qu'un moment de fu=
B.C.

=reur vous peint trop agréable. Sans cesser d'être malheureux, Vous n'en se=

B.C.

Eole.

=riez que plus coupa..... ble. Vous prétendez en vain le pro.té=

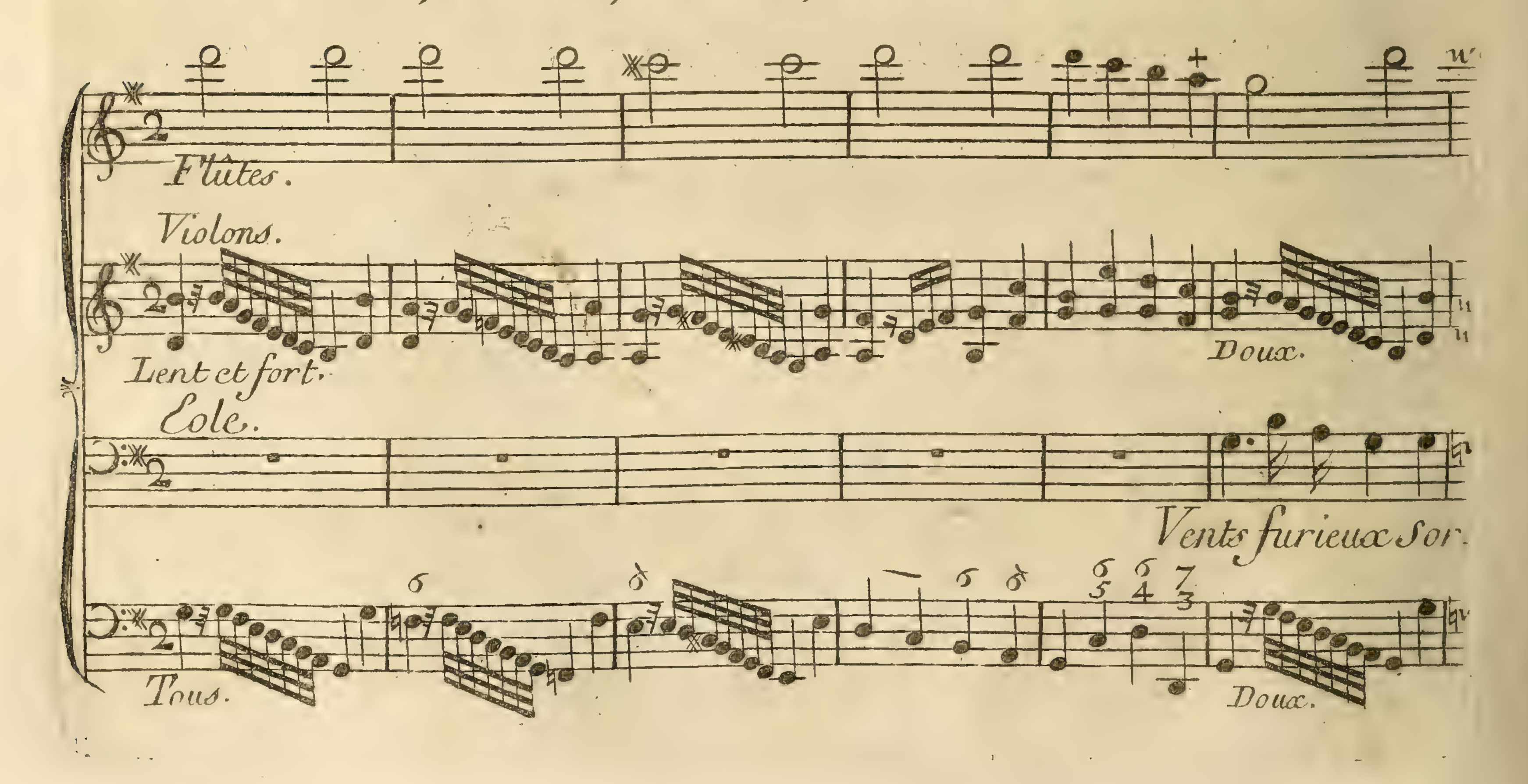
B.C.

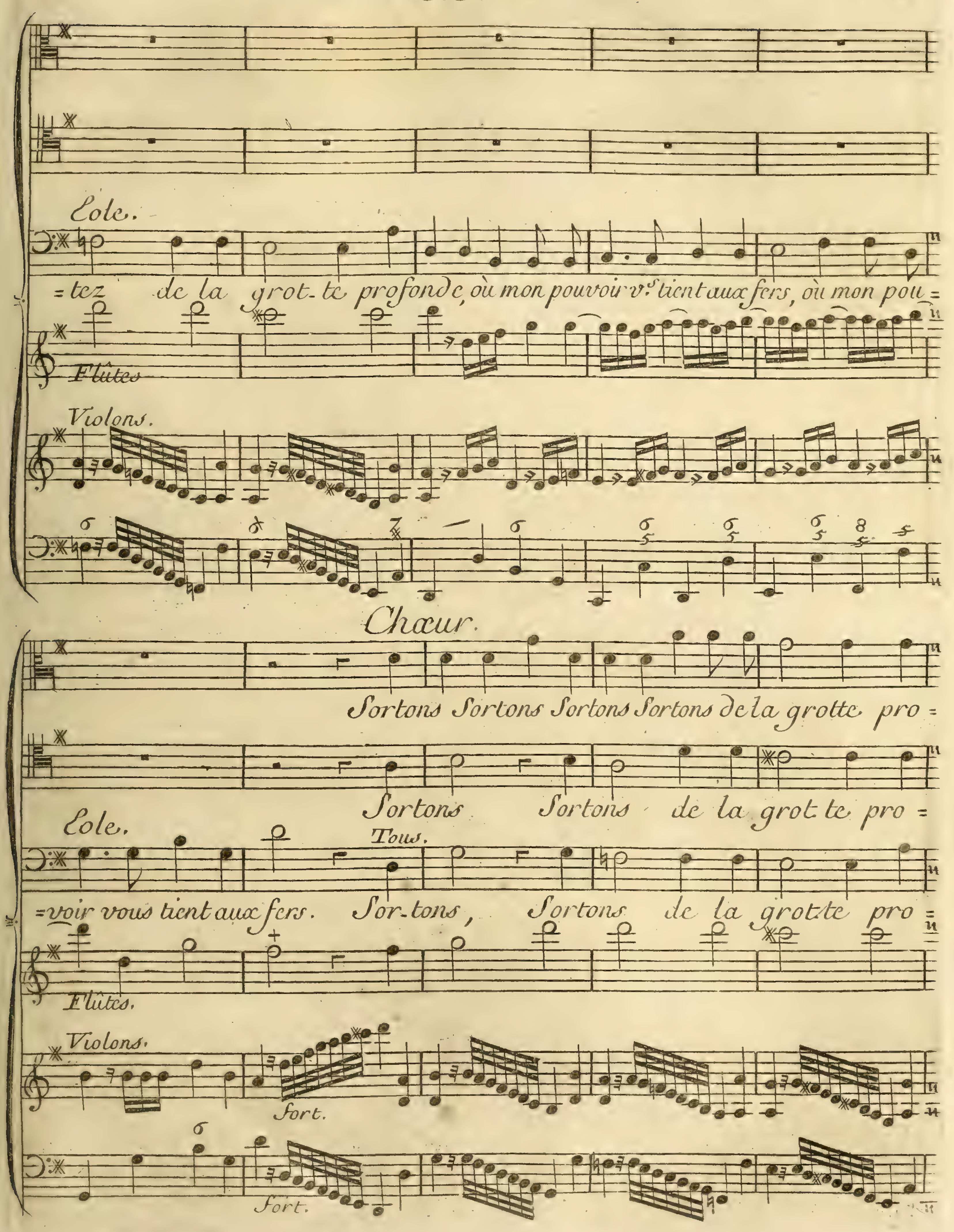
=ger, je Sçaurai bien sans vous le per.dre, et me venger.

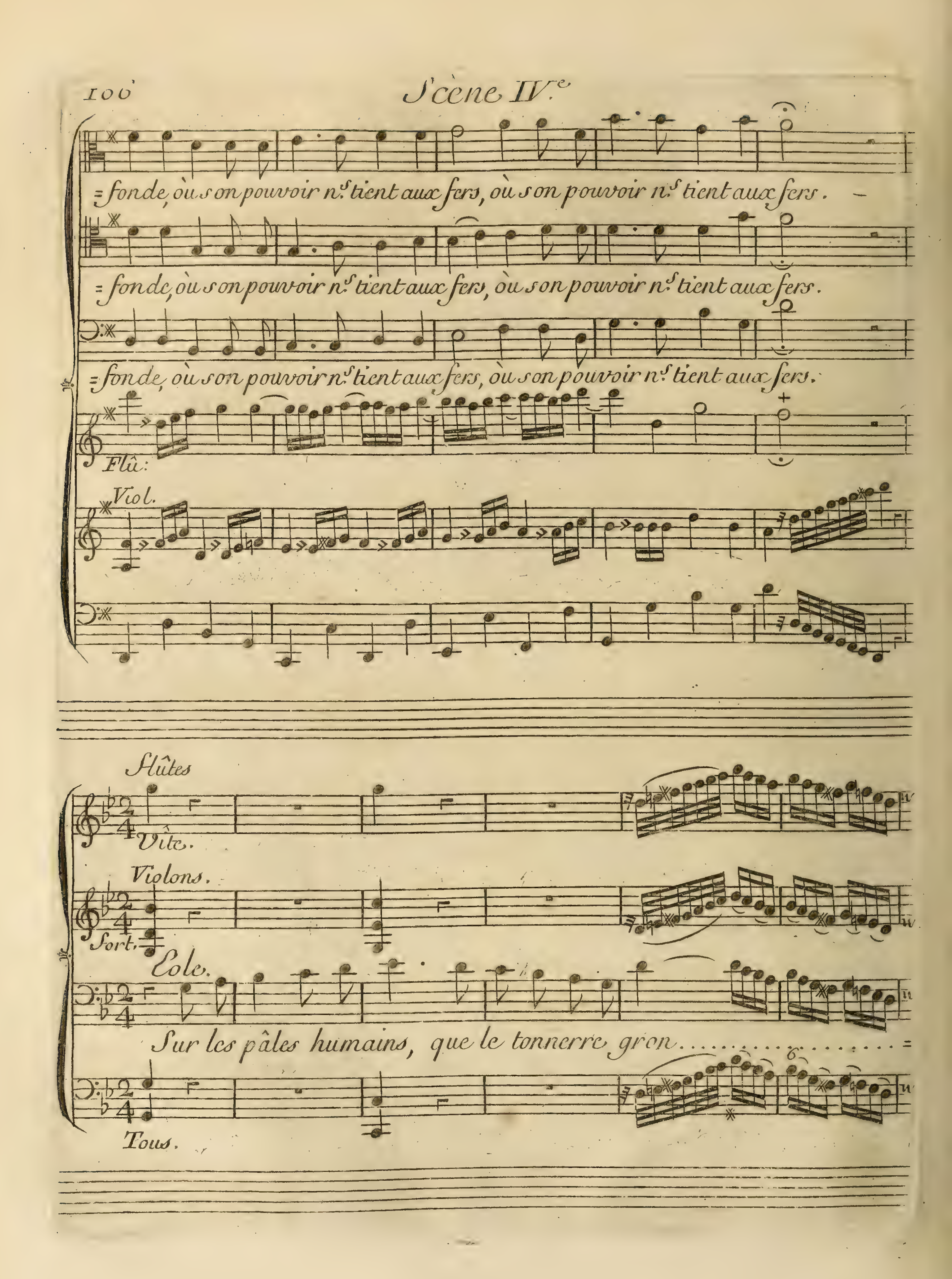
B.C.

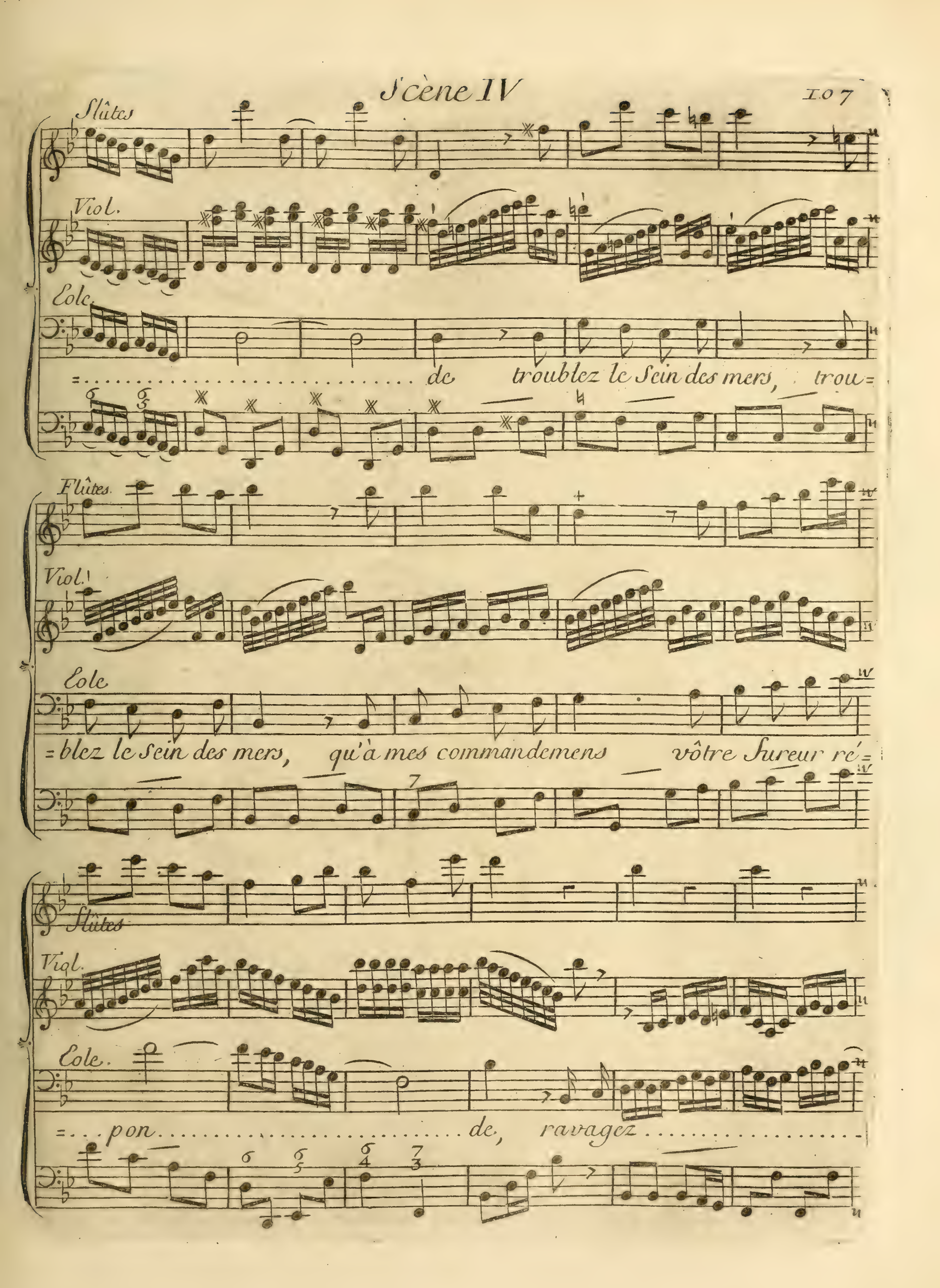
Scene IVe

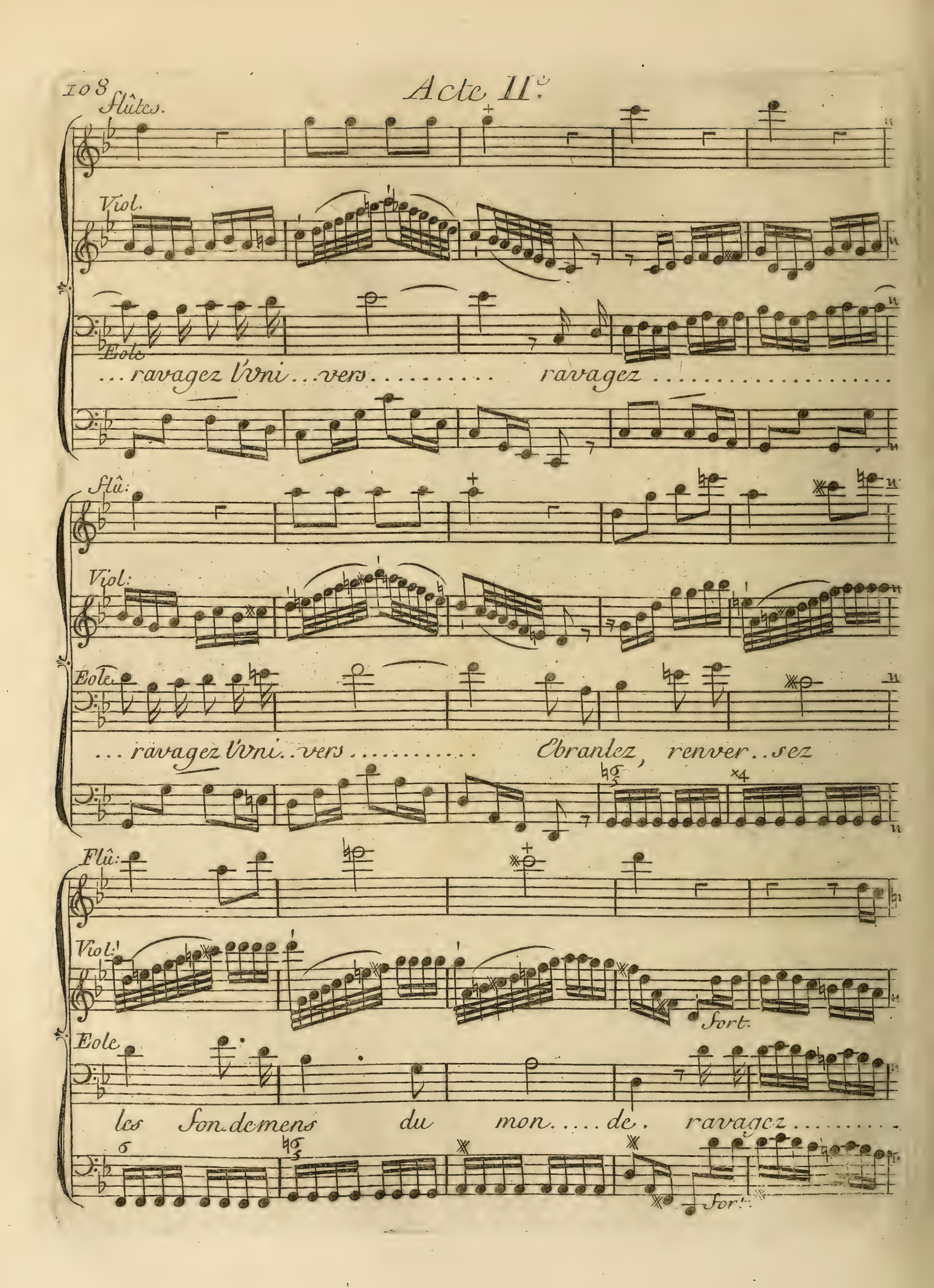
Eole, Palès, Vents, Chœur de Vents.



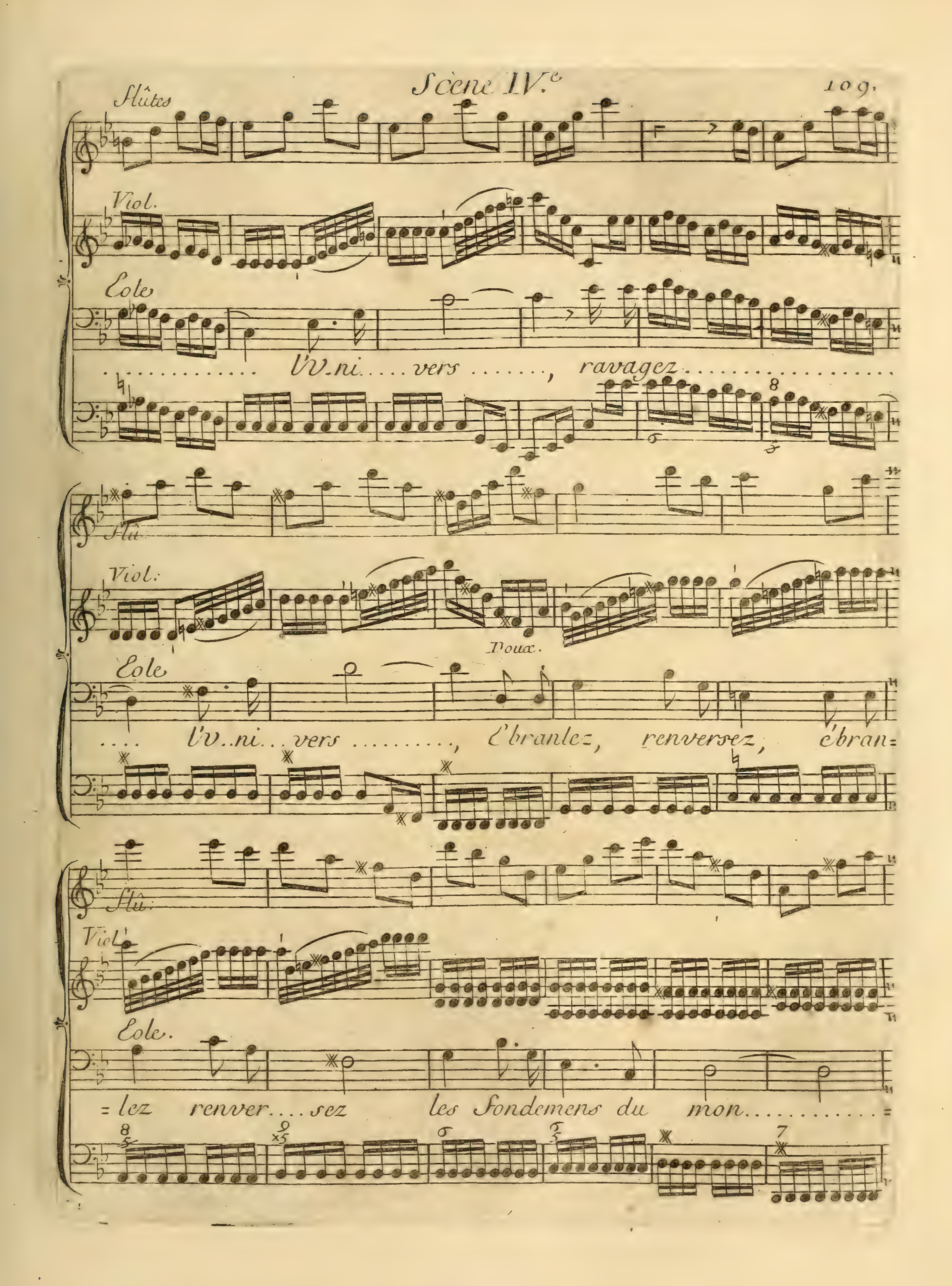

Eole.
=tez de la grot-te profonde, où mon pouvoir v.s tient aux fers, où mon pou=
Flûtes
Violons.
Chœur.
Sortons Sortons Sortons Sortons de la grotte pro=
Sortons Sortons de la grot-te pro=
Eole.
Tous.
=voir vous tient aux fers. Sor-tons, Sortons de la grot-te pro=
Flûtes.
Violons.
Fort.
Fort.

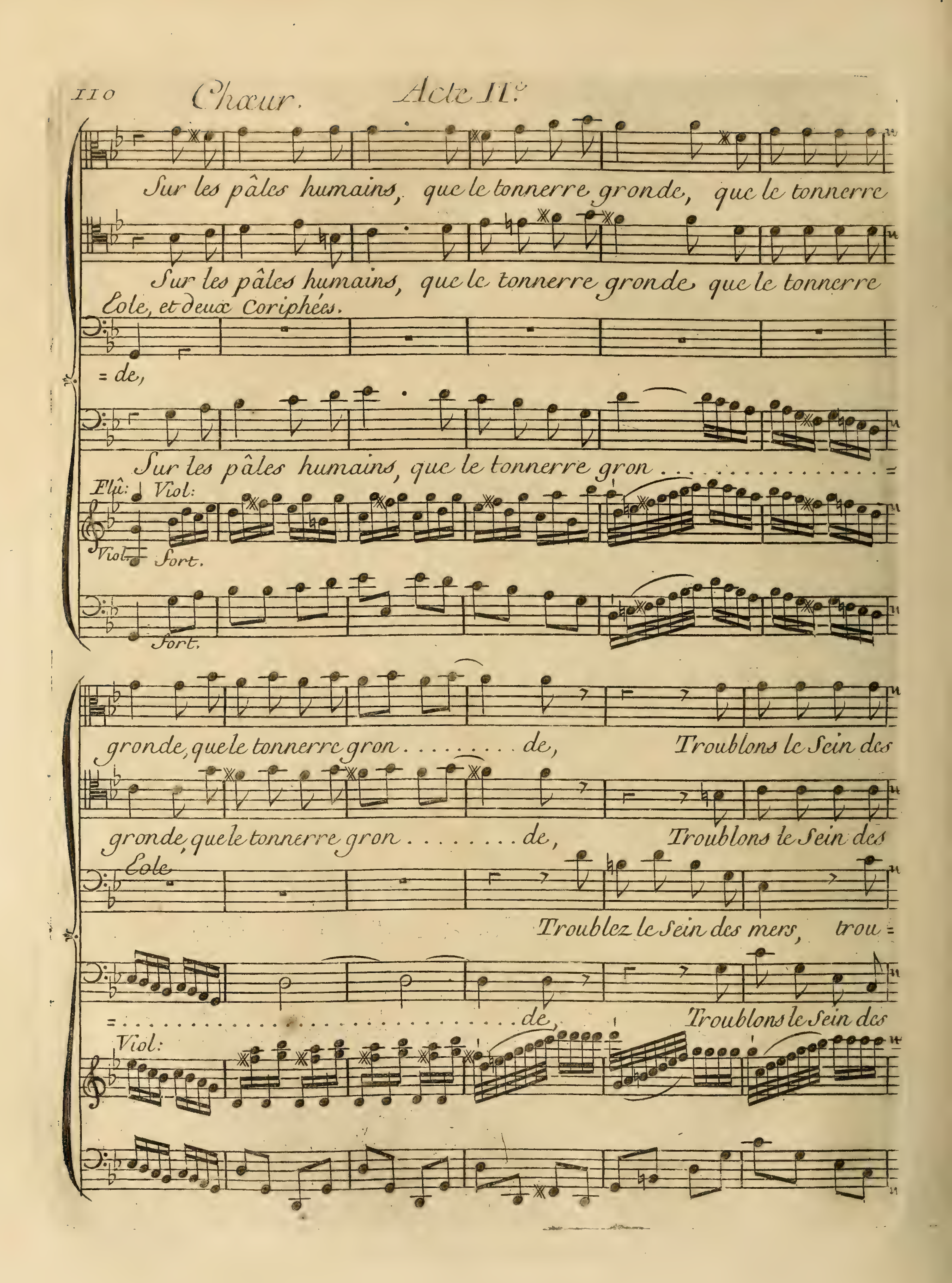

=fonde, où son pouvoir n.s tient aux fers, où son pouvoir n.s tient aux fers. –
=fonde, où son pouvoir n.s tient aux fers, où son pouvoir n.s tient aux fers.
=fonde, où son pouvoir n.s tient aux fers, où son pouvoir n.s tient aux fers.
Flû:
Viol.
Flûtes
Vite.
Violons.
Fort.
Eole.
Sur les pâles humains, que le tonnerre gron.............. =
Tous.


Flûtes
Viol.
Eole
de troublez le Sein des mers, trou=
Flûtes
Viol.
Eole
=blez le Sein des mers, qu'à mes commandemens vôtre Fureur ré=
Flûtes
Viol.
Eole.
=...pon................................de, ravagez..........................

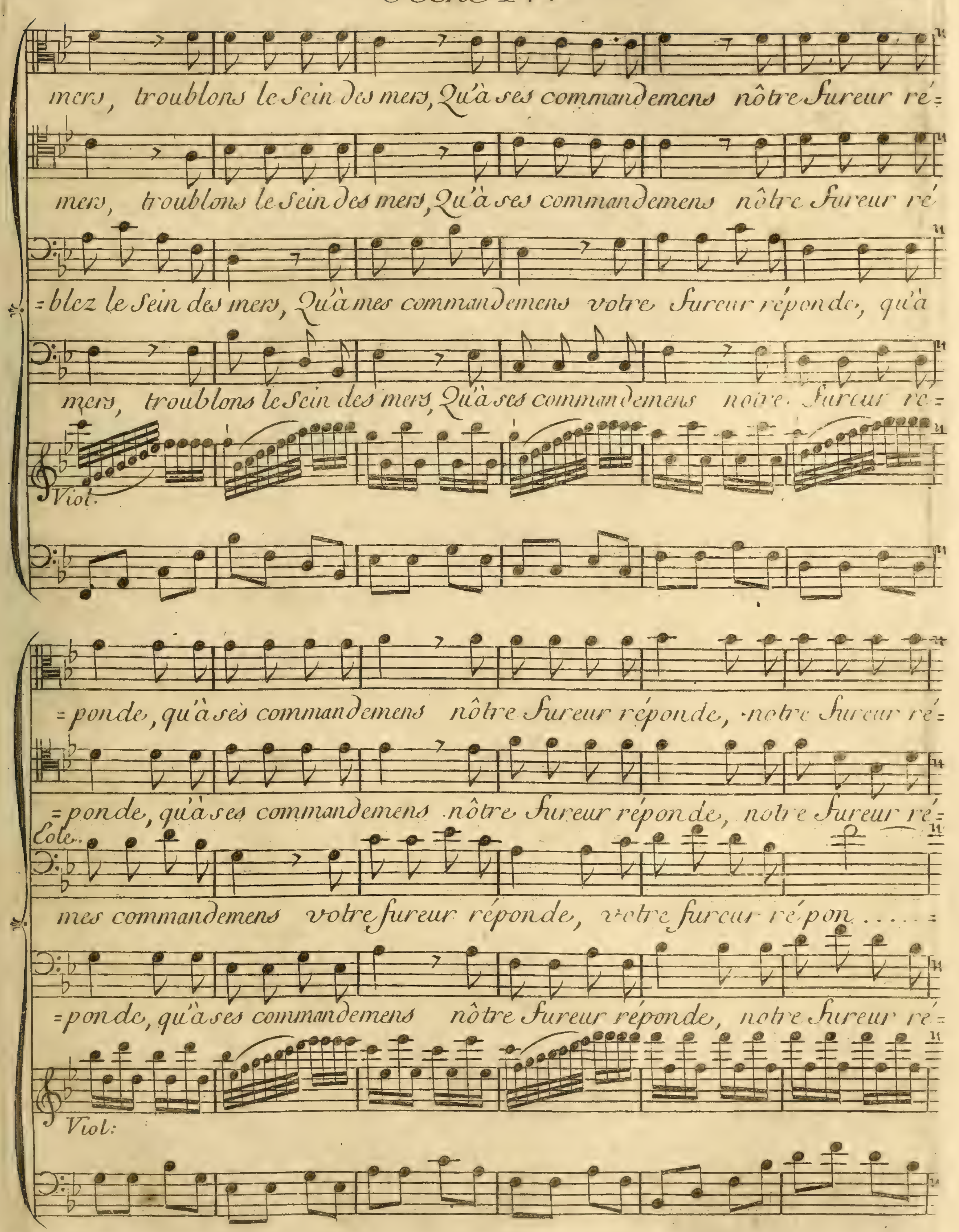


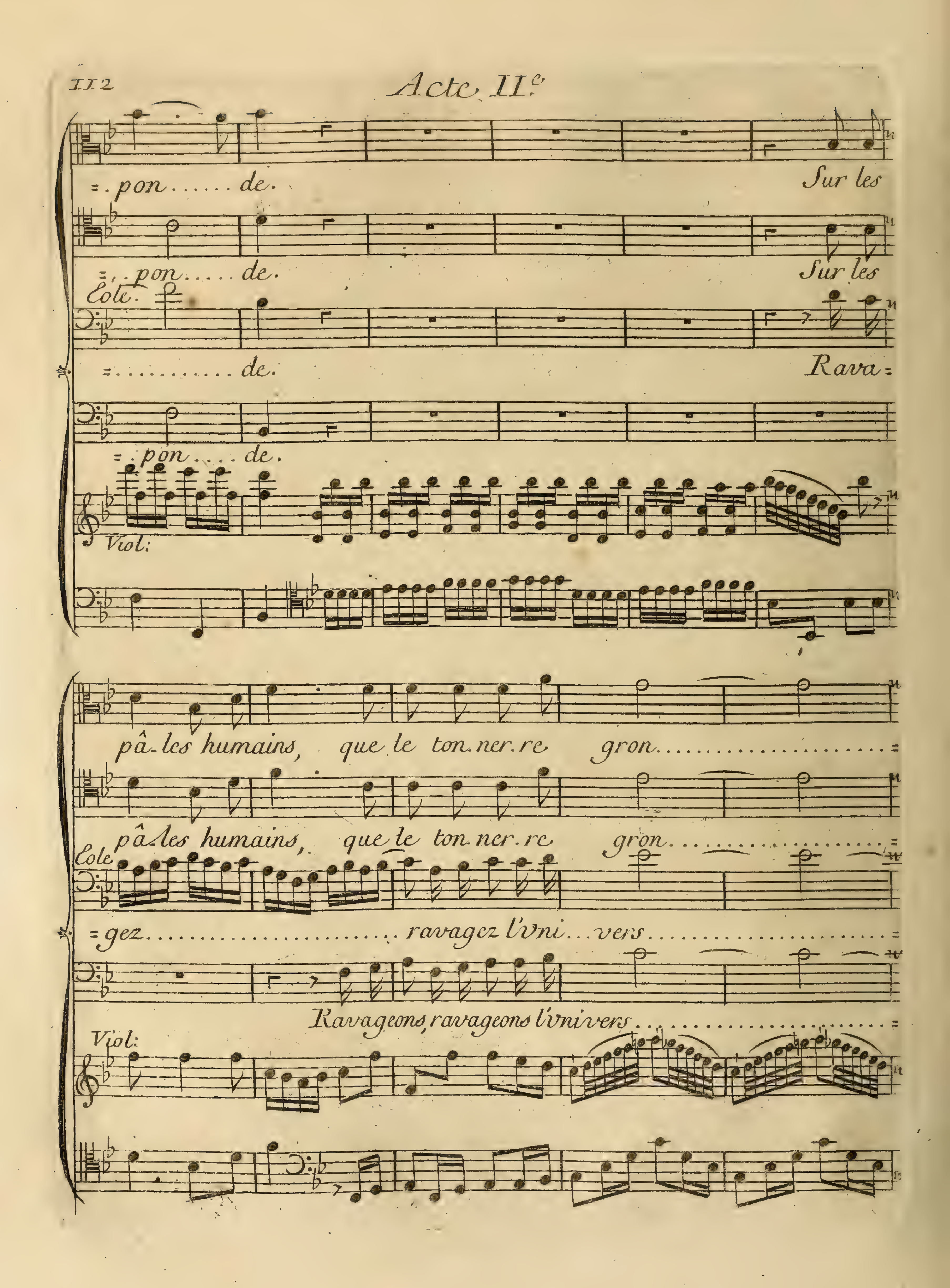
Flûtes.
Viol.
Eole
... ravagez l'Uni...vers.......... ravagez ....
Flû:
Viol:
Eole.
... ravagez l'Uni..vers........... Ebranlez, renver..sez
Flû:
Viol:
Eole
les Son.demens du mon.....de. ravagez.........
Fort.
Fort.


Flûtes
Viol.
Eole
l'V.ni....vers......, ravagez..................
Viol:
Eole
.... l'V..ni...vers........., ébranlez, renversez, ébran=
Doux.
Flû:
Viol.
Eole.
=lez renver....sez les Fondemens du mon...........=

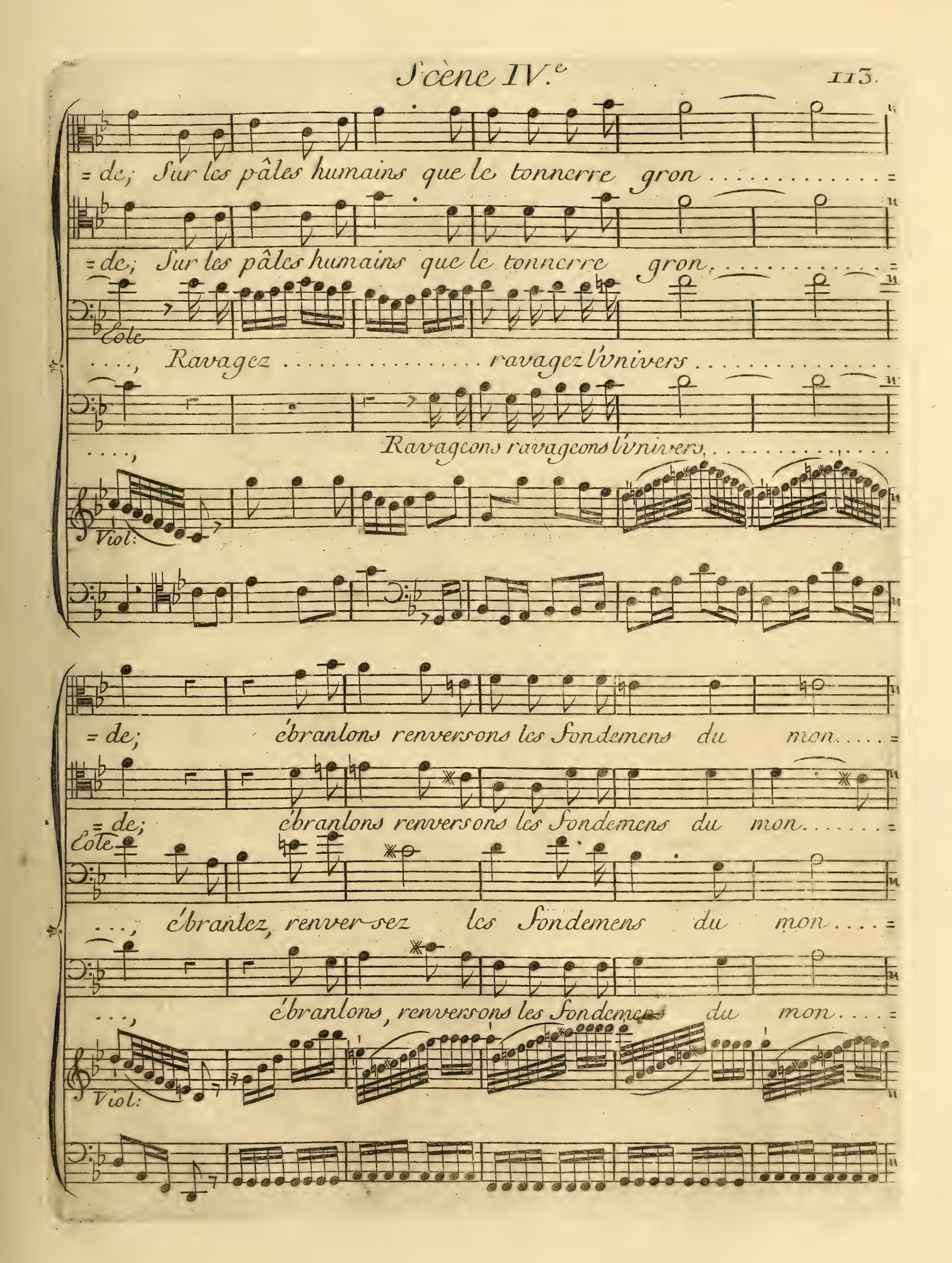


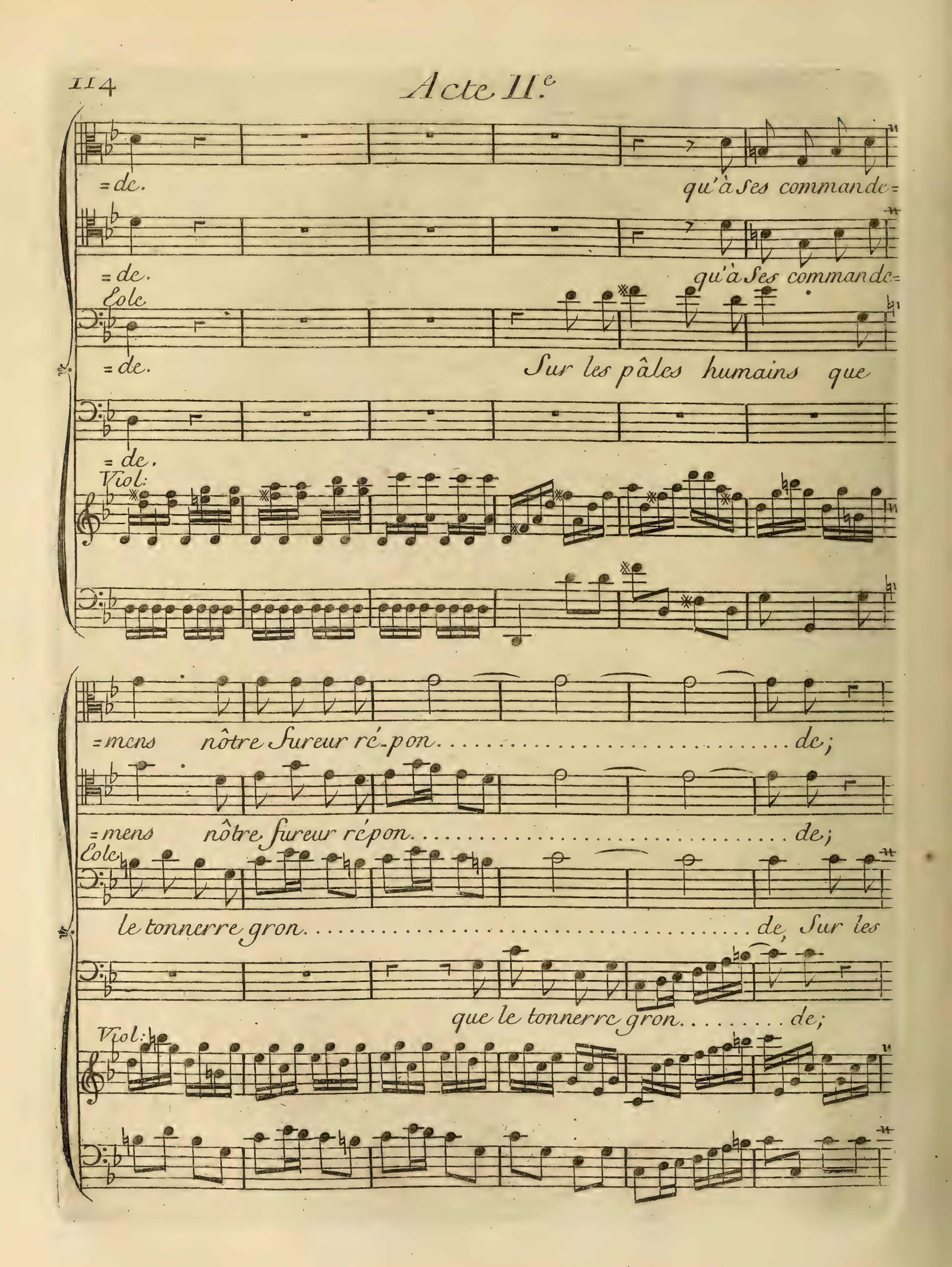
Sur les pâles humains, que le tonnerre gronde, que le tonnerre
Sur les pâles humains, que le tonnerre gronde que le tonnerre
Eole, et deux Coriphées.
= de,
Sur les pâles humains, que le tonnerre gron . . . . =
Flû: Viol:
Viol. Fort.
Fort.
gronde, que le tonnerre gron . . . . de, Troublons le Sein des
gronde, que le tonnerre gron . . . . de, Troublons le Sein des
Eole
Troublez le Sein des mers, trou =
= . . . . de, Troublons le Sein des
Viol:

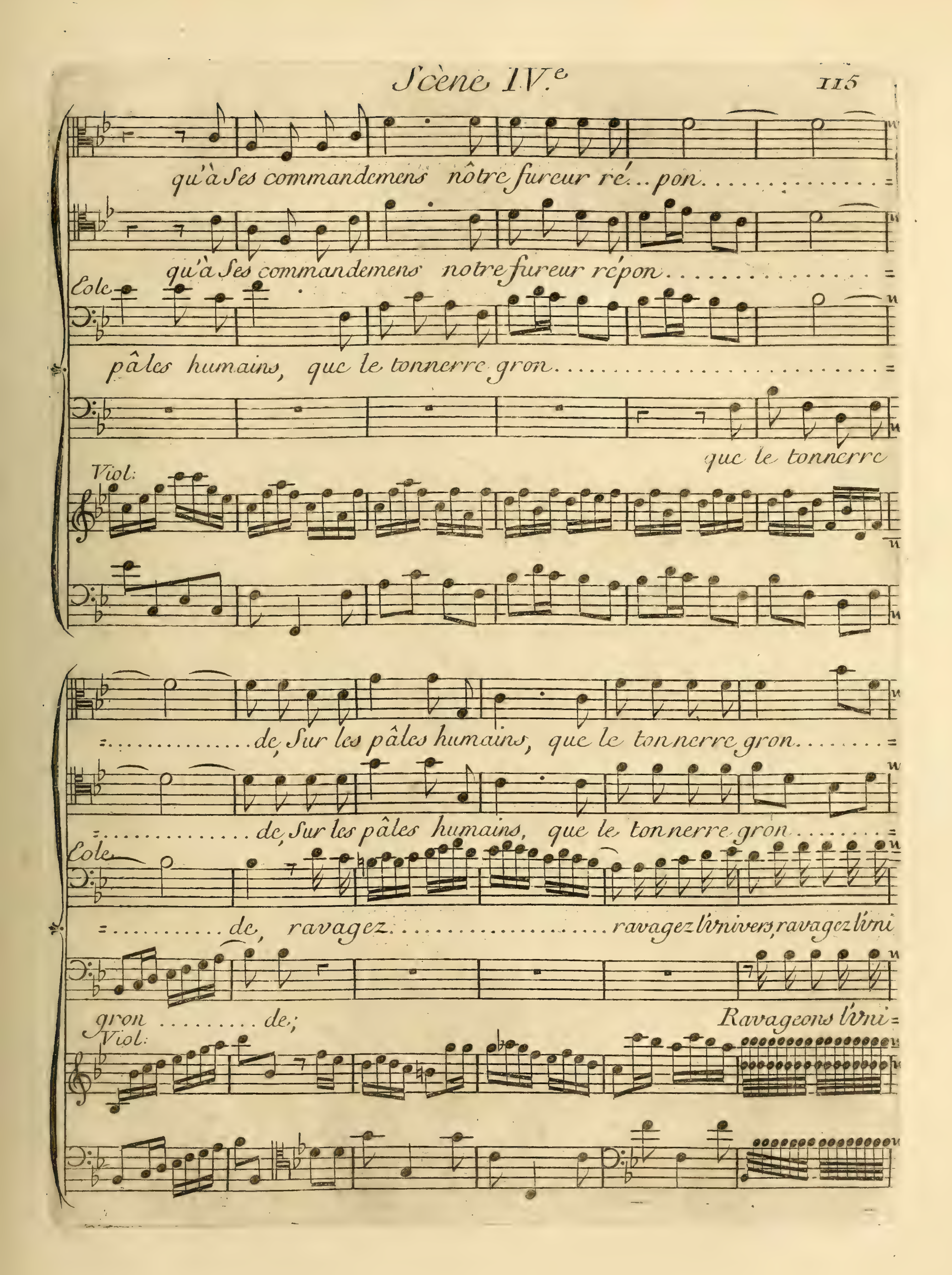

mers, troublons le Sein des mers, Qu'à ses commandemens nôtre Fureur ré=
mers, troublons le Sein des mers, Qu'à ses commandemens nôtre Fureur ré
=blez le Sein des mers, Qu'à mes commandemens votre Fureur réponde, qu'à
mers, troublons le Sein des mers, Qu'à ses commandemens nôtre Fureur ré=
Viol.
=ponde, qu'à sès commandemens nôtre Fureur réponde, nôtre Fureur ré=
=ponde, qu'à ses commandemens nôtre Fureur réponde, notre Fureur ré=
Eole.
mes commandemens votre fureur réponde, votre fureur répon.....=
=ponde, qu'à ses commandemens nôtre Fureur réponde, notre Fureur ré=
Viol:

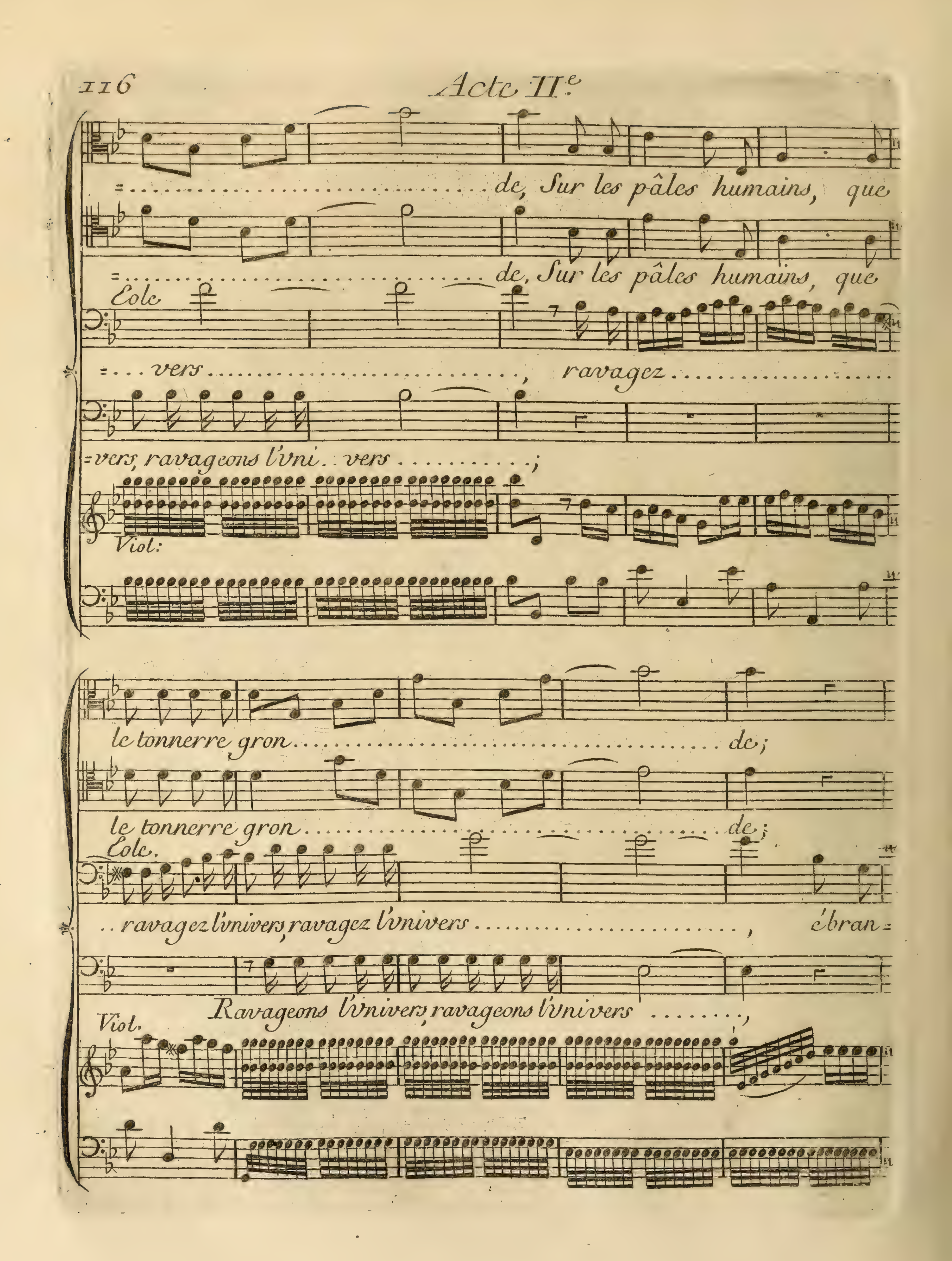


=.pon..... de.
Sur les
=..pon..... de.
Sur les
Eole.
=........... de.
Rava=
=.pon.... de.
Viol:
pâ-les humains, que le ton.ner.re gron.........=
pâ-les humains, que le ton.ner.re gron.........=
Eole
=gez........ ravagez l'Uni...vers.........=
Ravageons, ravageons l'univers.........=
Viol:

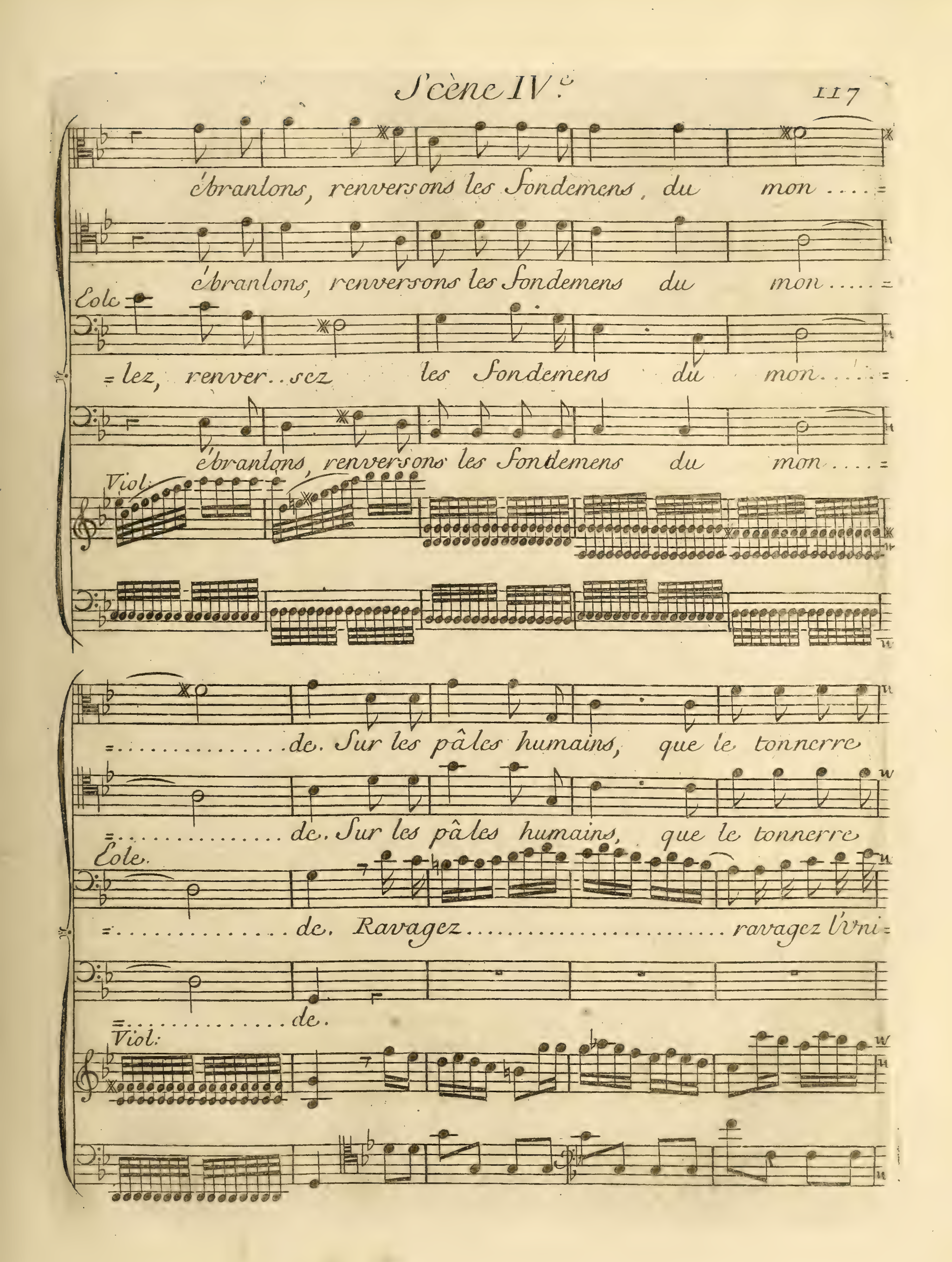

=de; Sur les pâles humains que le tonnerre gron............=
=de; Sur les pâles humains que le tonnerre gron............=
Eole
...., Ravagez .... ravagez l'Univers..............
...., Ravageons ravageons l'Univers..............
Viol:
=de; ébranlons renversons les Fondemens du mon....=
=de; ébranlons renversons les Fondemens du mon.......=
Eole
..., ébranlez, renversez les Fondemens du mon....=
..., ébranlons, renversons les Fondemens du mon....=
Viol:

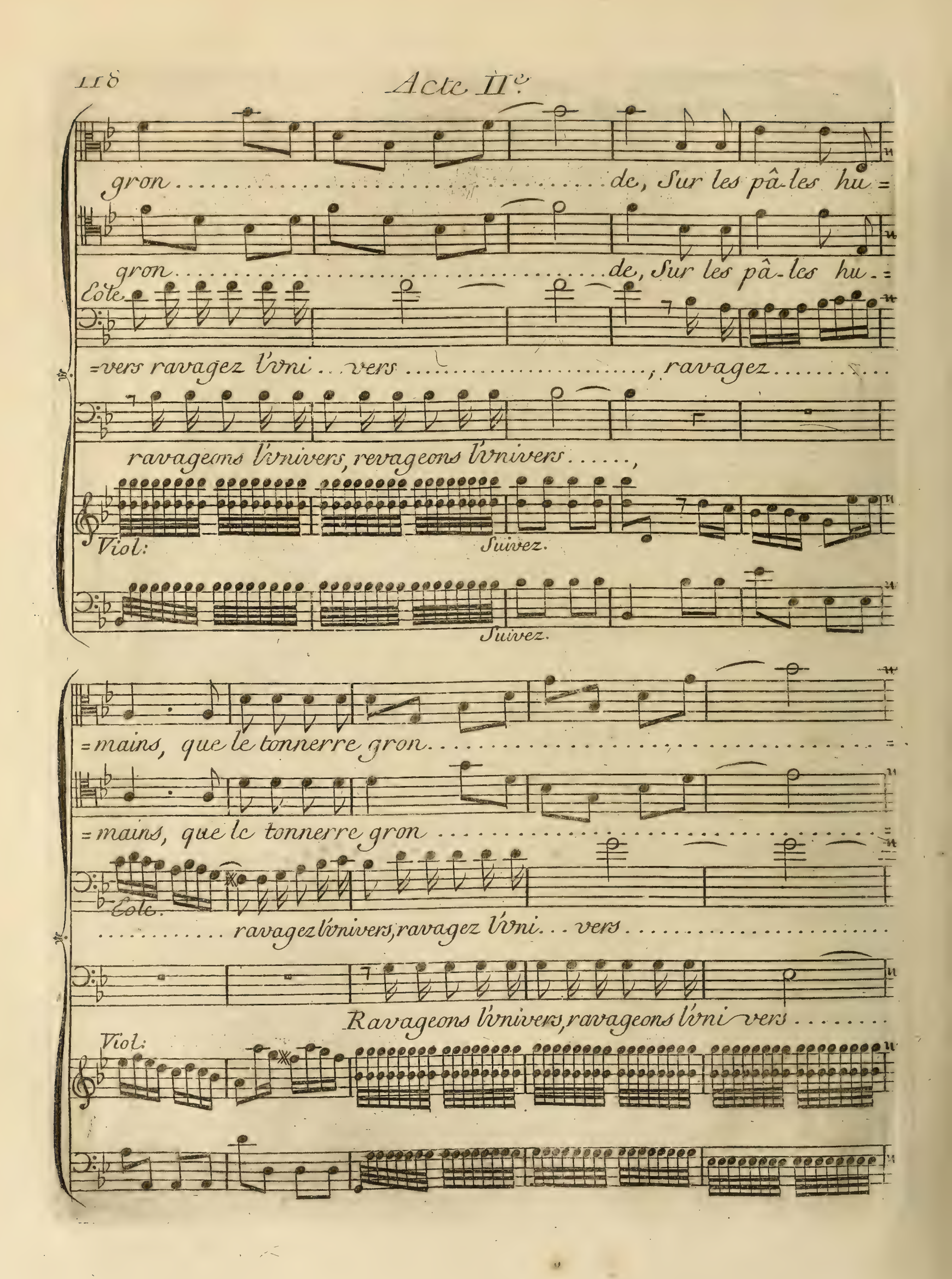

=de.
qu'à ses commande=
=de.
qu'à ses commande=
Eole
=de.
Sur les pâles humains que
=de.
Viol:
=mens nôtre fureur ré_pon..............................de;
=mens nôtre fureur répon..............................de;
Eole
le tonnerre gron..............................de, Sur les
que le tonnerre gron........de;
Viol:

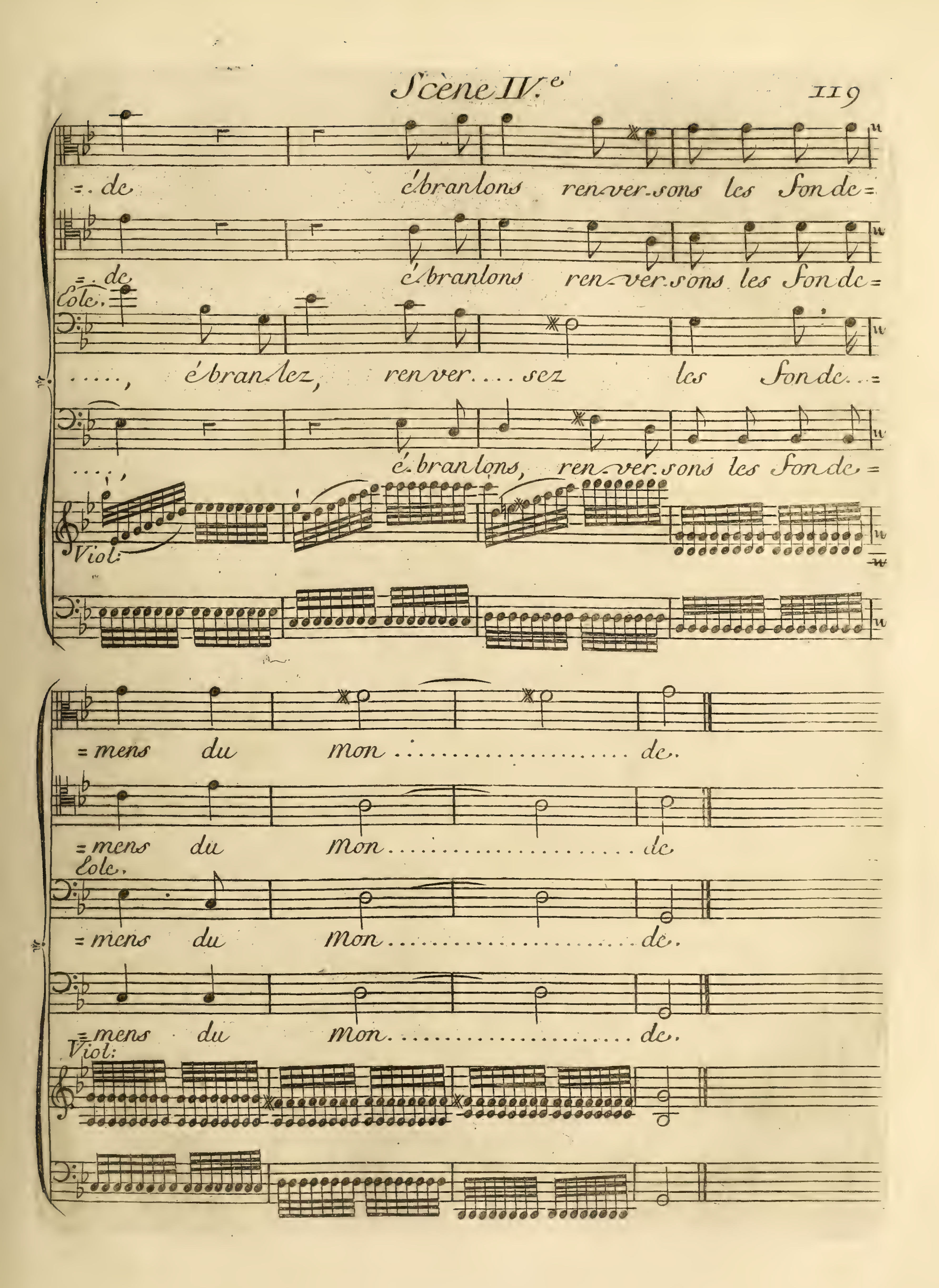

qu'à Ses commandemens nôtre fureur ré...pon
qu'à Ses commandemens notre fureur répon
Eole
pâles humains, que le tonnerre gron
que le tonnerre
Viol:
de, Sur les pâles humains, que le tonnerre gron
de, Sur les pâles humains, que le tonnerre gron
Eole
de, ravagez ravagez l'Univers, ravagez l'Uni
gron de;
Ravageons l'Uni
Viol:

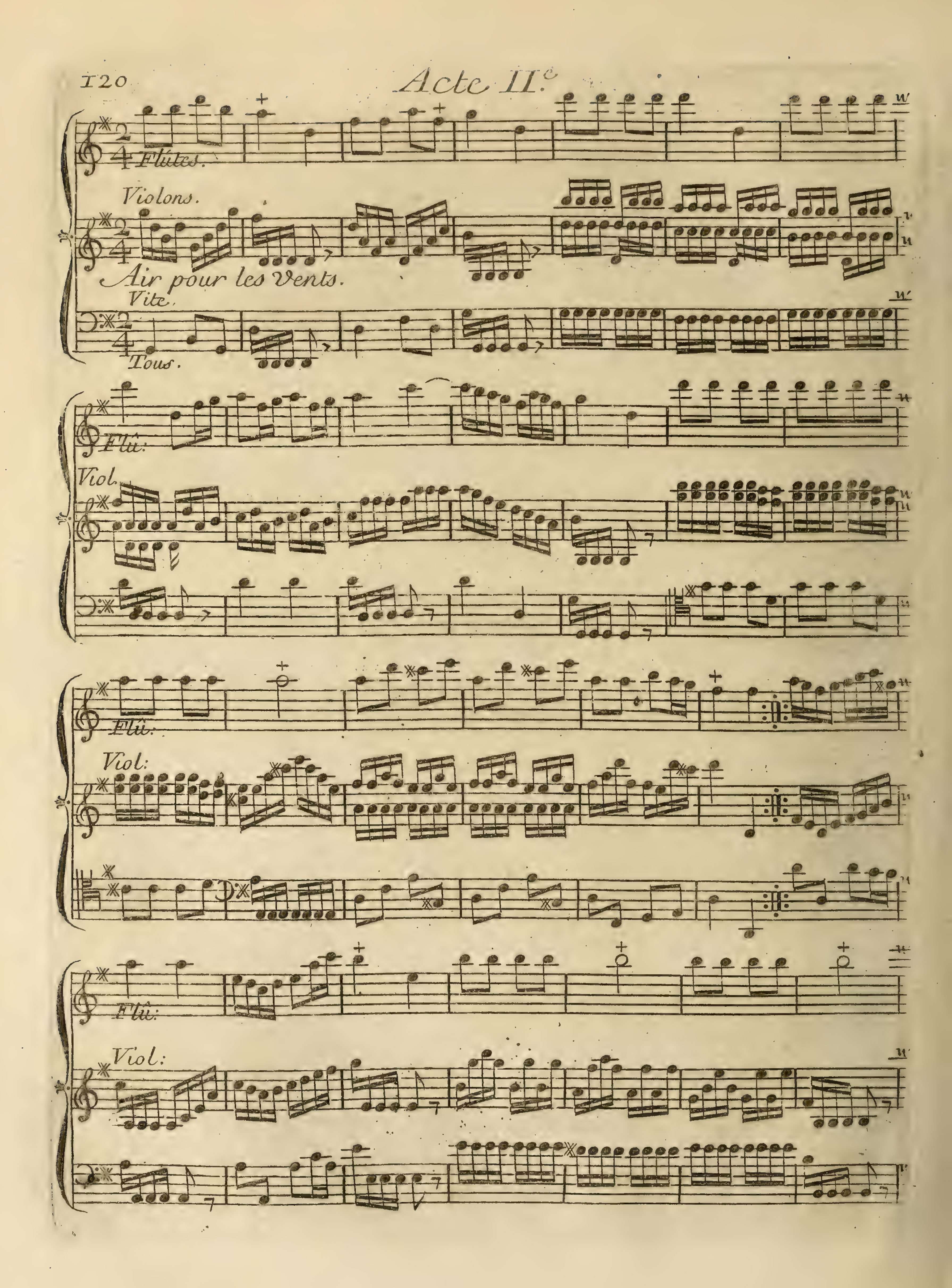


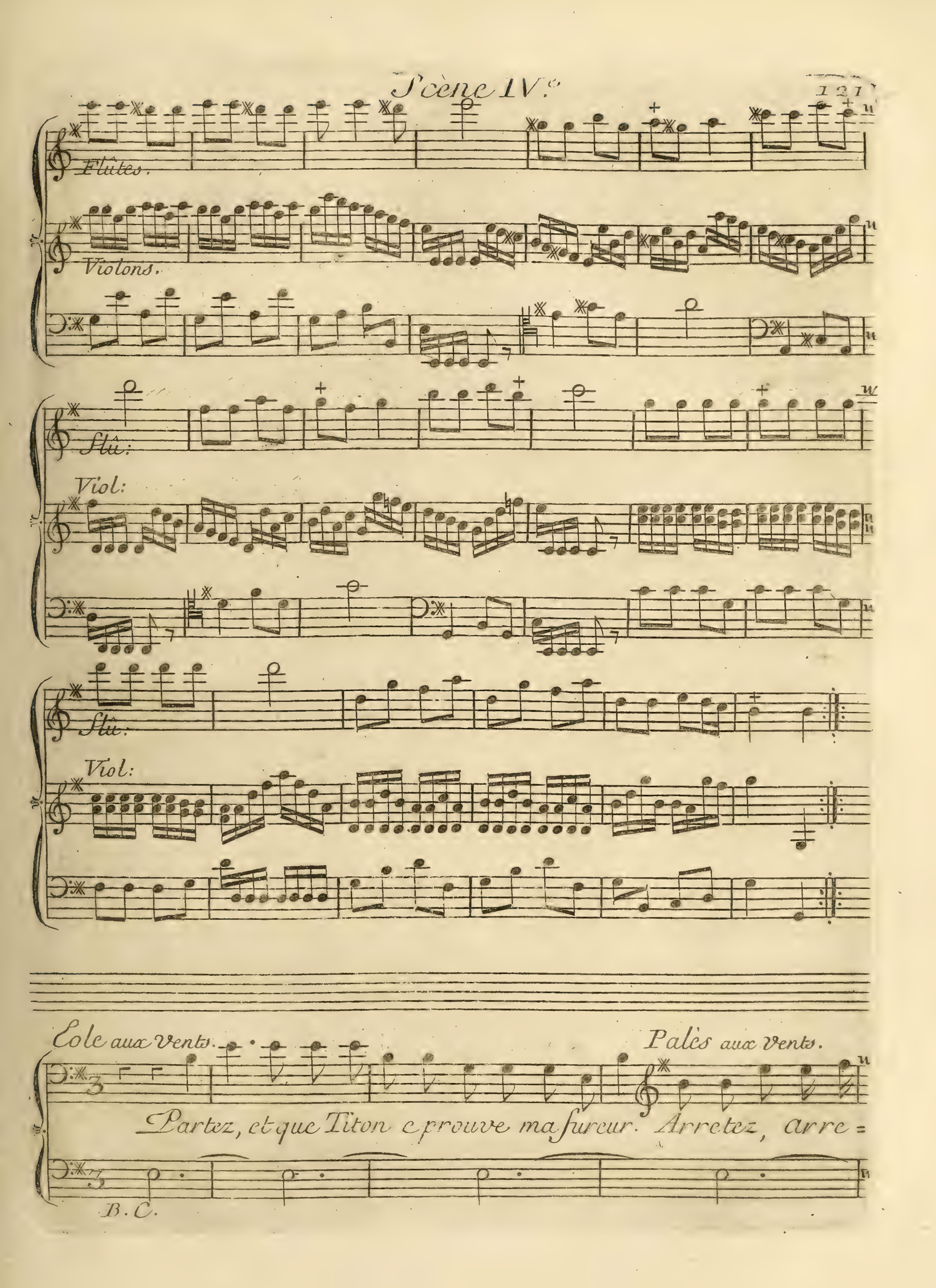
=........................de, Sur les pâles humains, que
=........................de, Sur les pâles humains, que
Eole
=...vers........................, ravagez..................
=vers, ravageons l'Uni..vers..........;
Viol:
le tonnerre gron..de;
le tonnerre gron..de;
Eole.
..ravagez l'univers, ravagez l'univers......................, ébran=
Ravageons l'Univers, ravageons l'Univers.......,
Viol.

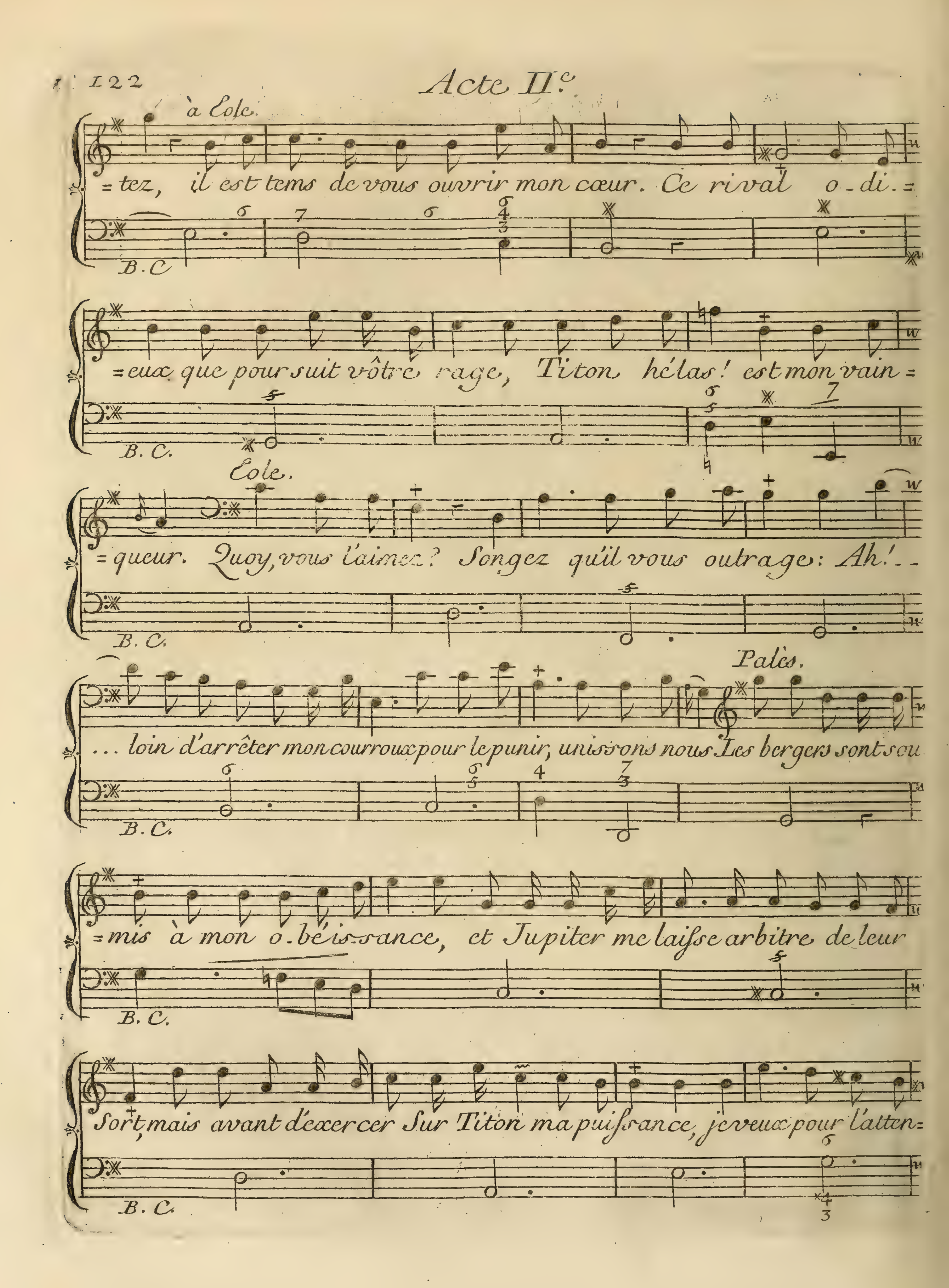

ébranlons, renversons les Fondemens, du mon.... de. Sur les pâles humains, que le tonnerre
ébranlons, renversons les Fondemens du mon..... de. Sur les pâles humains, que le tonnerre
Eole
lez, renver..sez les Fondemens du mon..... de. Ravagez.......... ravagez l'Uni
ébranlons, renversons les Fondemens du mon.... de.
Viol.
Viol:

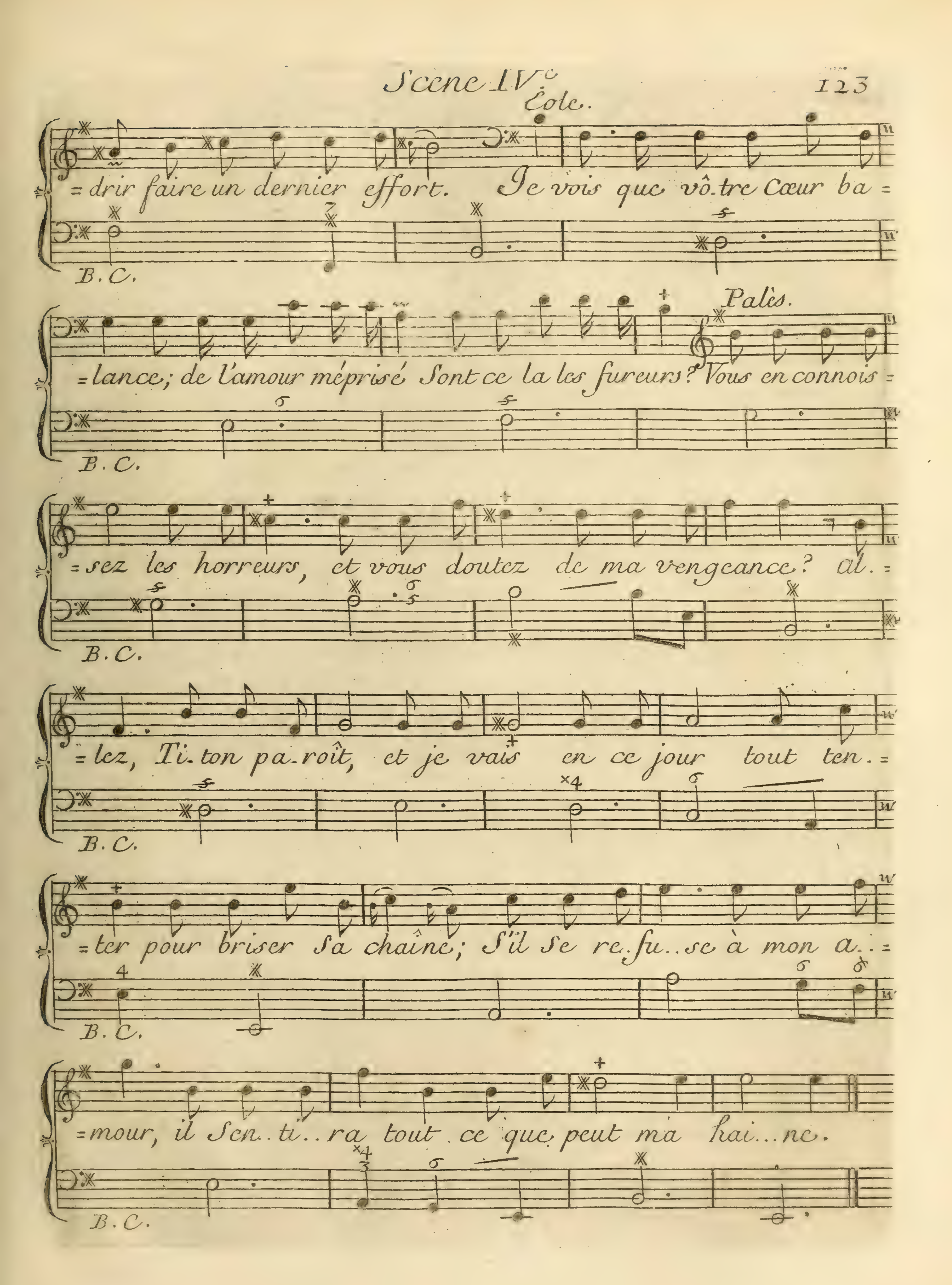

gron..........................de, Sur les pâ-les hu=
gron..........................de, Sur les pâ-les hu=
Eole
=vers ravagez l'vni...vers..................., ravagez......
ravageons l'vnivers, revageons l'vnivers......,
Viol:
Suivez.
Suivez.
=mains, que le tonnerre gron..........................=
=mains, que le tonnerre gron..........................=
Eole.
...........ravagez l'vnivers, ravagez l'vni...vers..................
Ravageons l'vnivers, ravageons l'vni-vers.......
Viol:


=. de ébranlons renversons les Fonde=
=. de ébranlons renversons les Fonde=
Eole.
...., ébranlez, renver.... sez les Fonde..=
...., ébranlons, renversons les Fonde=
Viol:
=mens du mon.................... de.
=mens du mon.................... de
Eole.
=mens du mon.................... de.
=mens du mon.................... de.
Viol:


Flûtes.
Violons.
Air pour les Vents.
Vite.
Tous.
Flû:
Viol.
Flû:
Viol:
Flû:
Viol:

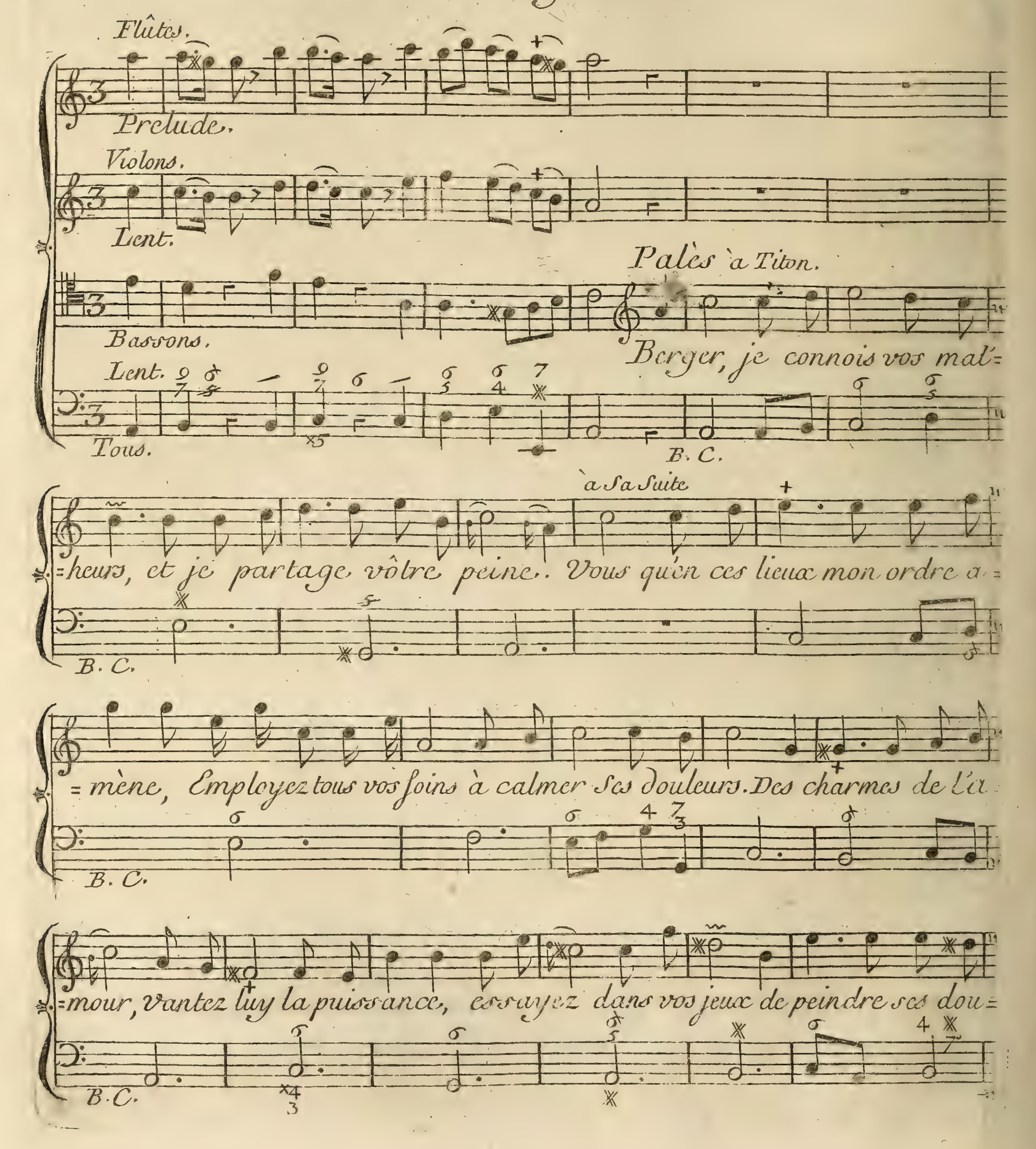

Flûtes.
Violons.
Flû:
Viol:
Flû:
Viol:
Eole aux Vents.
Palès aux Vents.
Partez, et que Titon éprouve ma fureur. Arretez, arre=
B.C.

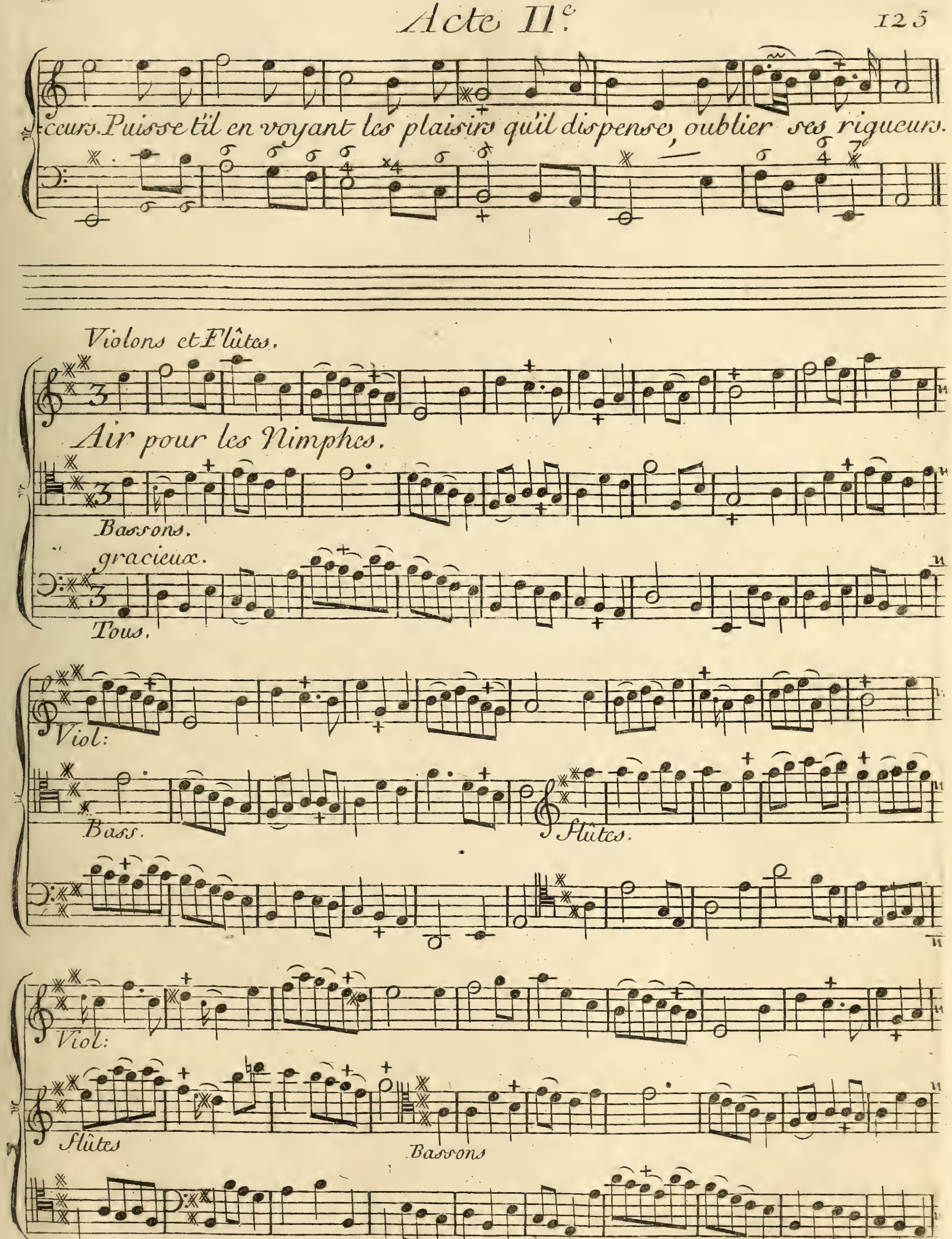

à Eole.
=tez, il est tems de vous ouvrir mon cœur. Ce rival o-di=
B.C
=eux que poursuit vôtre rage, Titon hélas! est mon vain=
B. C.
Eole.
=queur. Quoy, vous l'aimez? Songez qu'il vous outrage: Ah!..
B. C.
Palès.
... loin d'arrêter mon courroux pour le punir, unissons nous. Les bergers sont sou
B. C.
=mis à mon o-béis-sance, et Jupiter me laisse arbitre de leur
B. C.
Sort, mais avant d'exercer Sur Titon ma puissance, je veux pour l'atten=
B. C.

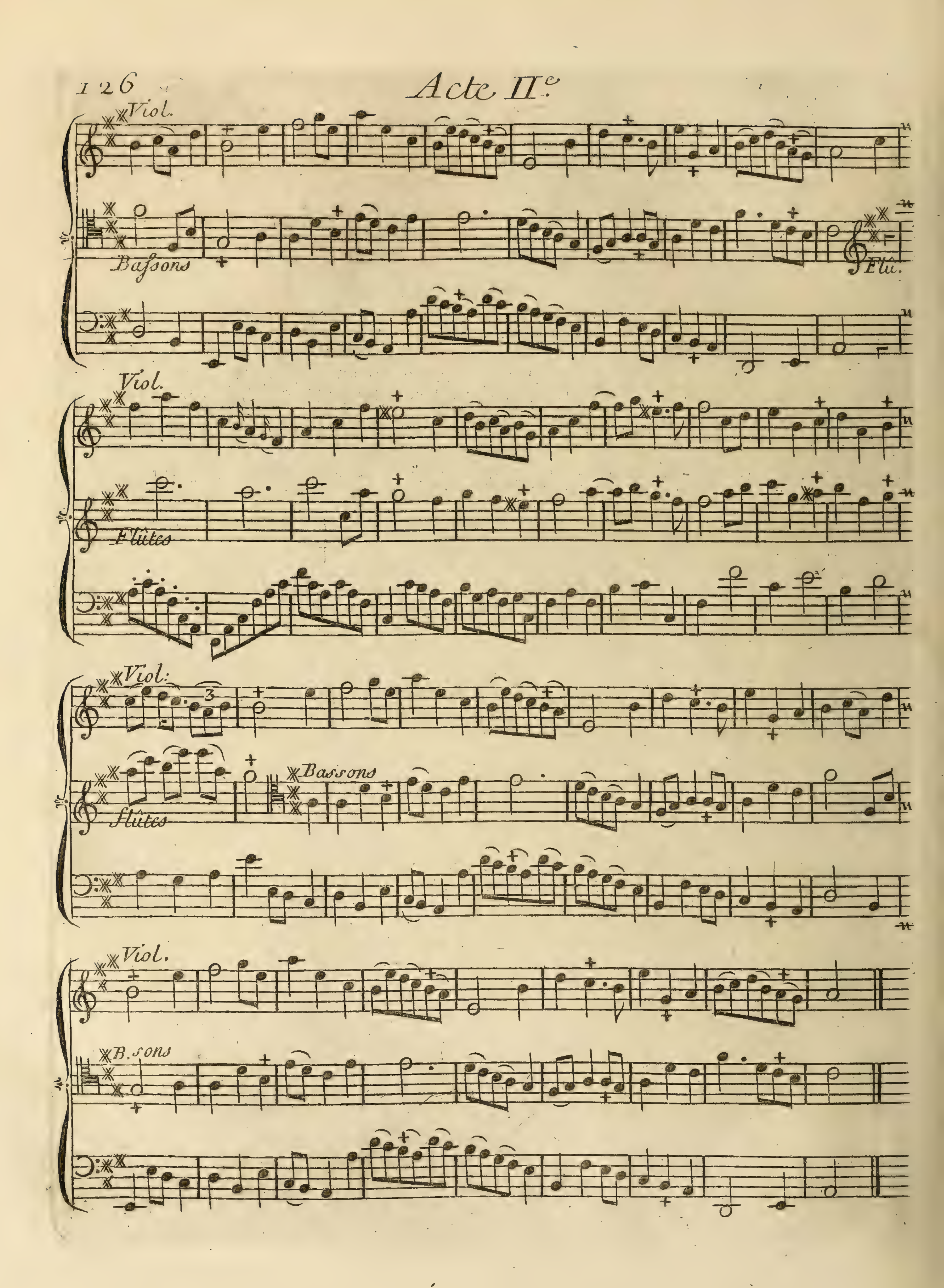

Éole.
=drir faire un dernier effort. Je vois que vô.tre Cœur ba=
B.C.
=lance; de l'amour méprisé Sont ce la les fureurs?
Palès.
Vous en connois=
B.C.
=sez les horreurs, et vous doutez de ma vengeance? al.=
B.C.
=lez, Ti.ton pa.roît, et je vais en ce jour tout ten.=
B.C.
=ter pour briser sa chaine; S'il se re.fu..se à mon a..=
B.C.
=mour, il Sen.ti..ra tout ce que peut ma hai...ne.
B.C.

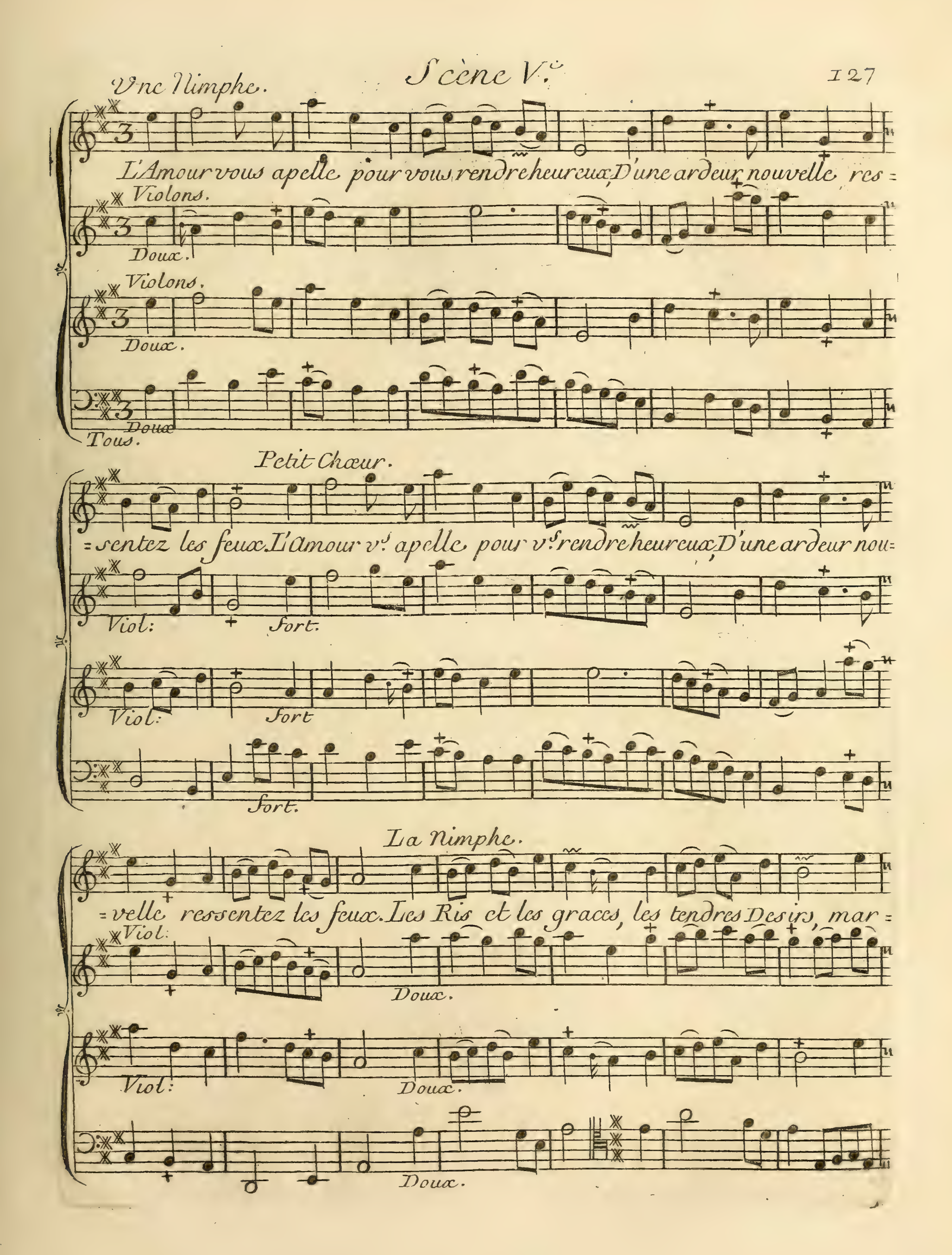
SCENE Ve.

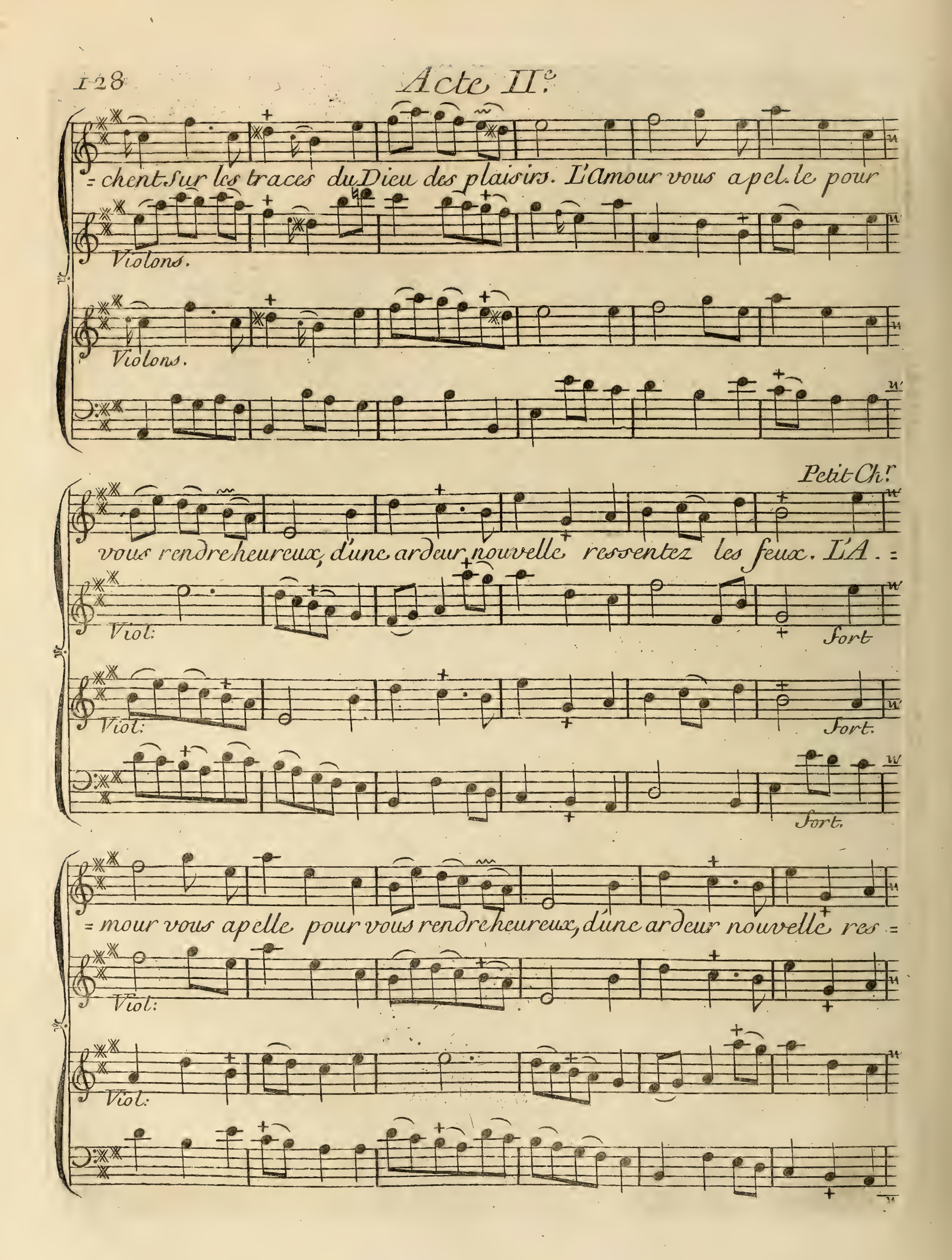
Titon, Palès, Nimphes, faunes et Silvains Commis à la garde de Titon.



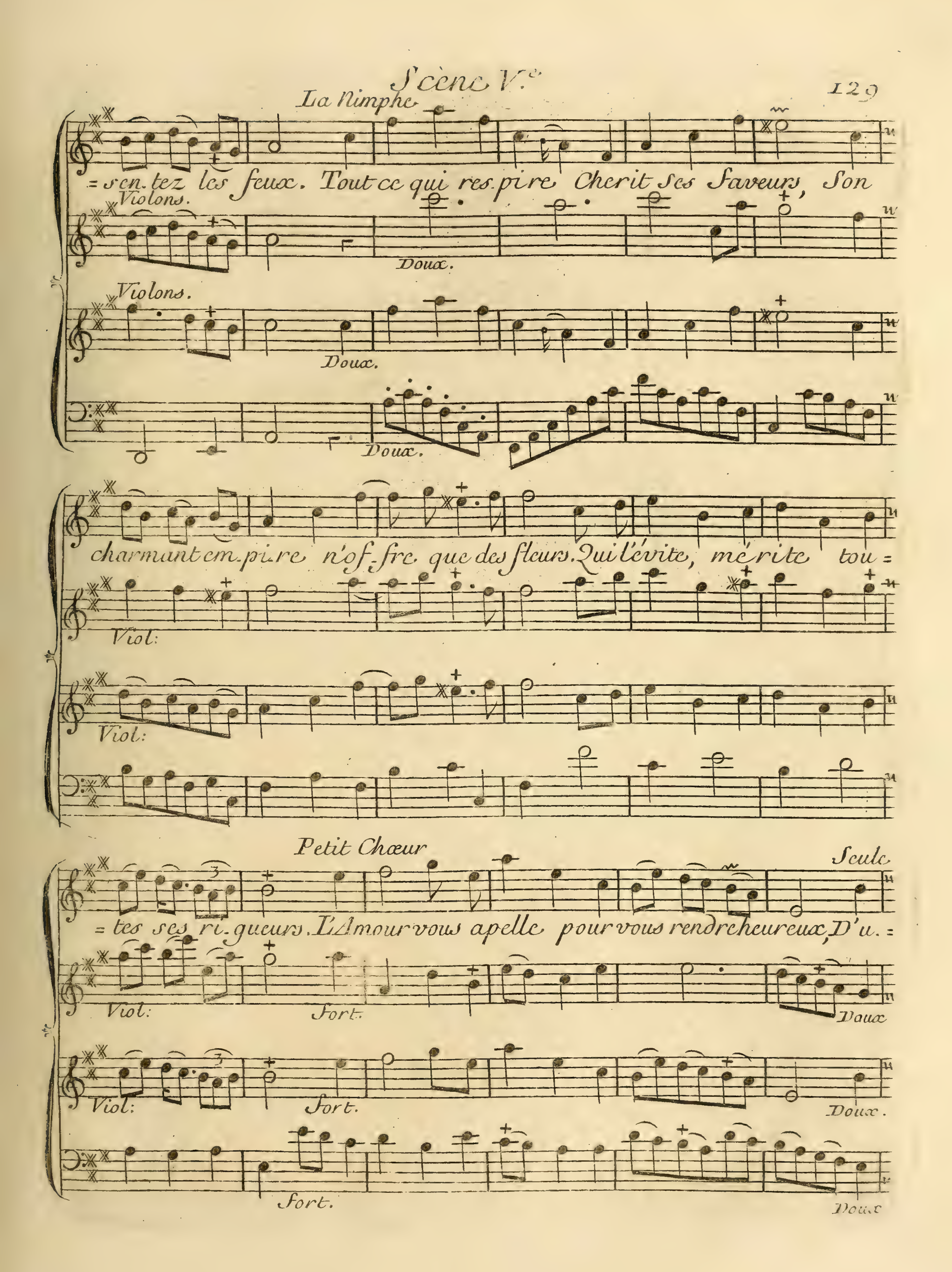

cœurs. Puisse t'il en voyant les plaisirs qu'il dispense, oublier ses rigueurs.
Violons et Flûtes.
Air pour les Nimphes.
Bassons.
gracieux.
Tous.
Viol:
Bass.
Flûtes.
Viol:
Flûtes
Bassons

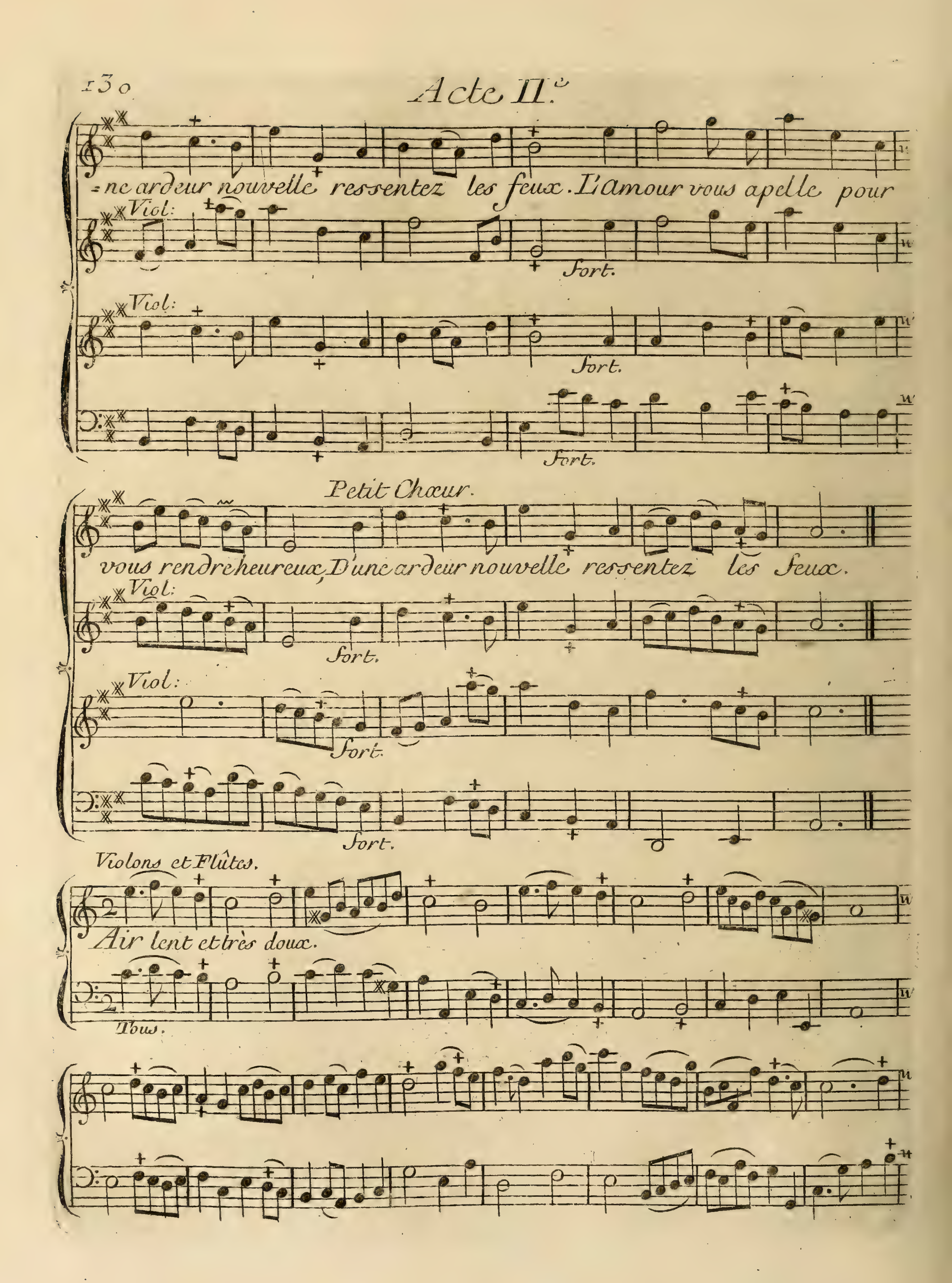

Viol.
Bassons
Flû.
Viol.
Flûtes
Viol:
Flûtes
Bassons
Viol.
B.sons


Une Nimphe.
L'Amour vous apelle pour vous rendre heureux, D'une ardeur nouvelle res=
Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
Doux
Tous.
Petit Chœur.
=sentez les feux. L'Amour v.s apelle pour v.s rendre heureux, D'une ardeur nou=
Viol:
Fort.
Viol:
Fort
Fort.
La Nimphe.
=velle ressentez les feux. Les Ris et les graces, les tendres Desirs, mar=
Viol:
Doux.
Viol:
Doux.
Doux.

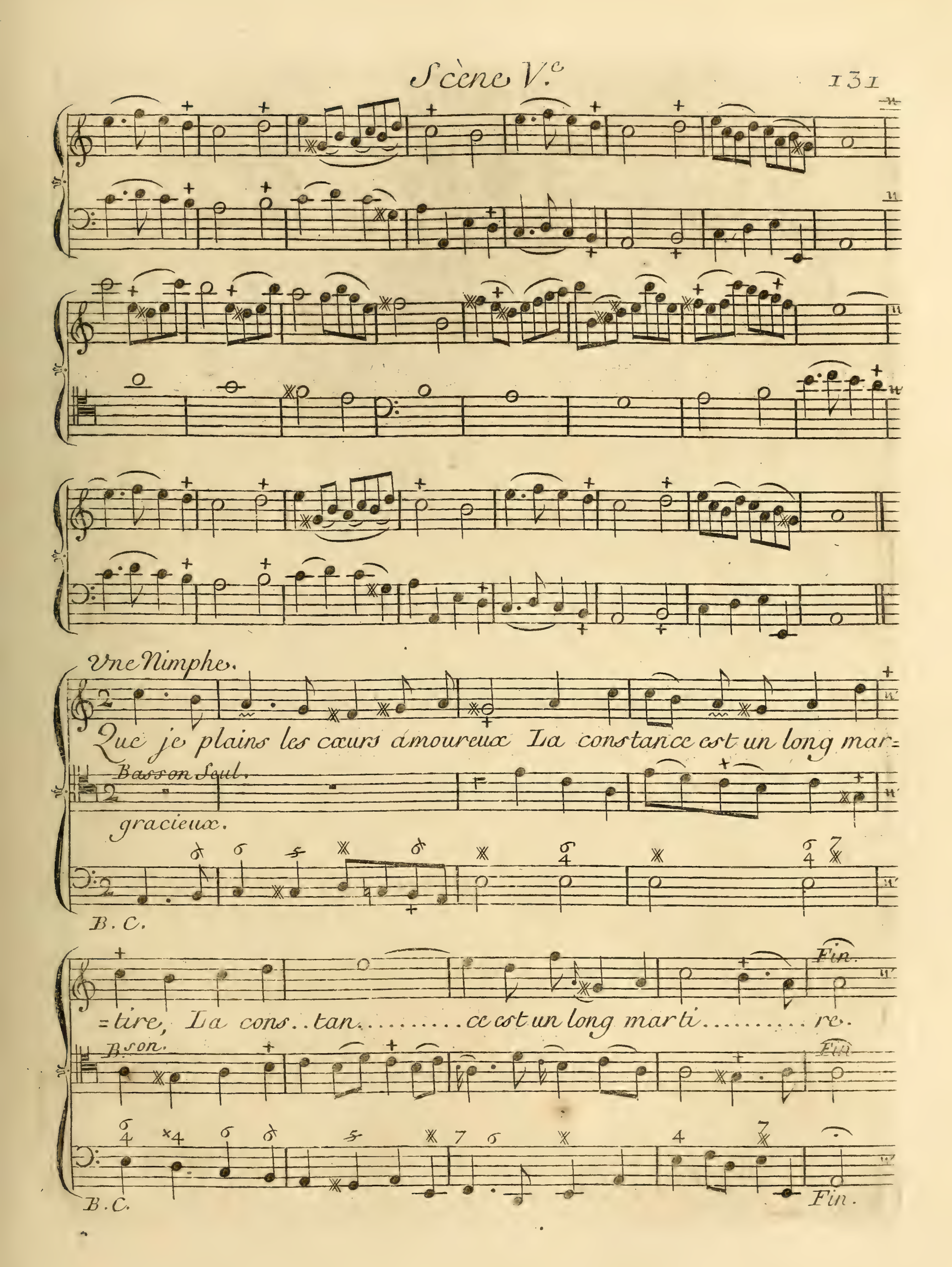


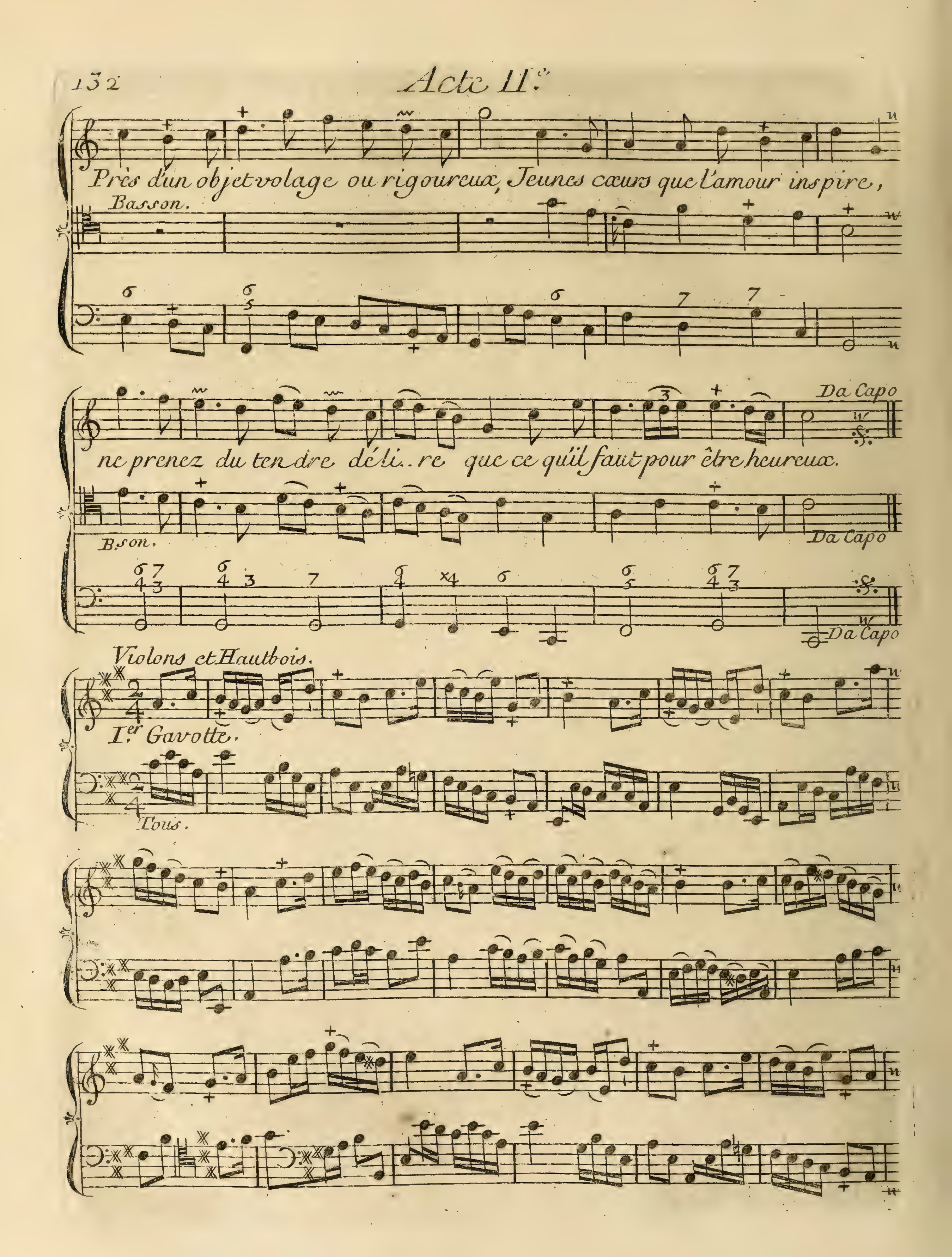
= chent sur les traces du Dieu des plaisirs. L'Amour vous apel.le pour
Violons.
Violons.
Petit Chr.
vous rendre heureux, d'une ardeur nouvelle ressentez les feux. L'A. =
Viol:
Fort
Viol:
Fort.
Fort.
= mour vous apelle pour vous rendre heureux, d'une ardeur nouvelle res =
Viol:
Viol:

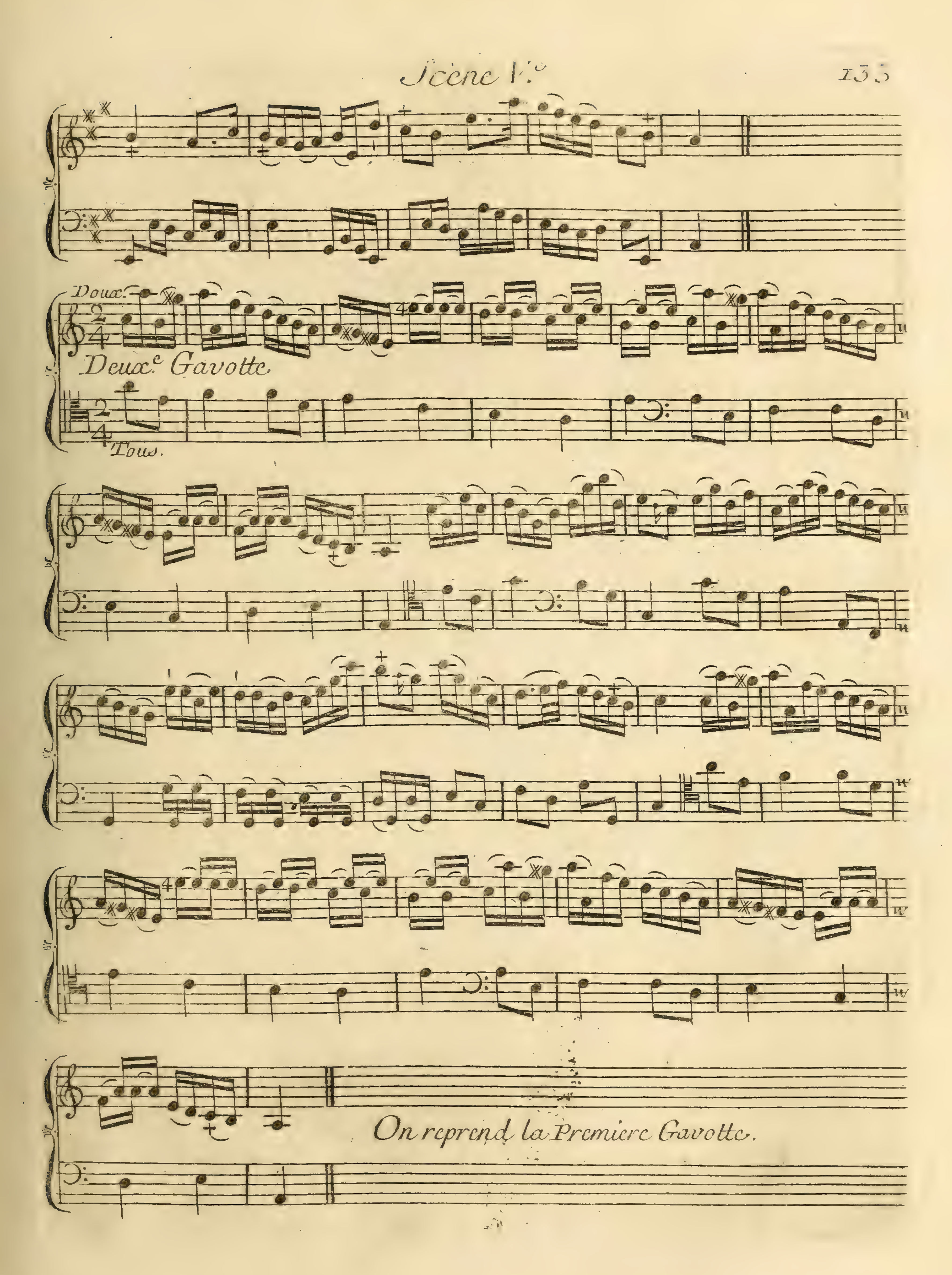

La Nimphe
=sen.tez les feux. Tout ce qui res.pire Cherit ses faveurs, Son
Violons.
Doux.
Violons.
Doux.
Doux.
charmant em.pi.re n'of.fre que des fleurs. Qui l'évite, mérite tou=
Viol:
Viol:
Petit Chœur
Seule
=tes ses ri.gueurs. L'Amour vous apelle pour vous rendre heureux, D'u.=
Viol:
Fort.
Doux
Viol:
Fort.
Doux.
Fort.
Doux

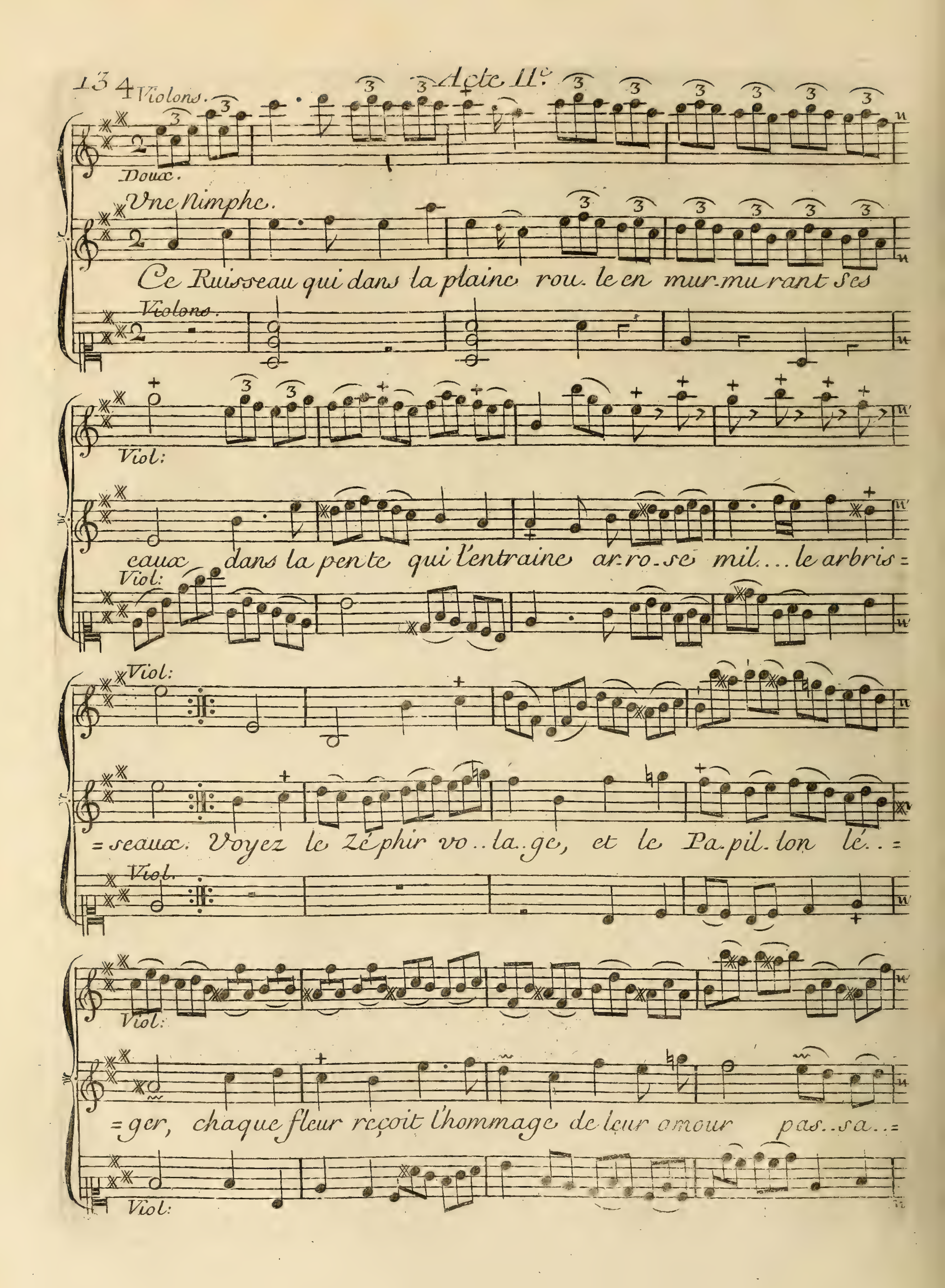


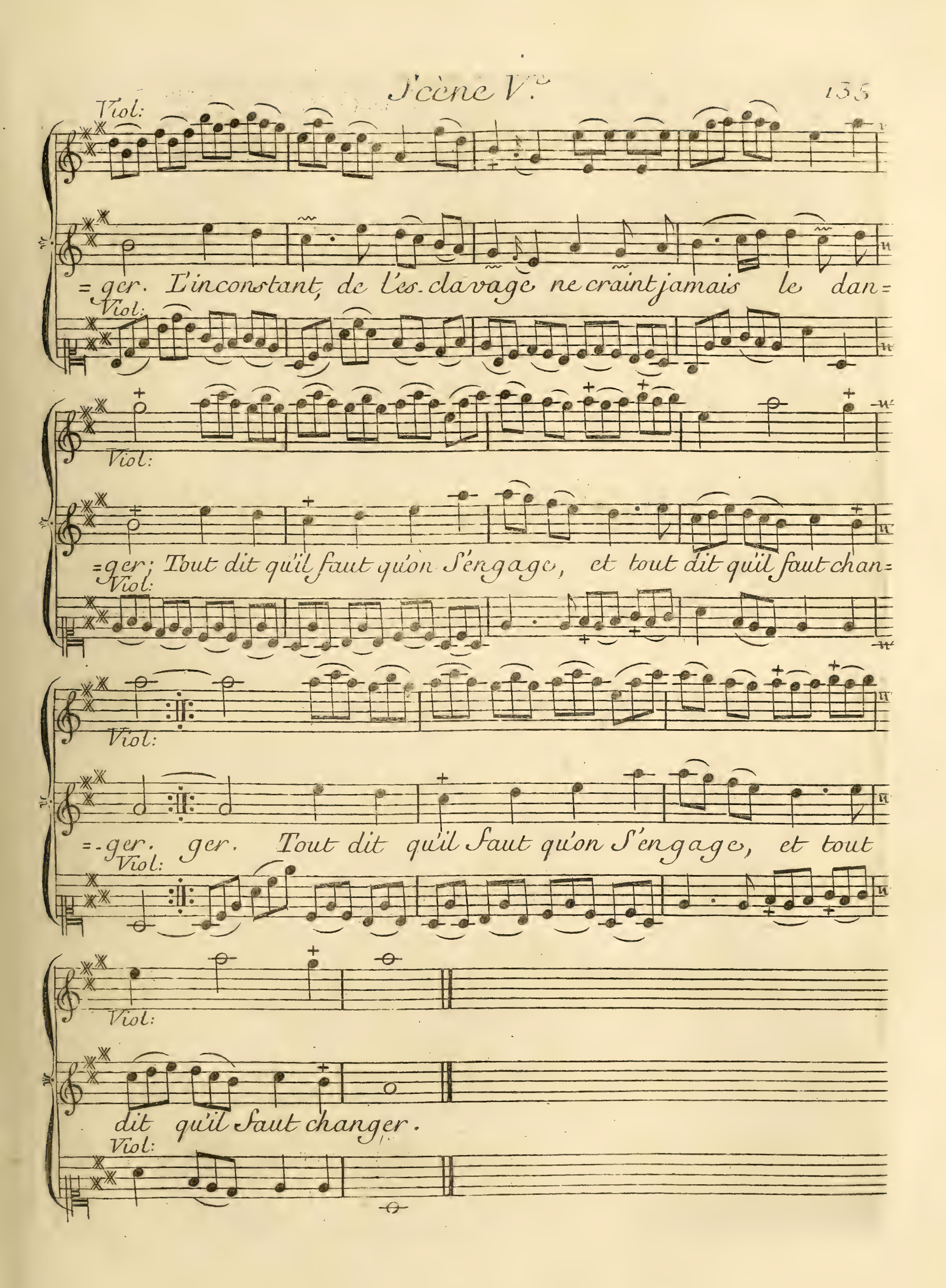
-ne ardeur nouvelle ressentez les feux. L'Amour vous apelle pour
Viol:
Fort.
Viol:
Fort.
Fort.
Petit Chœur.
vous rendre heureux, D'une ardeur nouvelle ressentez les feux.
Viol:
Fort.
Viol:
Fort.
Fort.
Violons et Flûtes.
Air lent et très doux.
Tous.

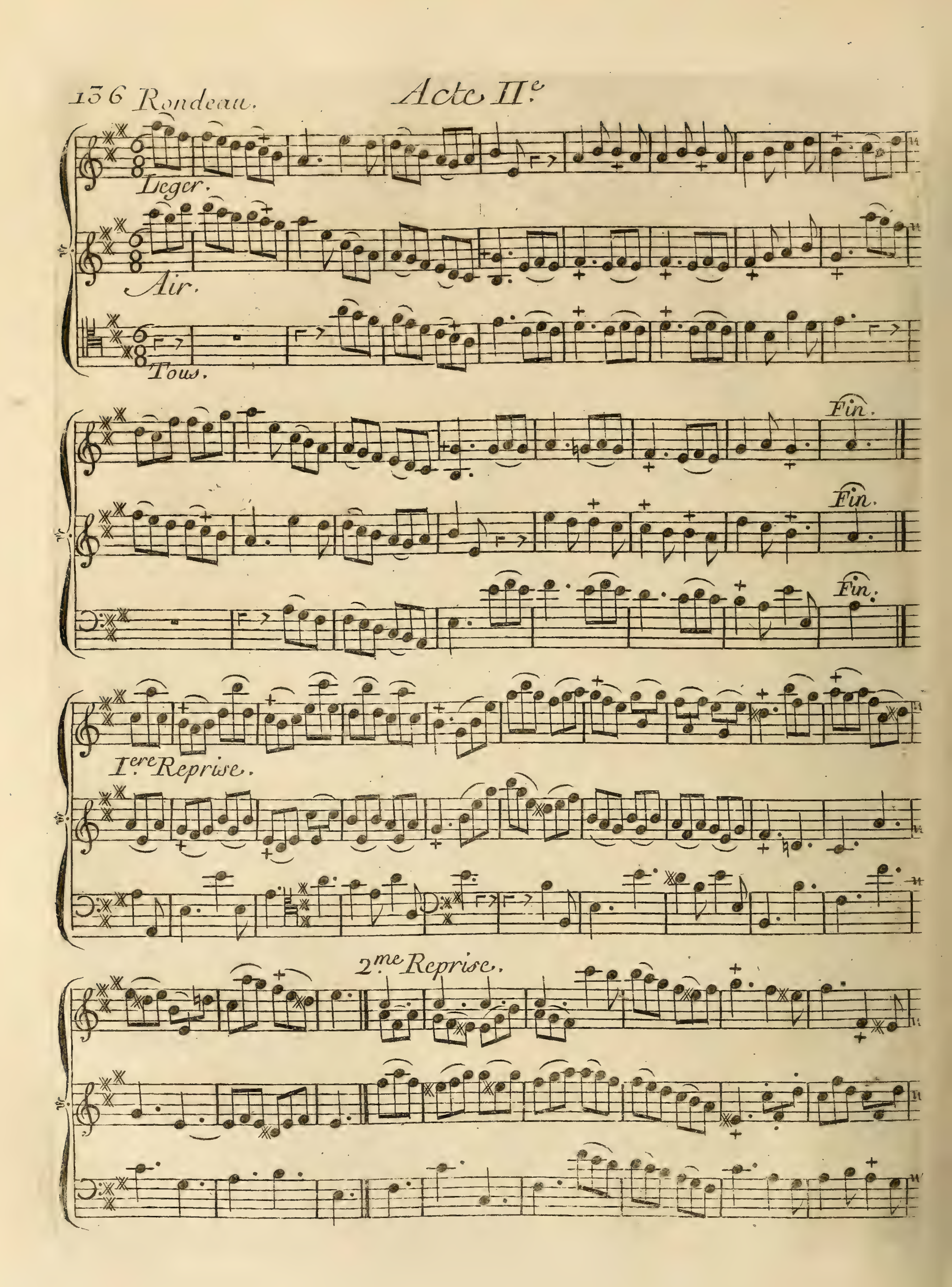

Vne Nimphe.
gracieux.
Que je plains les cœurs amoureux La constance est un long mar=
Basson Seul.
B.C.
=tire, La cons..tan.........ce est un long marti..........re.
Fin.
B.son.
Fin.
B.C.
Fin.

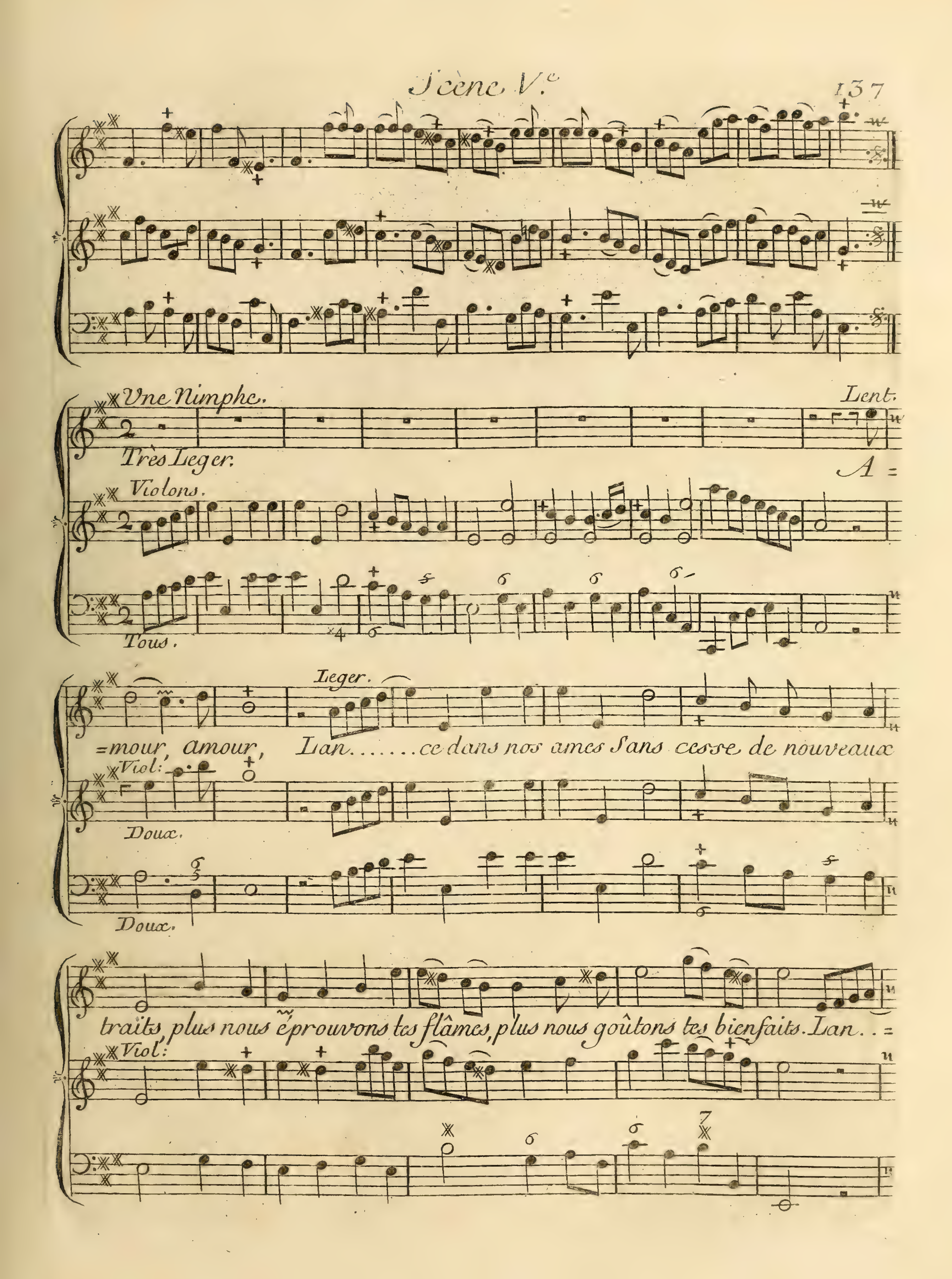

Près d'un objet volage ou rigoureux, Jeunes cœurs que l'amour inspire,
Basson.
ne prenez du ten-dre déli..re que ce qu'il faut pour être heureux.
Da Capo
B.son.
Da Capo
Da Capo
Violons et Hautbois.
I.er Gavotte.
Tous.

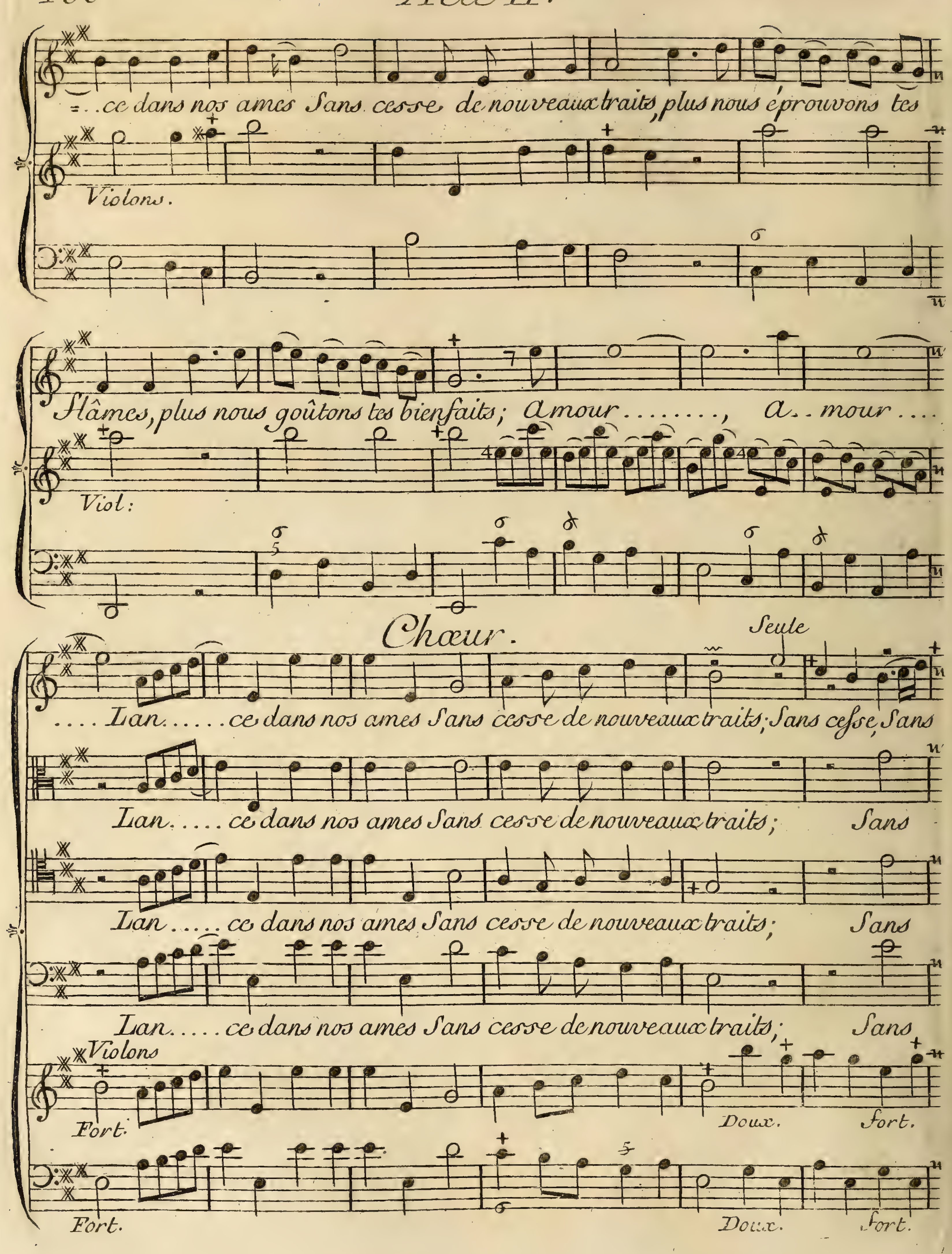

Doux.
Deux.e Gavotte
Tous.
On reprend la Premiere Gavotte.

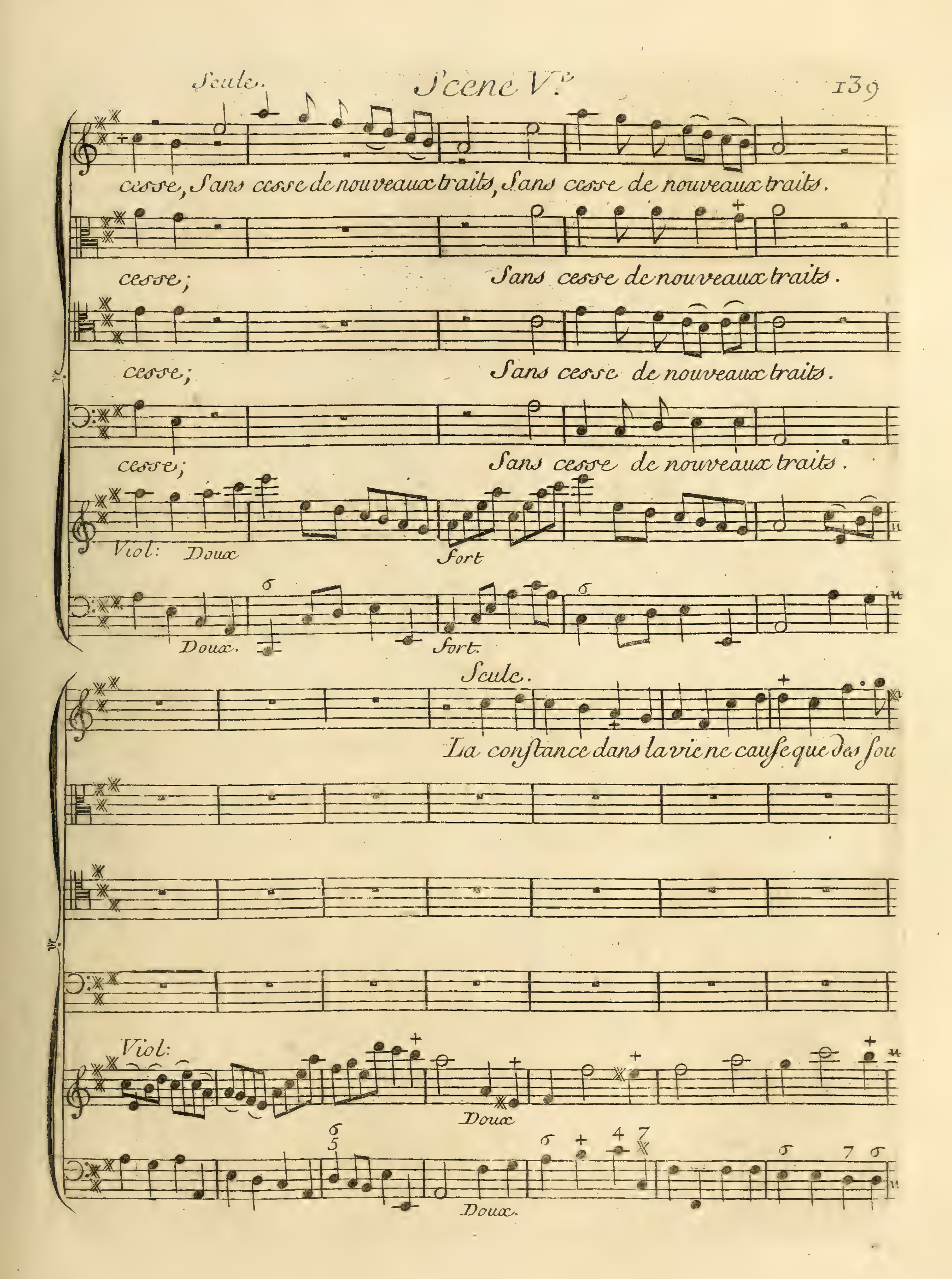

Violons.
Doux.
Une Nimphe.
Ce Ruisseau qui dans la plaine rou. le en mur.mu rant ses
Violons.
Viol:
eaux dans la pen te qui l'entraine ar.ro.se mil.... le arbris=
Viol:
Viol:
=seaux. Voyez le Zéphir vo..la..ge, et le Pa.pil.lon lé..=
Viol.
Viol:
=ger, chaque fleur reçoit l'hommage de leur amour pas..sa..=
Viol:

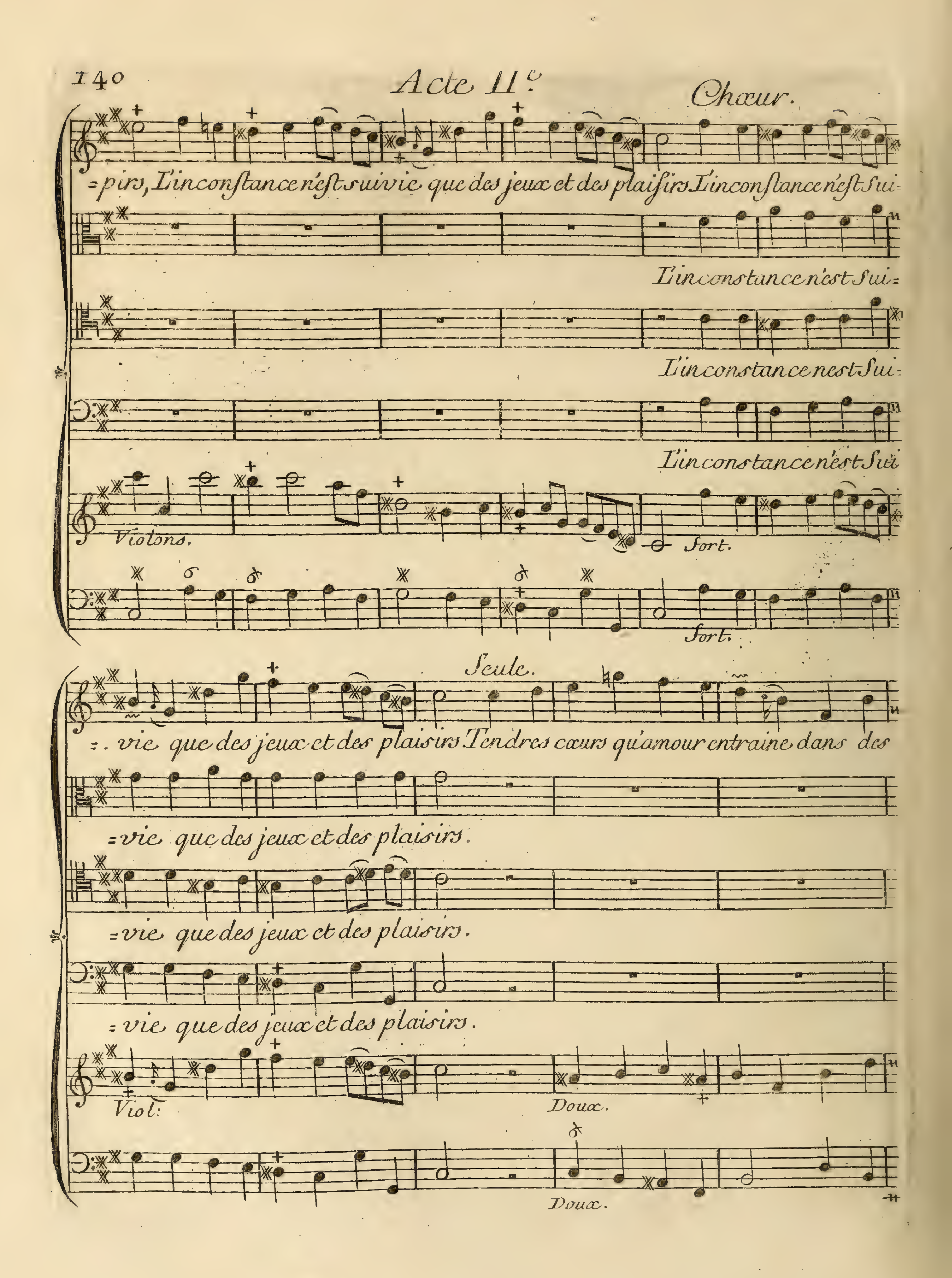

Viol:
=ger. L'inconstant, de l'es-clavage ne craint jamais le dan=
Viol:
Viol:
=ger; Tout dit qu'il faut qu'on s'engage, et tout dit qu'il faut chan=
Viol:
Viol:
=-ger. ger. Tout dit qu'il faut qu'on s'engage, et tout
Viol:
Viol:
dit qu'il faut changer.
Viol:

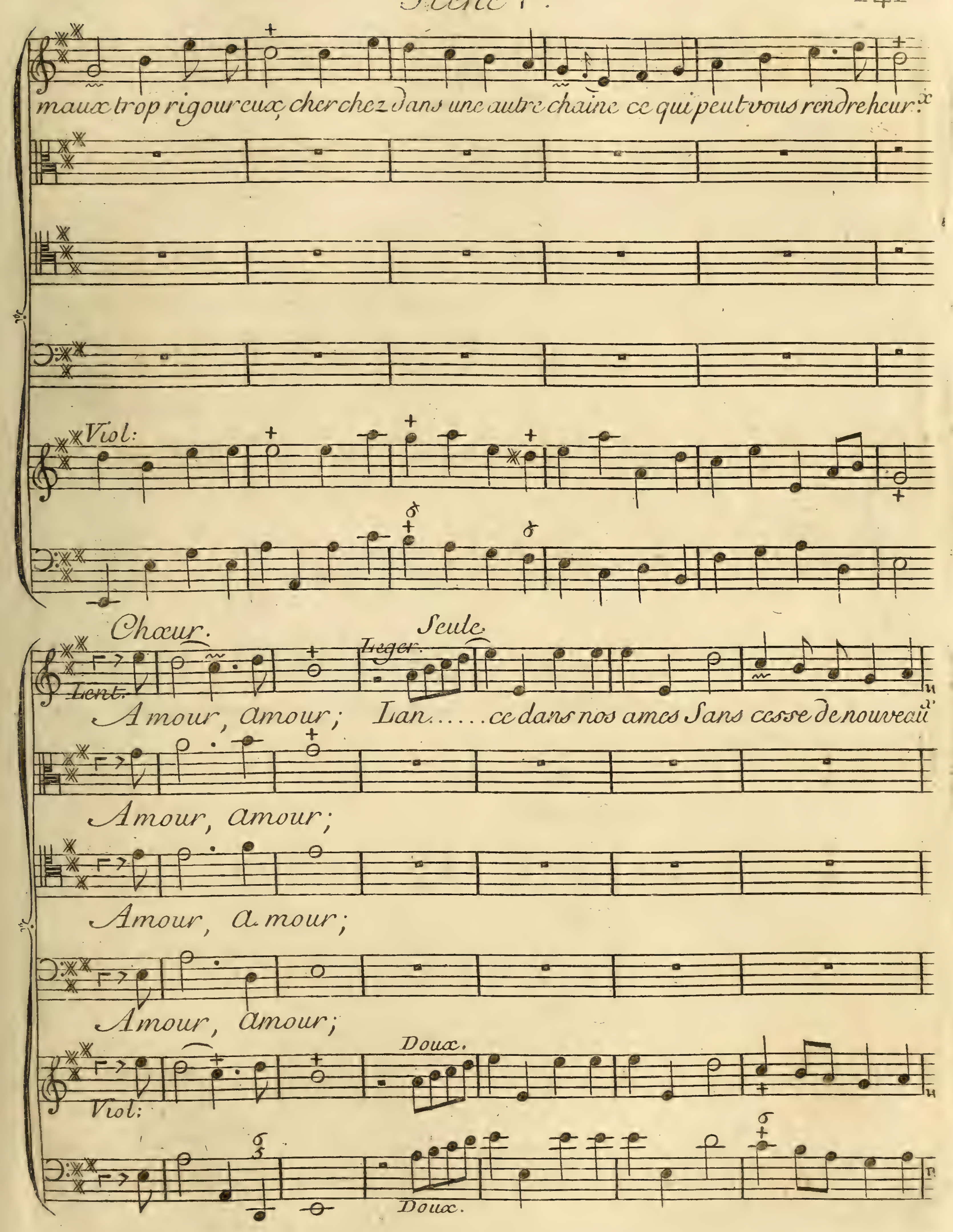

Leger.
Air.
Tous.
Fin.
Fin.
Fin.
I.ere Reprise.
2.me Reprise.

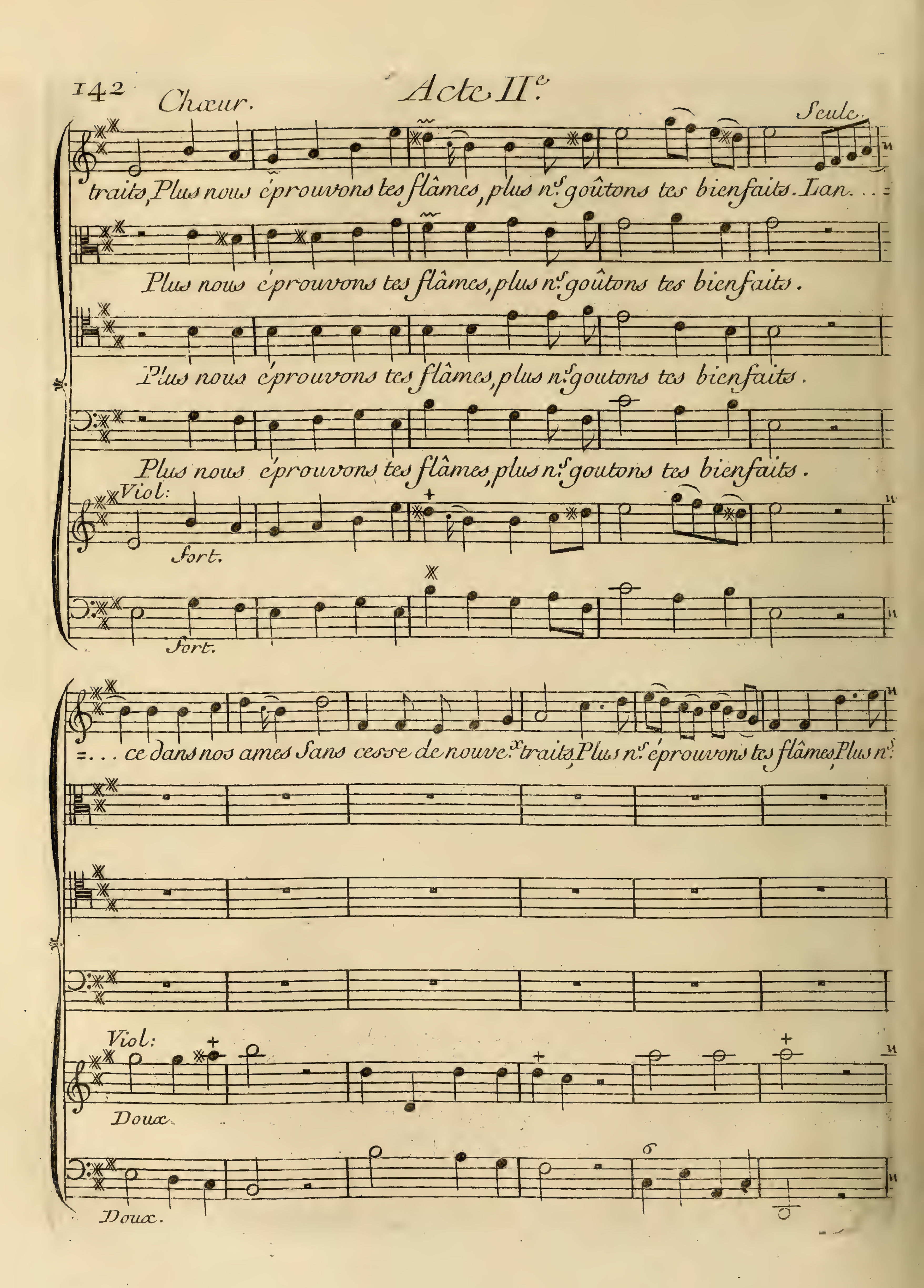

Une Nimphe.
Lent.
Très Leger.
A=
Violons.
Tous.
=mour, amour, Lan......ce dans nos ames sans cesse de nouveaux
Leger.
Viol:
Doux.
Doux.
traits, plus nous éprouvons tes flâmes, plus nous goûtons tes bienfaits. Lan..=
Viol:

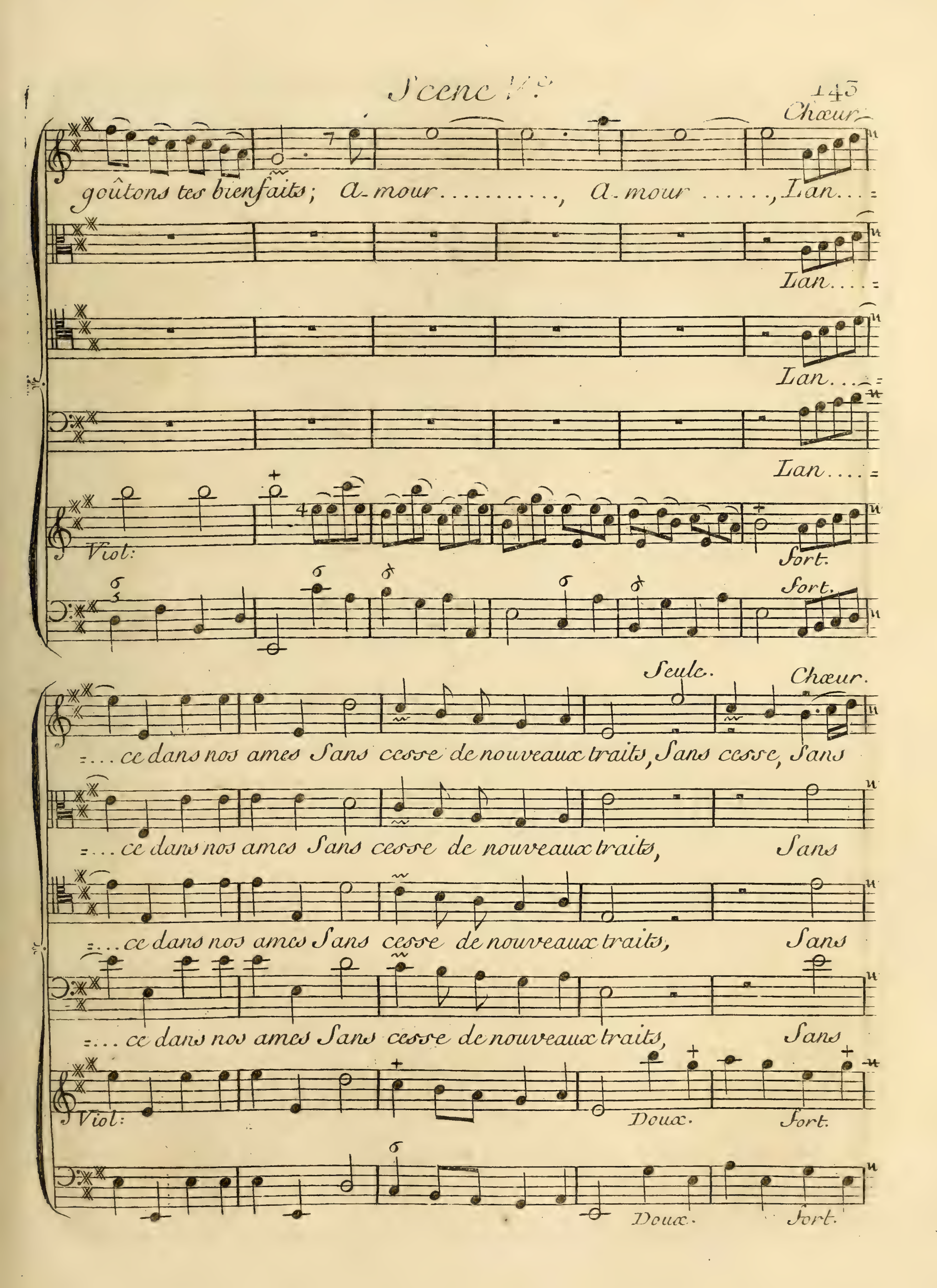

...ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, plus nous éprouvons tes
Violons.
flâmes, plus nous goûtons tes bienfaits; Amour........, a..mour....
Viol:
Chœur.
Seule
....Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits; Sans cesse, Sans
Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits; Sans
Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits; Sans
Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits; Sans
Violons
Fort.
Doux.
Fort.
Fort.
Doux.
Fort.

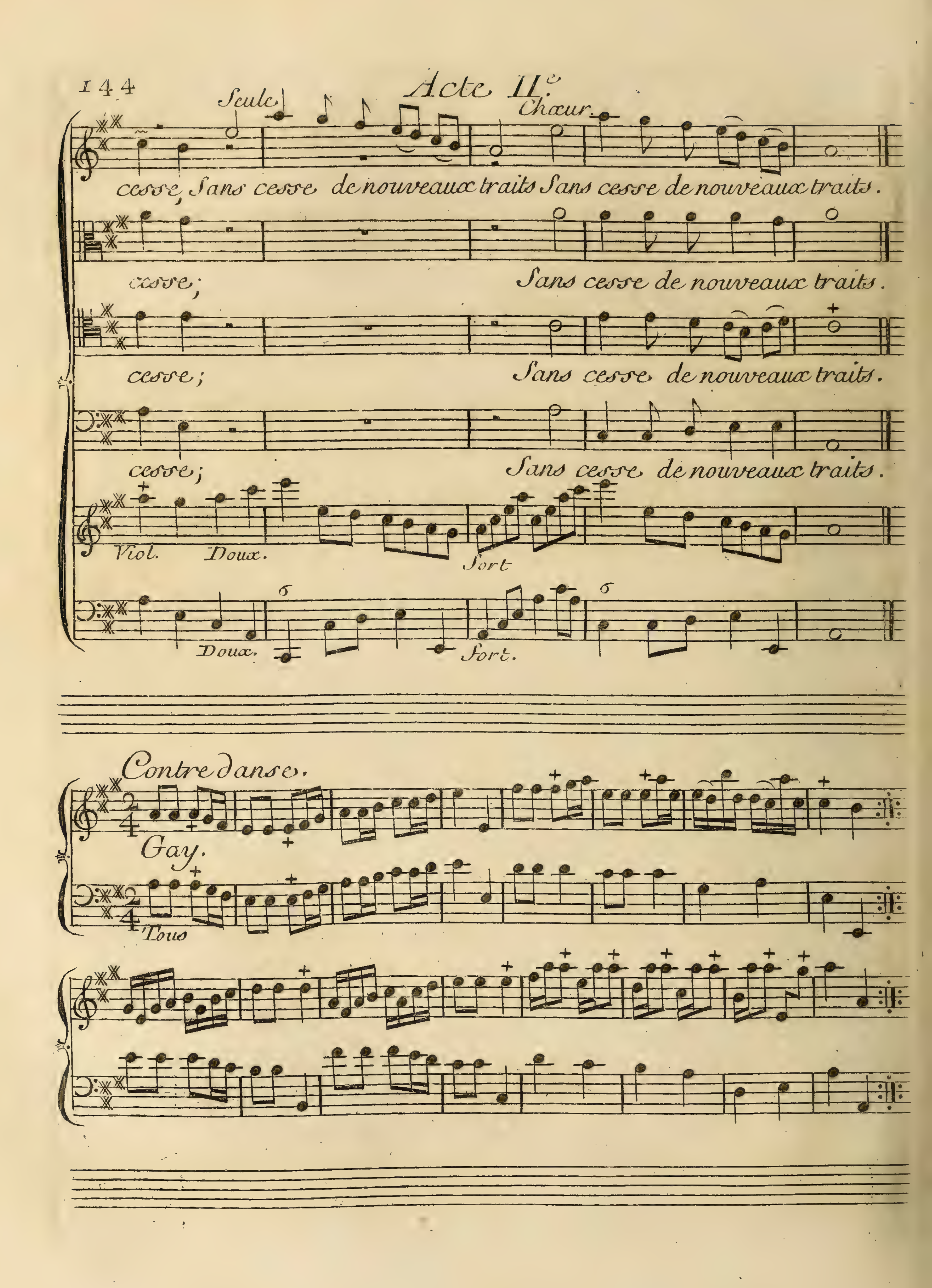

Seule.
cesse, Sans cesse de nouveaux traits, Sans cesse de nouveaux traits.
cesse;
Sans cesse de nouveaux traits.
cesse;
Sans cesse de nouveaux traits.
cesse;
Sans cesse de nouveaux traits.
Viol:
Doux
Fort
Doux.
Fort.
Seule.
La constance dans la vie ne cause que des sou
Viol:
Doux
Doux.


Chœur.
=pirs, L'inconstance n'est suivie que des jeux et des plaisirs L'inconstance n'est Sui=
L'inconstance n'est Sui=
L'inconstance n'est Sui=
L'inconstance n'est Sui
Violons.
Fort.
Fort.
Seule.
=. vie que des jeux et des plaisirs. Tendres cœurs qu'amour entraine dans des
=vie que des jeux et des plaisirs.
=vie que des jeux et des plaisirs.
=vie que des jeux et des plaisirs.
Viol:
Doux.
Doux.


maux trop rigoureux, cherchez dans une autre chaîne ce qui peut vous rendre heur.x
Viol:
Chœur.
Lent.
Amour, amour;
Seule.
Leger.
Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveau
Amour, amour;
Amour, a.mour;
Amour, amour;
Doux.
Viol:
Doux.


Chœur.
Seule.
traits, Plus nous éprouvons tes flâmes, plus n.s goûtons tes bienfaits. Lan. . .
Plus nous éprouvons tes flâmes, plus n.s goûtons tes bienfaits.
Plus nous éprouvons tes flâmes, plus n.s goutons tes bienfaits.
Plus nous éprouvons tes flâmes, plus n.s goutons tes bienfaits.
Viol:
Fort.
Fort.
. . . ce dans nos ames Sans cesse de nouve.x traits, Plus n.s éprouvons tes flâmes, Plus n.s
Viol:
Doux.
Doux.


Chœur.
goûtons tes bienfaits; A-mour.........., A-mour ....., Lan...=
Lan....=
Lan...=
Lan....=
Viol:
Fort.
Fort.
Seule.
Chœur.
=... ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, Sans cesse, Sans
=... ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, Sans
=... ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, Sans
=... ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, Sans
Viol:
Doux.
Fort.
Doux.
Fort.


Seule
Chœur.
cesse, Sans cesse de nouveaux traits Sans cesse de nouveaux traits.
cesse; Sans cesse de nouveaux traits.
cesse; Sans cesse de nouveaux traits.
cesse; Sans cesse de nouveaux traits.
Viol. Doux.
Fort
Doux.
Fort.
Contre danse.
Gay.
Tous

Flûtes

Mineur.

Violons Doux.

Tous.

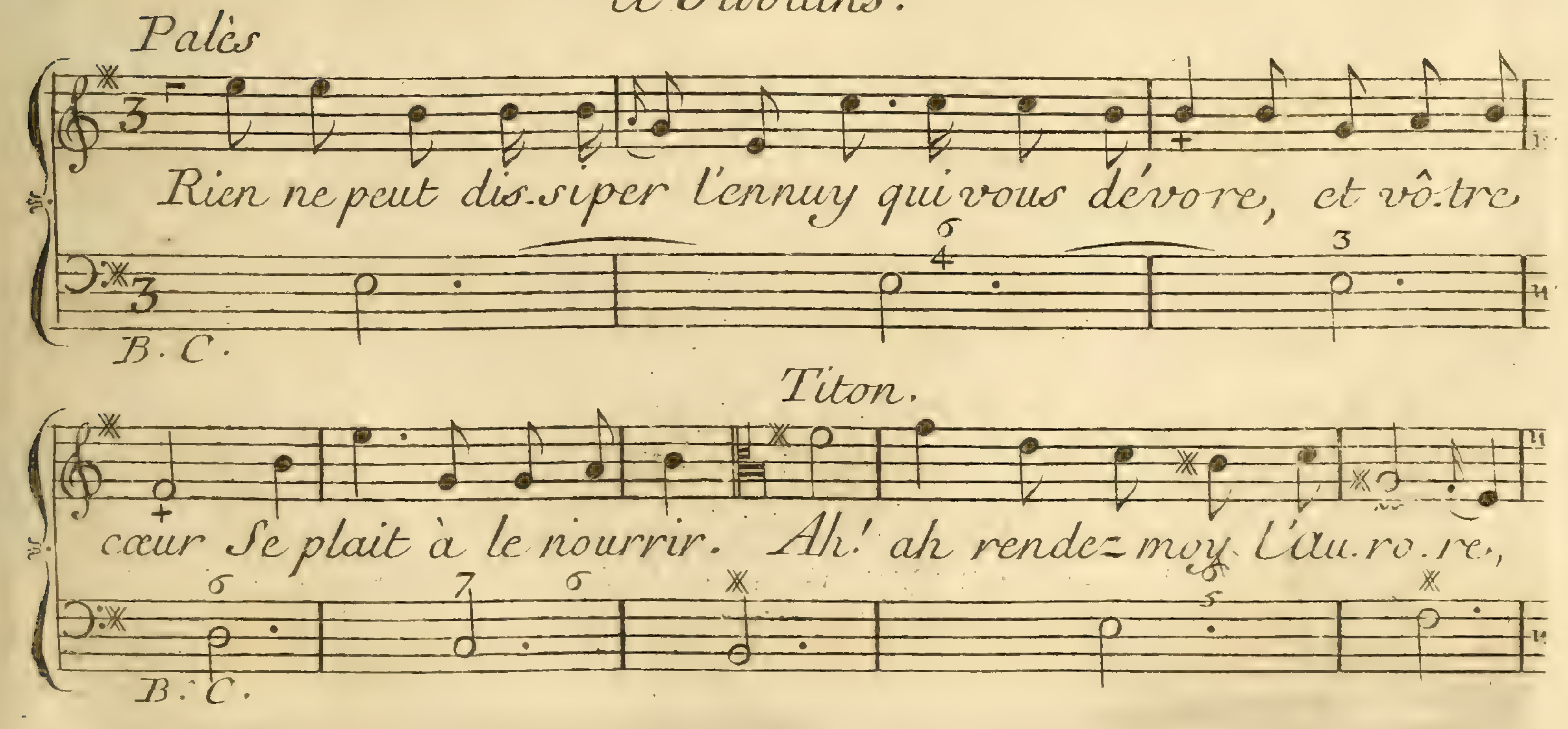
Flûtes.

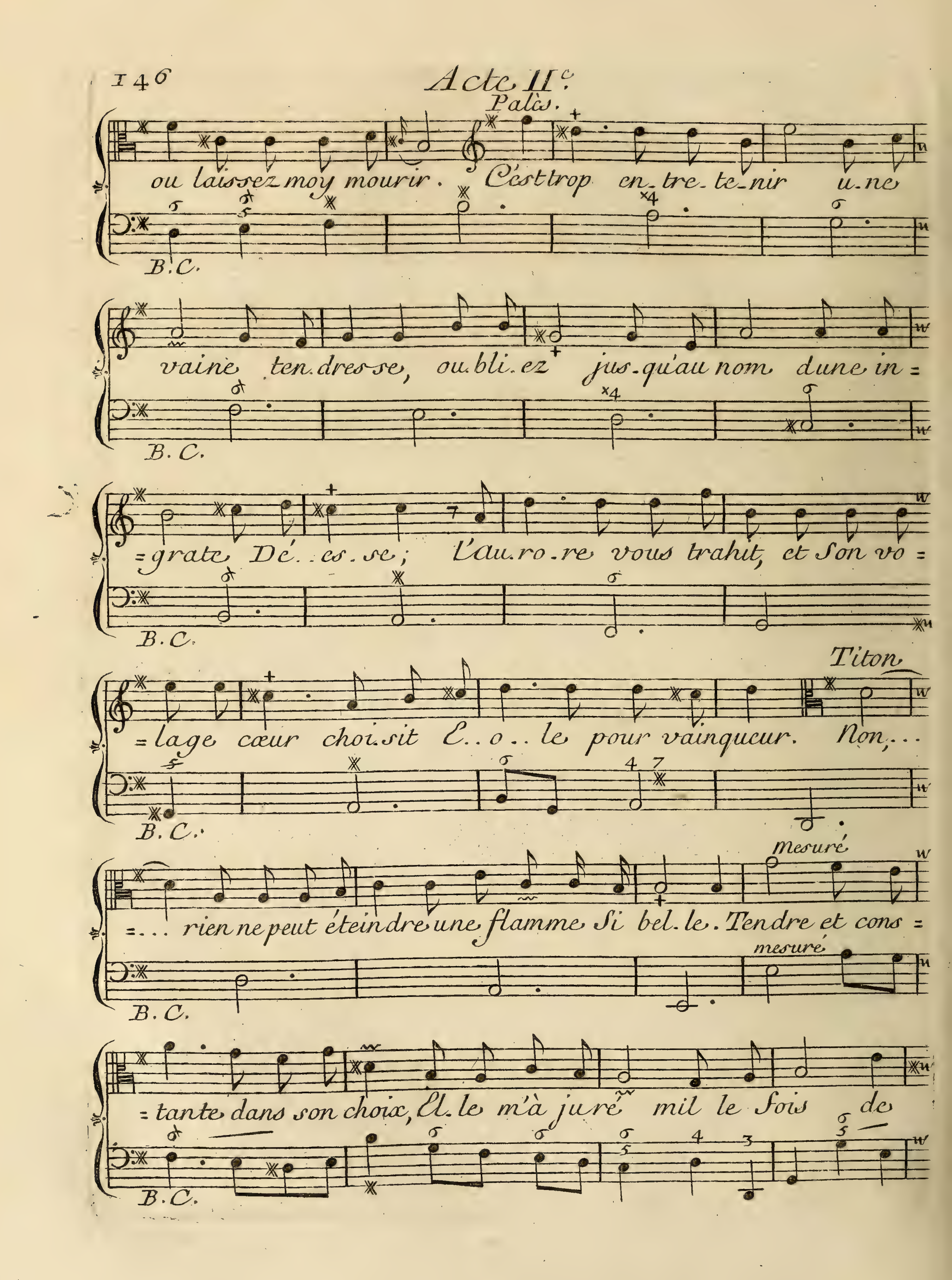
Violons

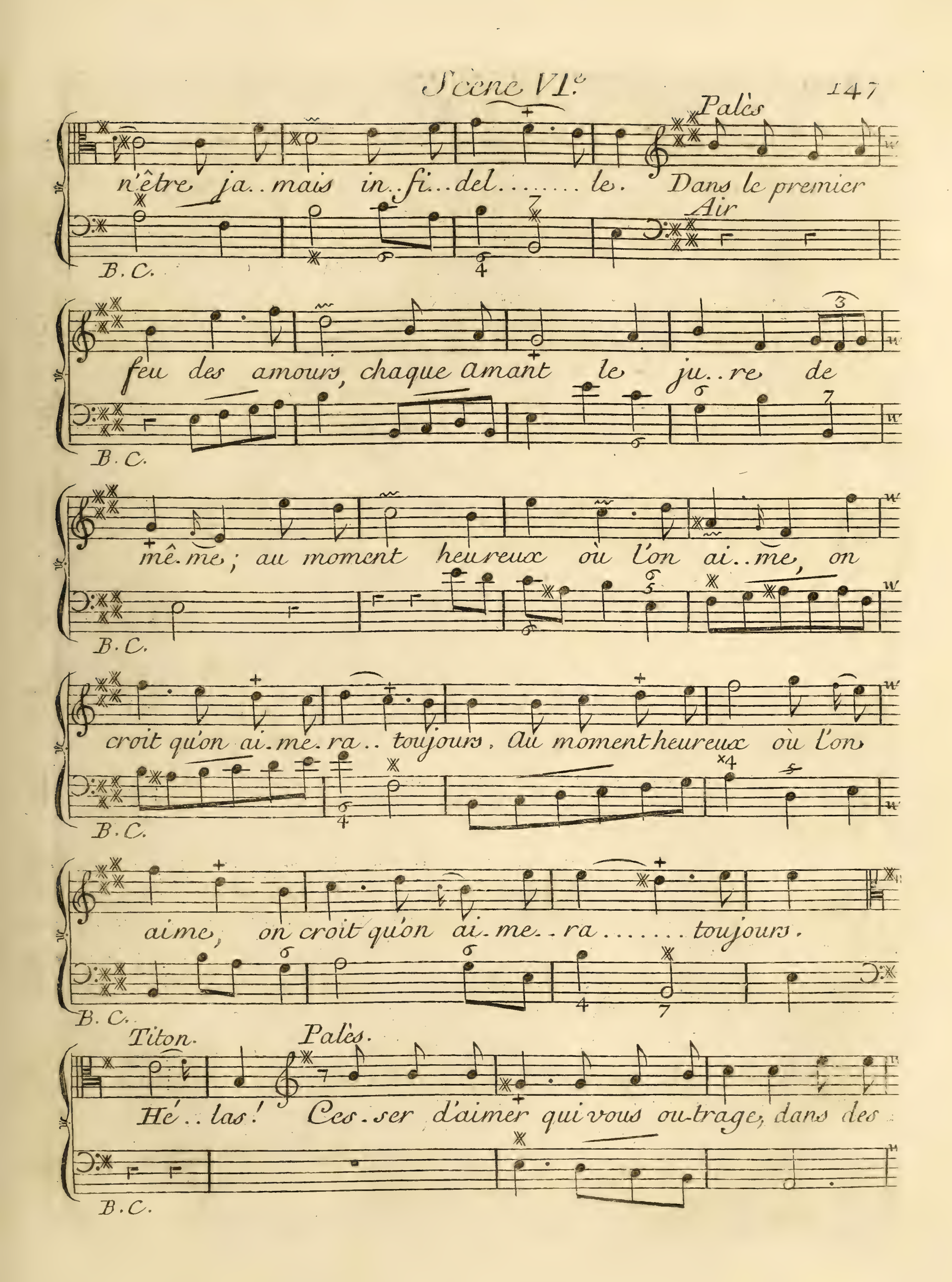
Au Majeur.

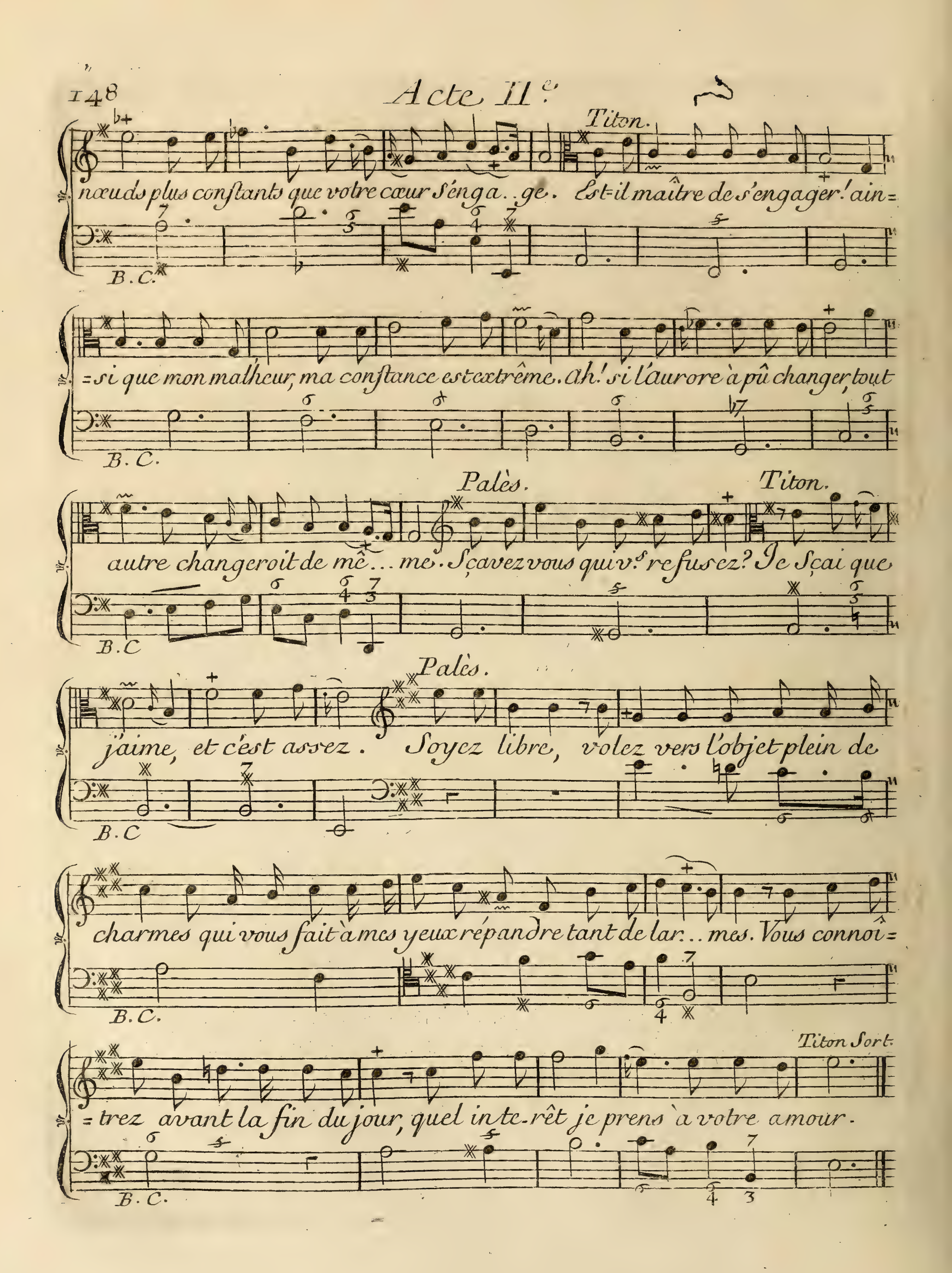
Scene VIᵉ.

Titon, Palès, Nimphes de sa Suite, faunes et Silvains.



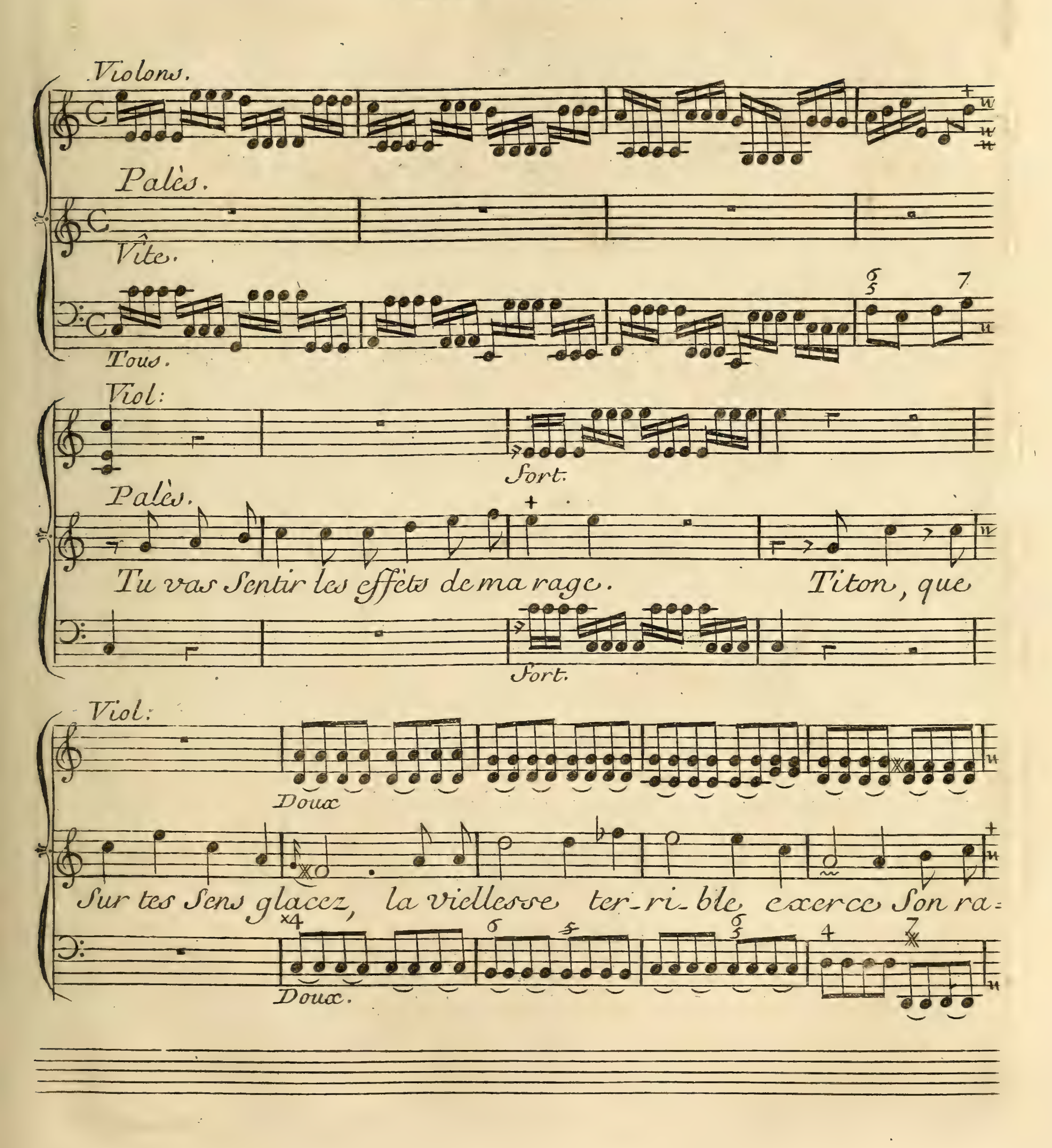

Palès.
ou laissez moy mourir. C'est trop en_tre_te_nir u_ne
B.C.
vaine ten.dres-se, ou.bli.ez jus.qu'au nom d'une in=
B.C.
=grate Dé..es.se; L'au.ro.re vous trahit, et Son vo=
B.C.
Titon
=lage cœur choi.sit É..o..le pour vainqueur. Non,...
B.C.
mesuré
=... rien ne peut éteindre une flamme Si bel.le. Tendre et cons=
mesuré
B.C.
=tante dans son choix, El.le m'a juré mil le Fois de
B.C.

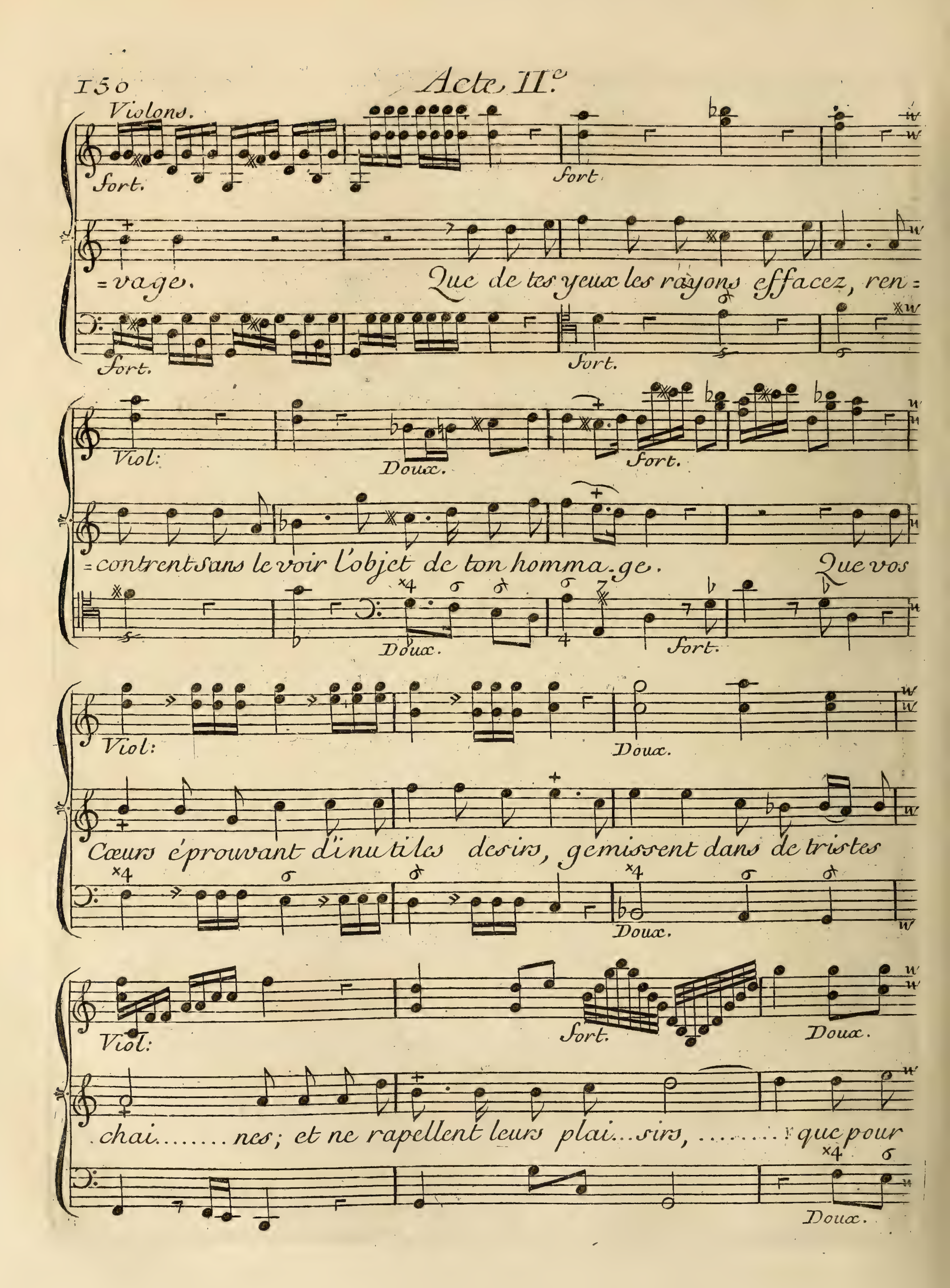

Palès
n'être ja..mais in..fi..del....... le. Dans le premier
Air
B.C.
feu des amours, chaque amant le ju..re de
mê.me; au moment heureux où l'on ai..me, on
croit qu'on ai.me.ra.. toujours. Au moment heureux où l'on
aime, on croit qu'on ai.me..ra....... toujours.
Titon. Palès.
Hé..las! Ces.ser d'aimer qui vous ou-trage, dans des

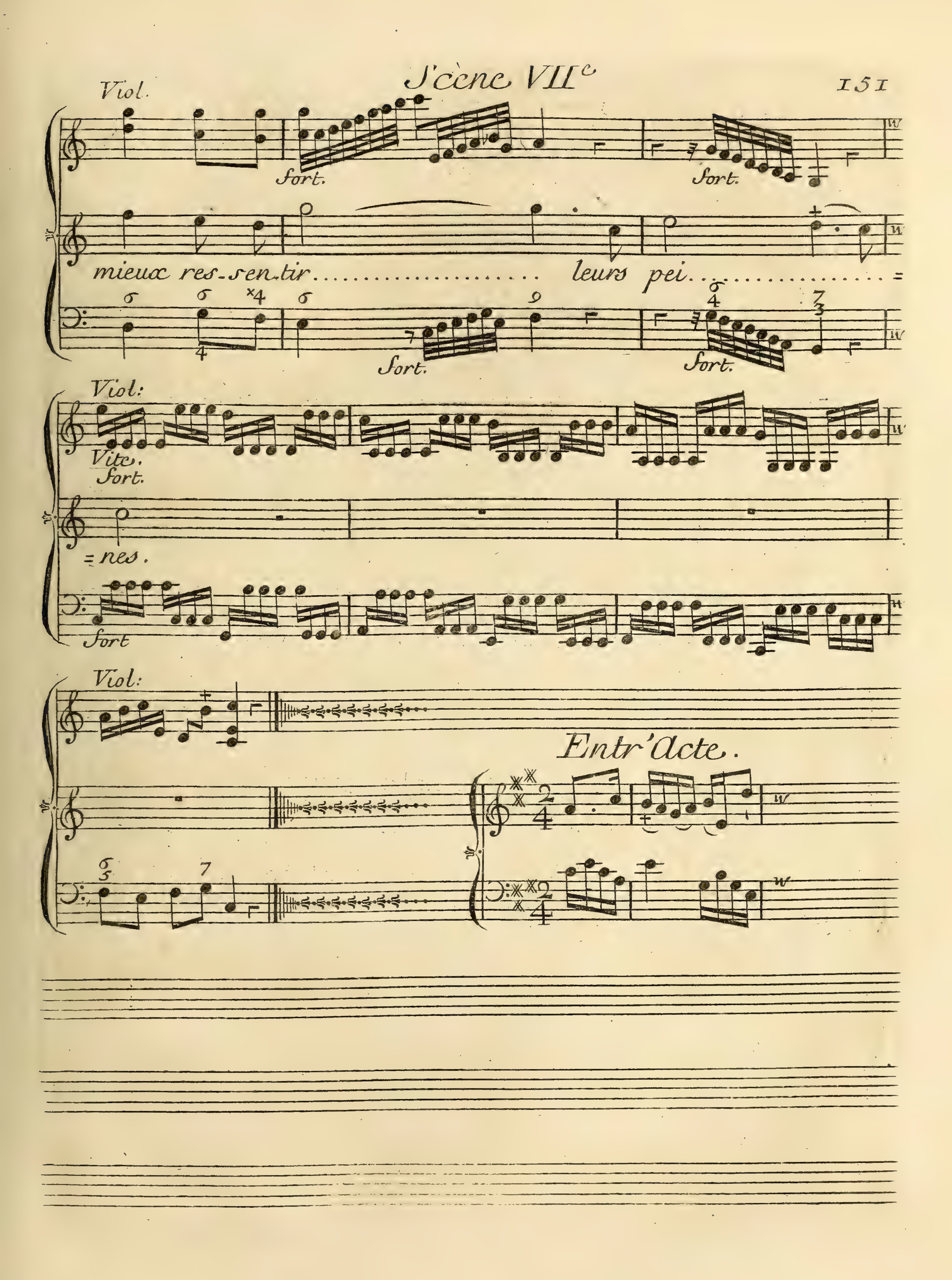

Titon.
nœuds plus constants que votre cœur s'enga..ge. Est-il maître de s'engager! ain=
B.C.
=si que mon malheur, ma constance est extrême. ah! si l'aurore à pû changer, tout
B.C.
Palès. Titon.
autre changeroit de mê...me. Sçavez vous qui v.s refusez? Je sçai que
B.C
Palès.
j'aime, et c'est assez. Soyez libre, volez vers l'objet plein de
B.C
charmes qui vous fait à mes yeux répandre tant de lar...mes. Vous connoi=
B.C.
Titon Sort.
=trez avant la fin du jour, quel inte-rêt je prens à votre amour.
B.C.

SCENE VII.E

Palès Seule.




Violons.
Fort.
=vage. Que de tes yeux les rayons effacez, ren=
Fort.
Fort.
Viol:
Doux.
Fort.
=contrent sans le voir l'objet de ton homma.ge. Que vos
Doux.
Fort.
Viol:
Doux.
Cœurs éprouvant d'inu tiles desirs, gemissent dans de tristes
Doux.
Viol:
Fort.
Doux.
chai........nes; et ne rapellent leurs plai...sirs, ... que pour
Doux.

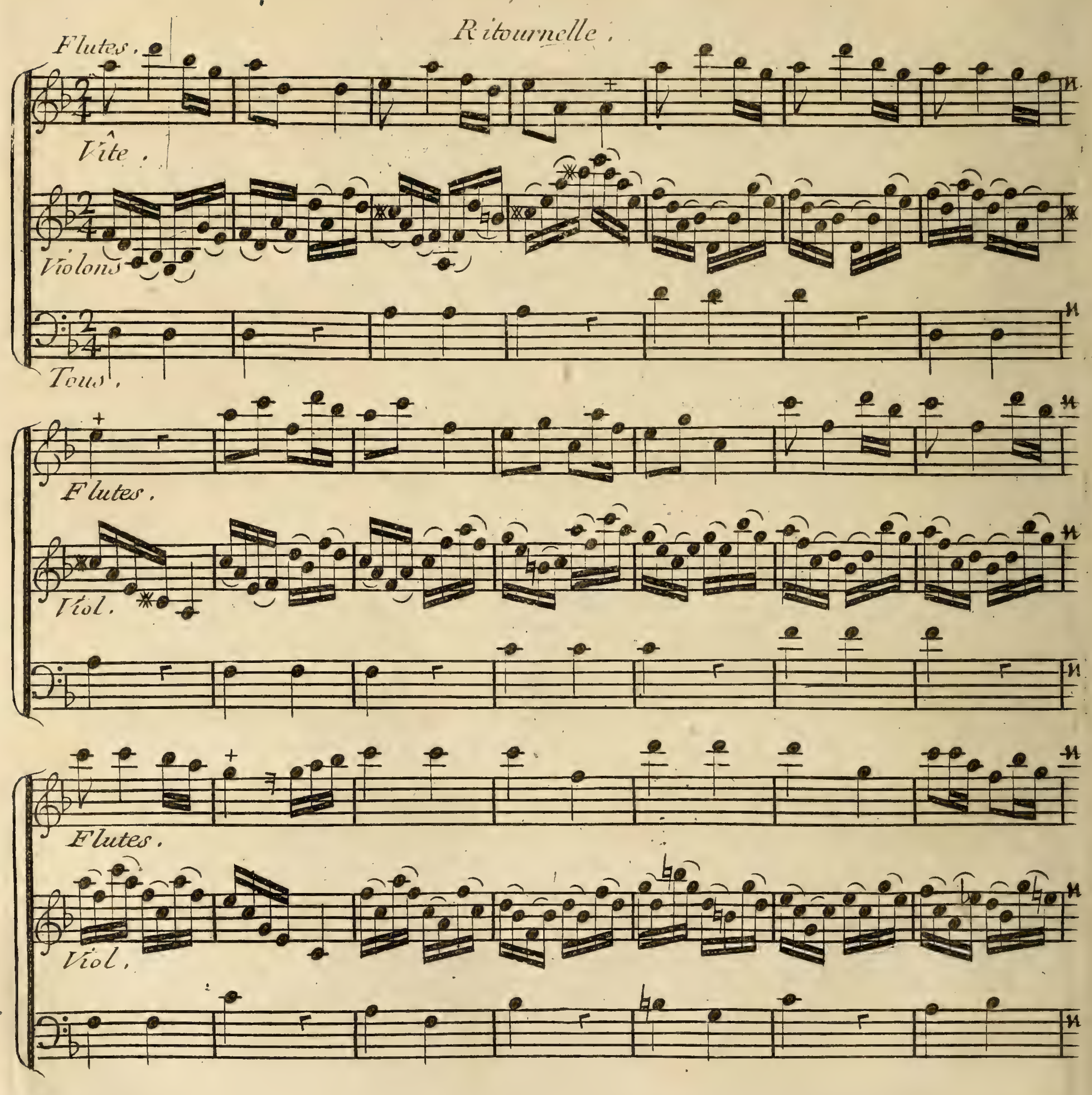

Viol.
Fort.
mieux res-sen-tir.................... leurs pei..................
Fort.
Viol:
Vite.
Fort.
= nes.
Fort
Viol:
Entr'Acte.

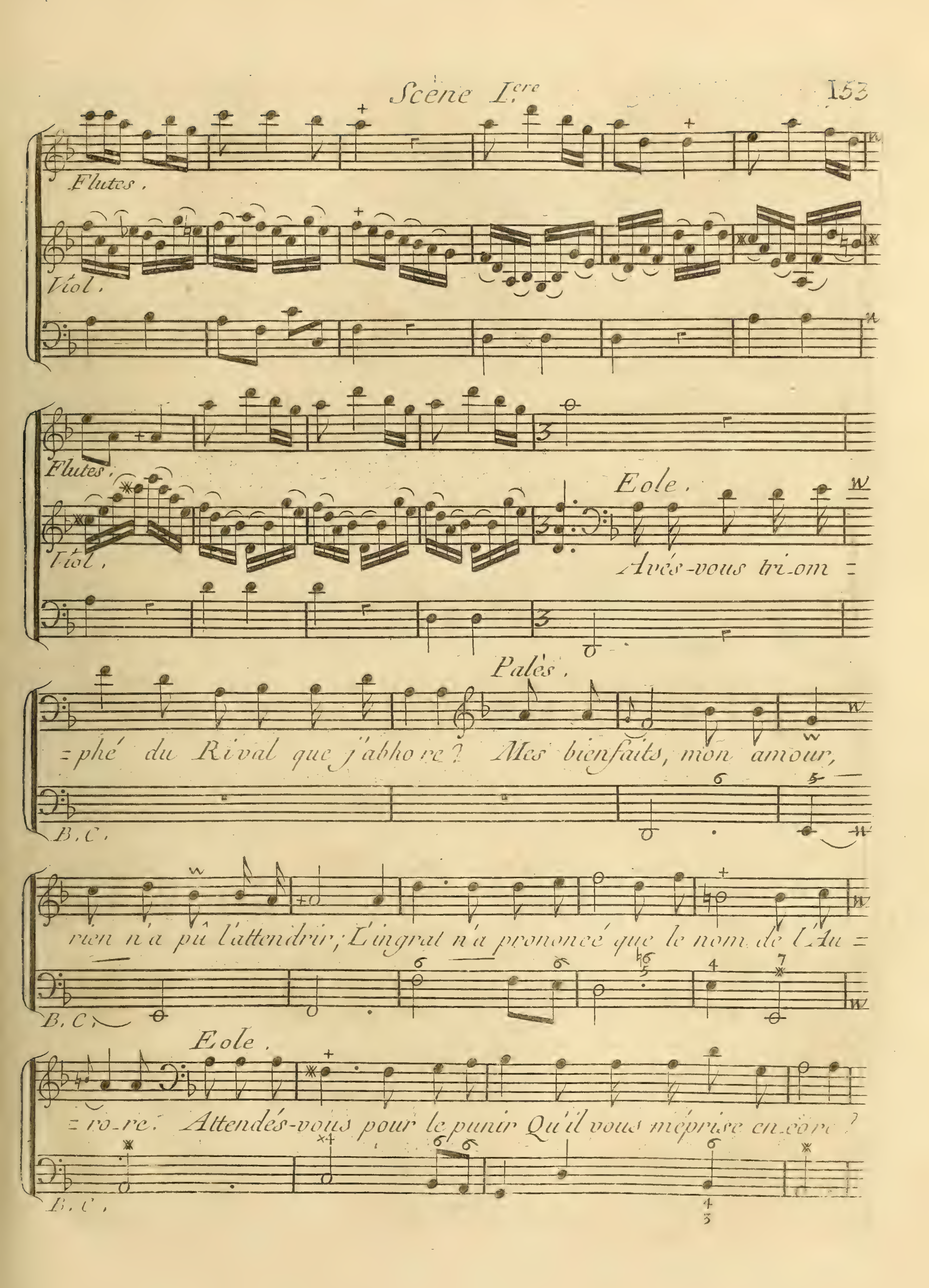
ACTE TROISIÈME.

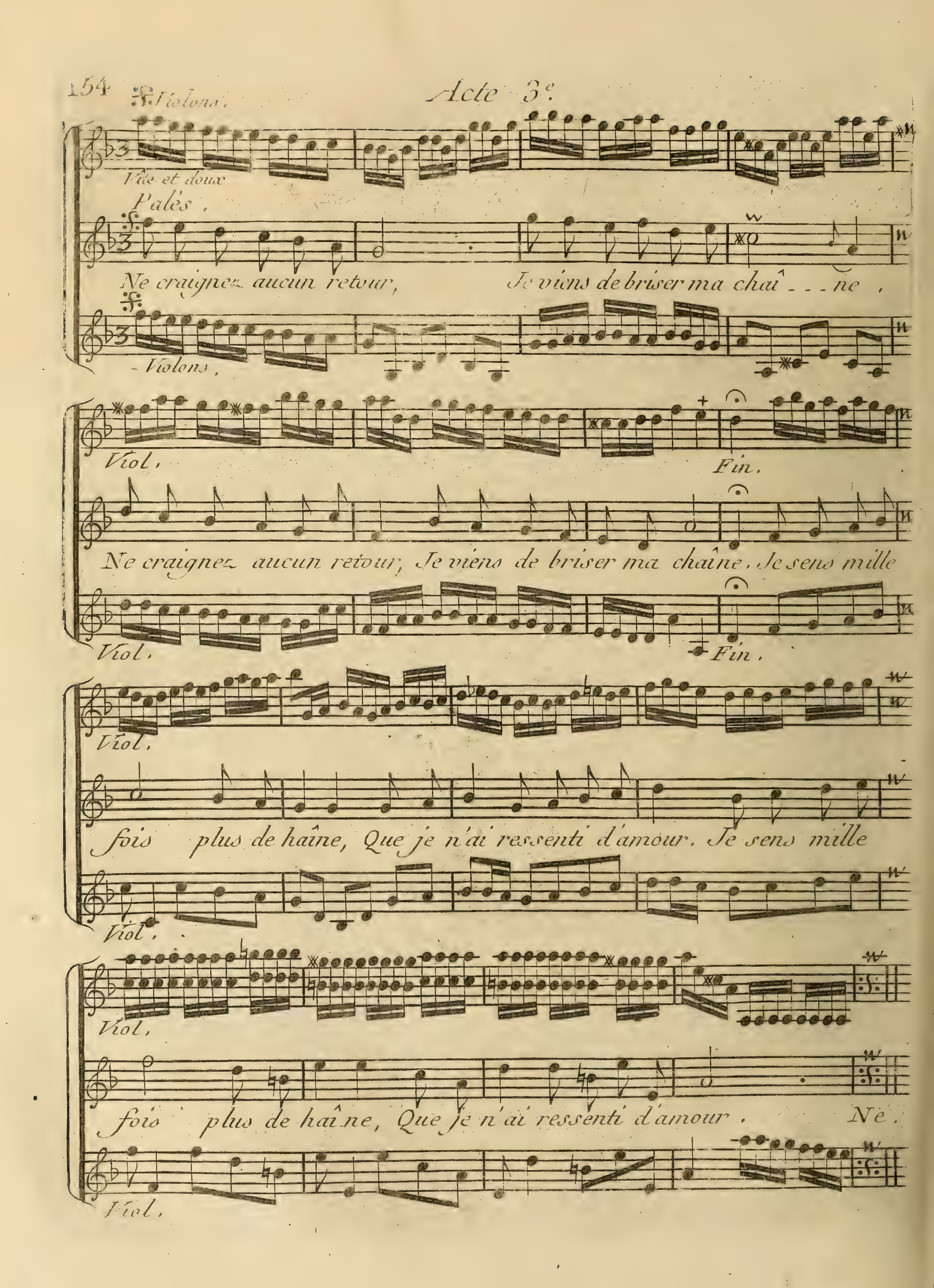
Le Théâtre représente le Hameau natal de Titon et une fontaine.

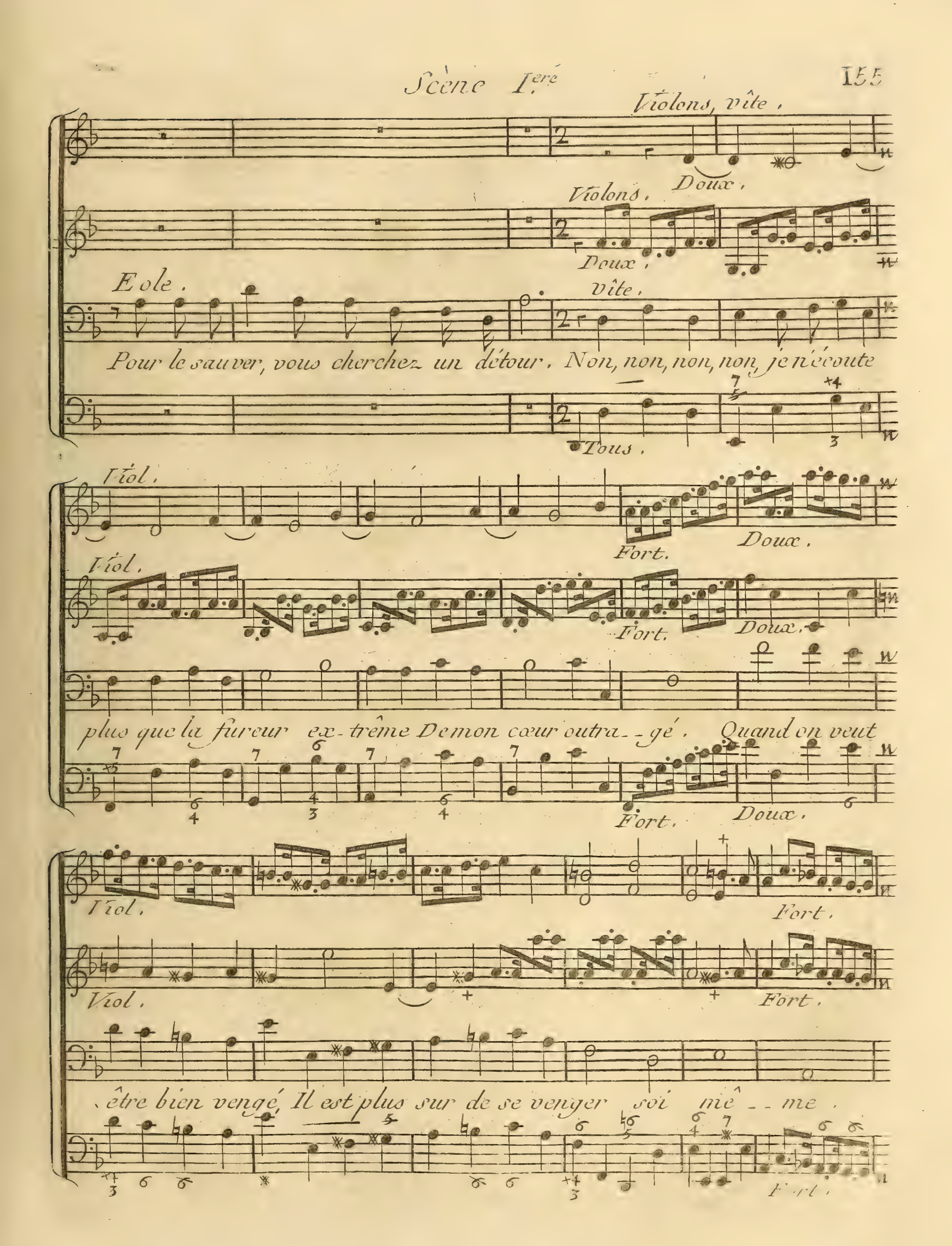
SCÈNE PREMIÈRE.

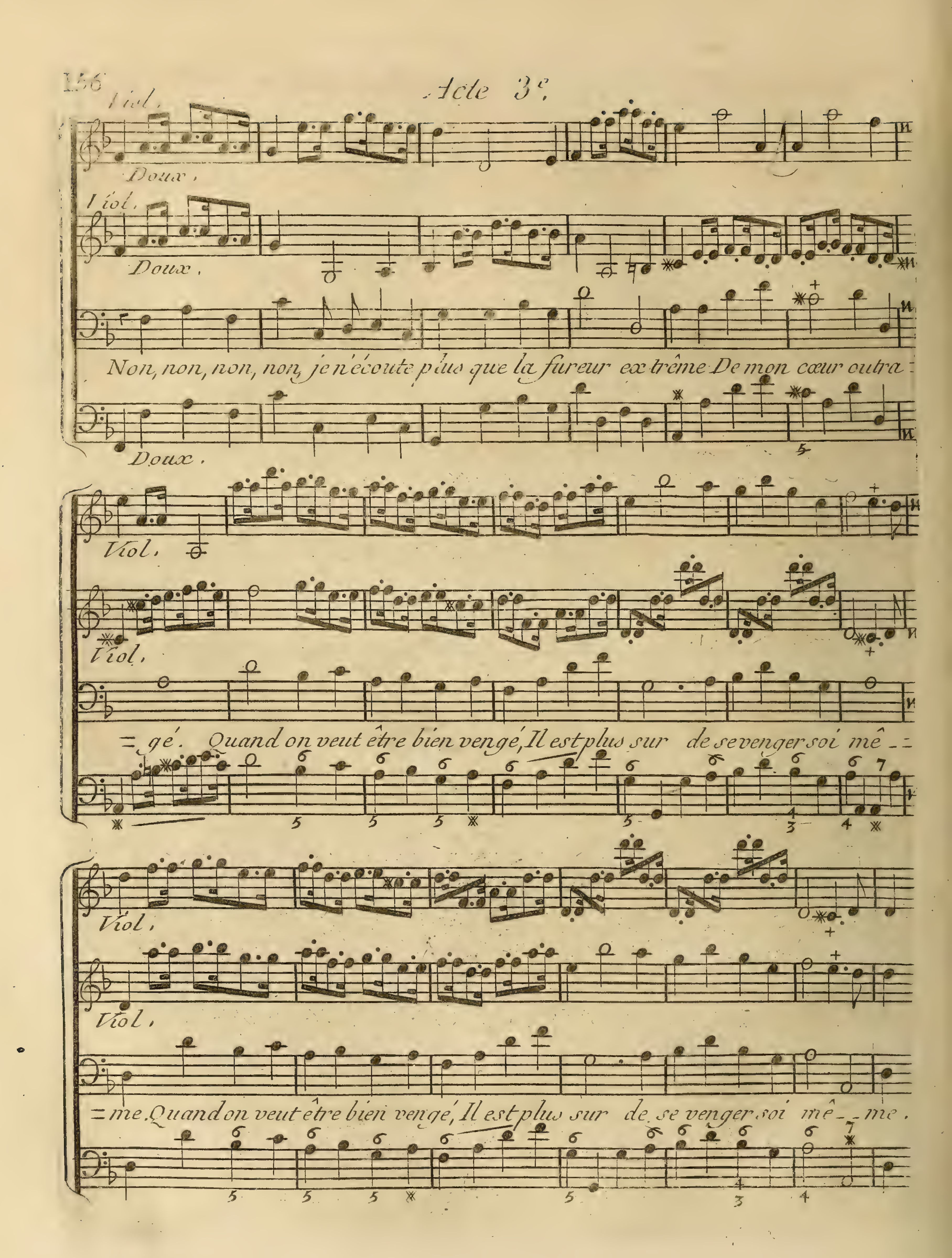
Eole, Palés.

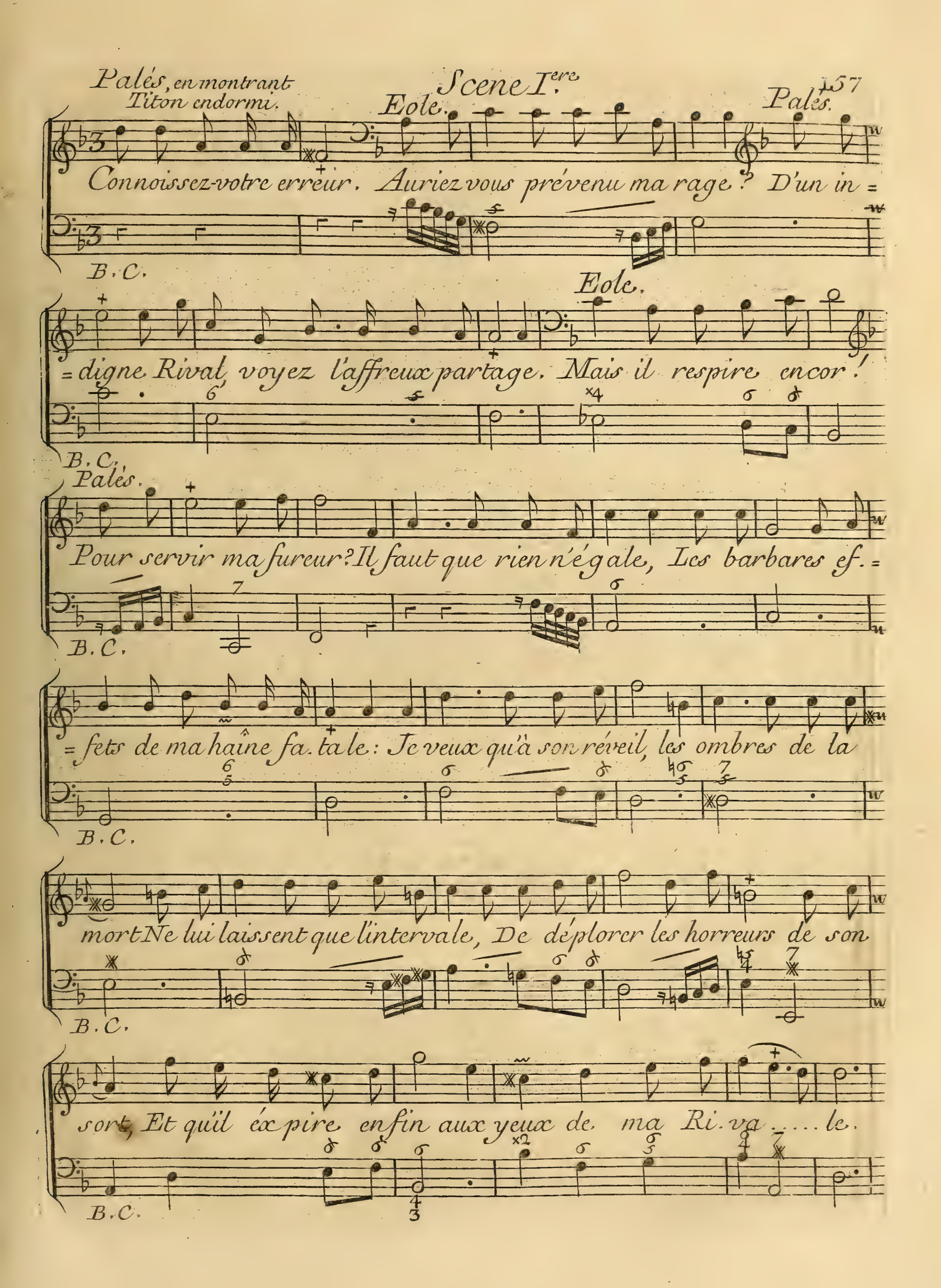



Flutes.
Viol.
Flutes.
Eole.
Viol.
Avés-vous triom
Palés.
phé du Rival que j'abhore? Mes bienfaits, mon amour,
B. C.
rien n'a pû l'attendrir; L'ingrat n'a prononcé que le nom de l'Au
B. C.
Eole.
rore. Attendés-vous pour le punir Qu'il vous méprise encore?
B. C.

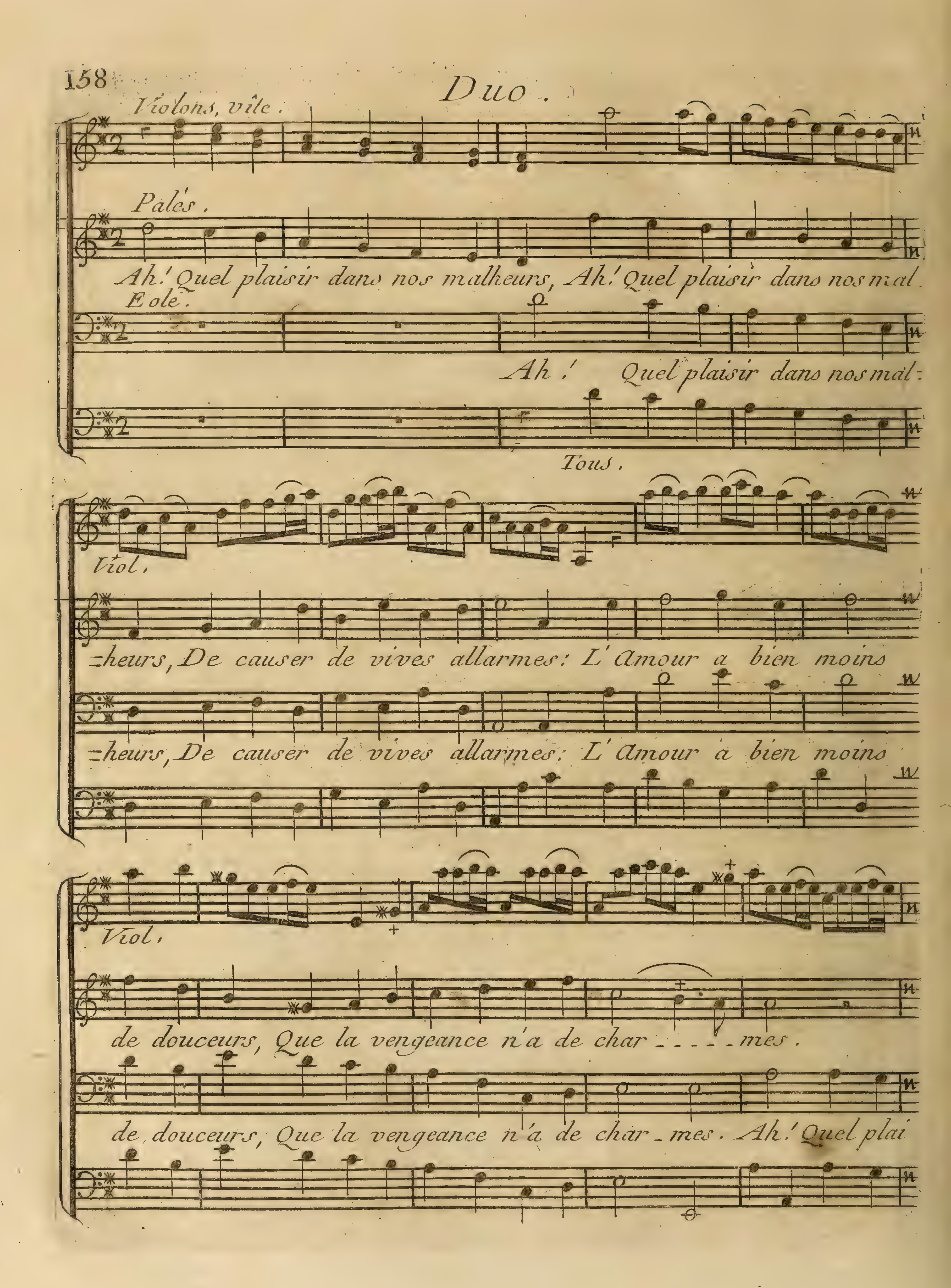

Violons.
Vite et doux
Palès.
Ne craignez aucun retour, Je viens de briser ma chaî - - - ne.
Violons.
Viol.
Fin.
Ne craignez aucun retour, Je viens de briser ma chaîne. Je sens mille
Viol.
Fin.
Viol.
fois plus de haîne, Que je n'ai ressenti d'amour. Je sens mille
Viol.
Viol.
fois plus de haî ne, Que je n'ai ressenti d'amour. Ne.
Viol.

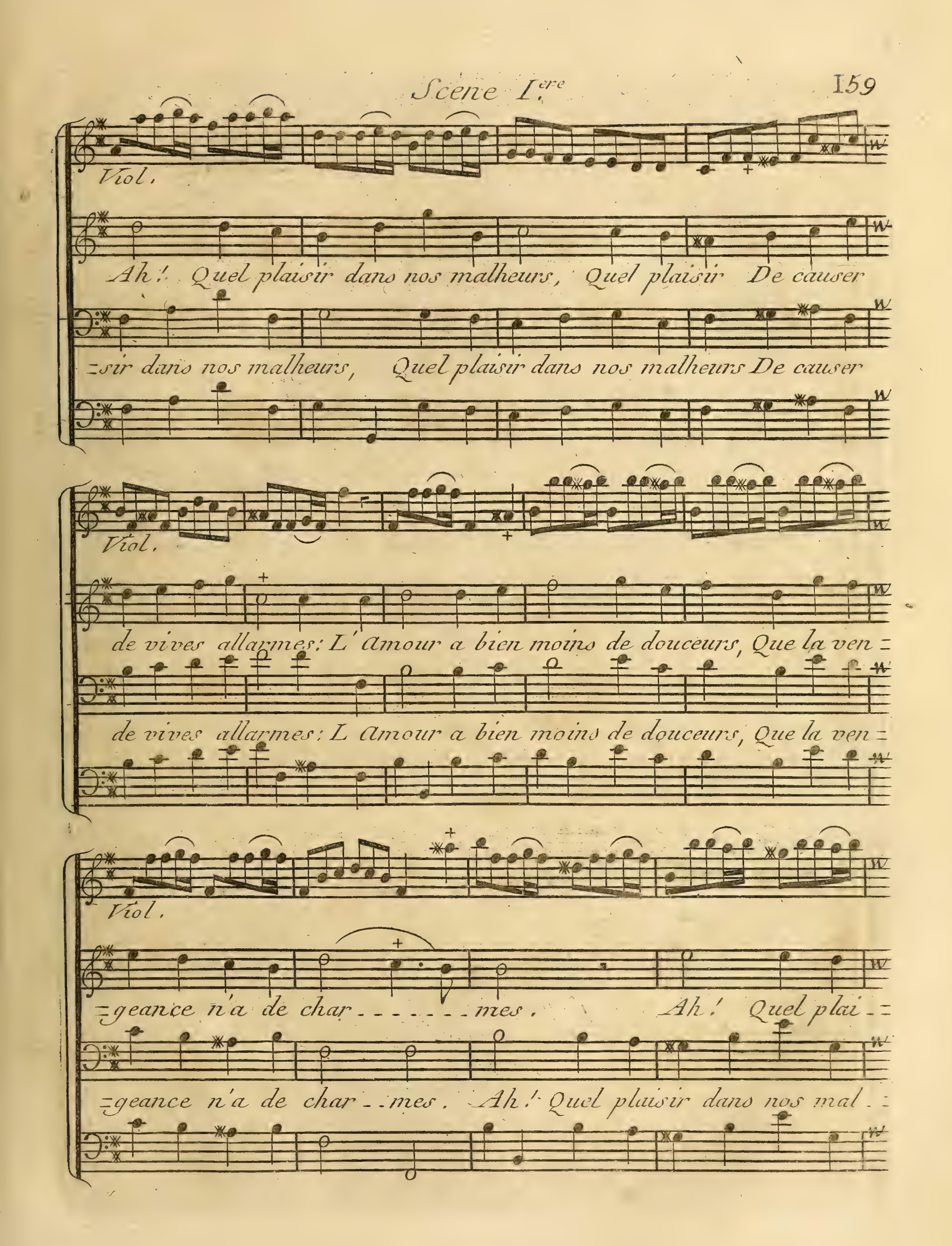

Violons, vîte,
Doux,
Violons.
Doux,
Eole.
vîte,
Pour le sauver, vous cherchez un détour. Non, non, non, non, je n'écoute
Tous.
Viol.
Fort.
Doux.
Viol.
Fort.
Doux.
plus que la fureur ex-trême De mon cœur outra--gé. Quand on veut
Fort.
Doux.
Viol.
Fort.
Viol.
Fort.
être bien vengé, Il est plus sur de se venger soi mê--me.

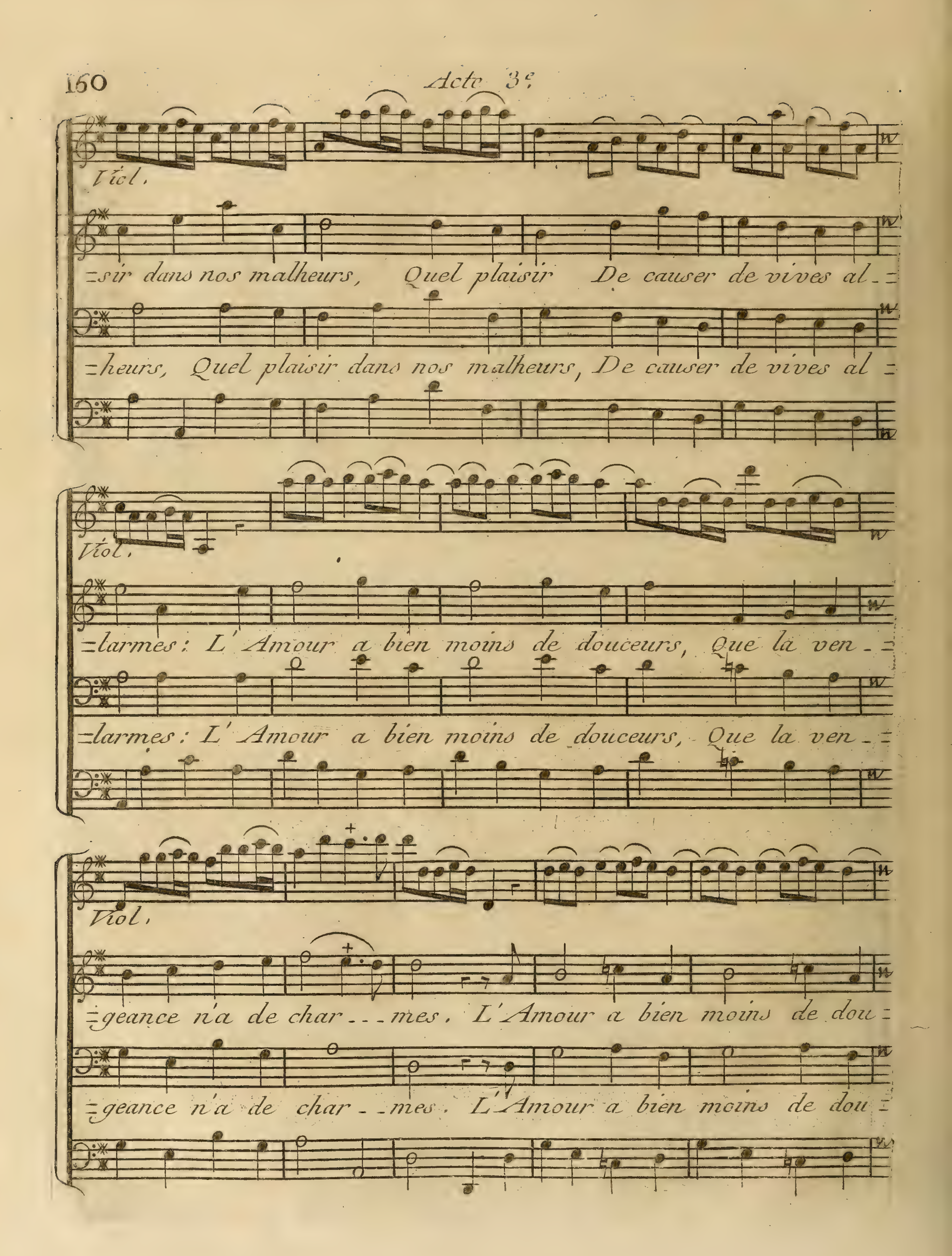

Viol.
Doux.
Viol.
Doux.
Non, non, non, non, je n'écoute plus que la fureur extrême De mon cœur outra=
Doux.
Viol.
Viol.
=gé. Quand on veut être bien vengé, Il est plus sur de se venger soi mê=
Viol.
Viol.
=me. Quand on veut être bien vengé, Il est plus sur de se venger soi mê_me.

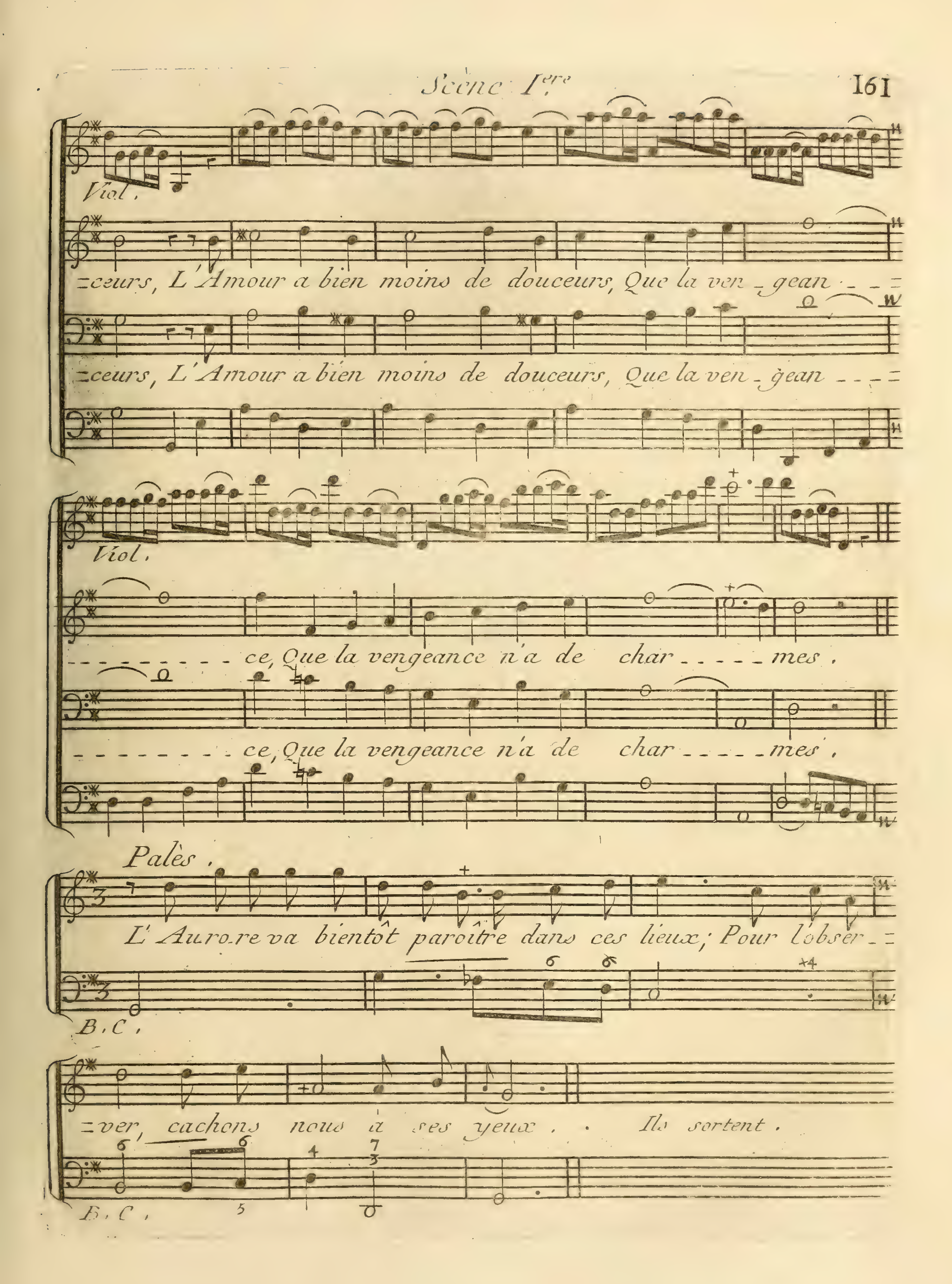

Scene I.ere
Palés, en montrant Titon endormi.
Connoissez-votre erreur.
Eole.
Auriez vous prévenu ma rage?
Palés.
D'un in=
=digne Rival, voyez l'affreux partage.
Eole.
Mais il respire encor!
Palés.
Pour servir ma fureur? Il faut que rien n'égale, Les barbares ef.=
=fets de ma haine fa.ta le: Je veux qu'à son réveil, les ombres de la
mort Ne lui laissent que l'intervale, De déplorer les horreurs de son
sort, Et qu'il expire enfin aux yeux de ma Ri.va.....le.
B.C.
B.C.
B.C.
B.C.
B.C.
B.C.

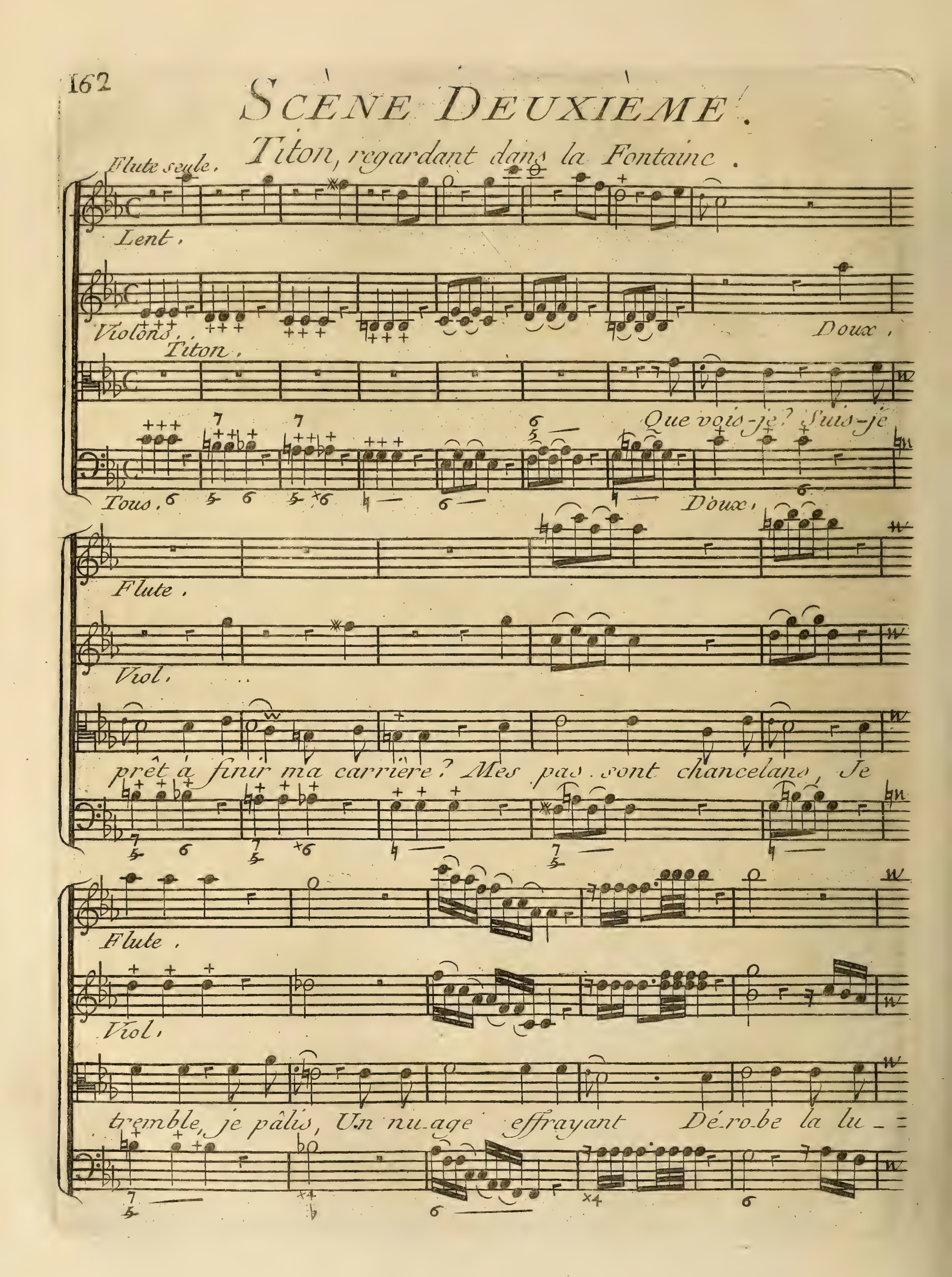
Duo.

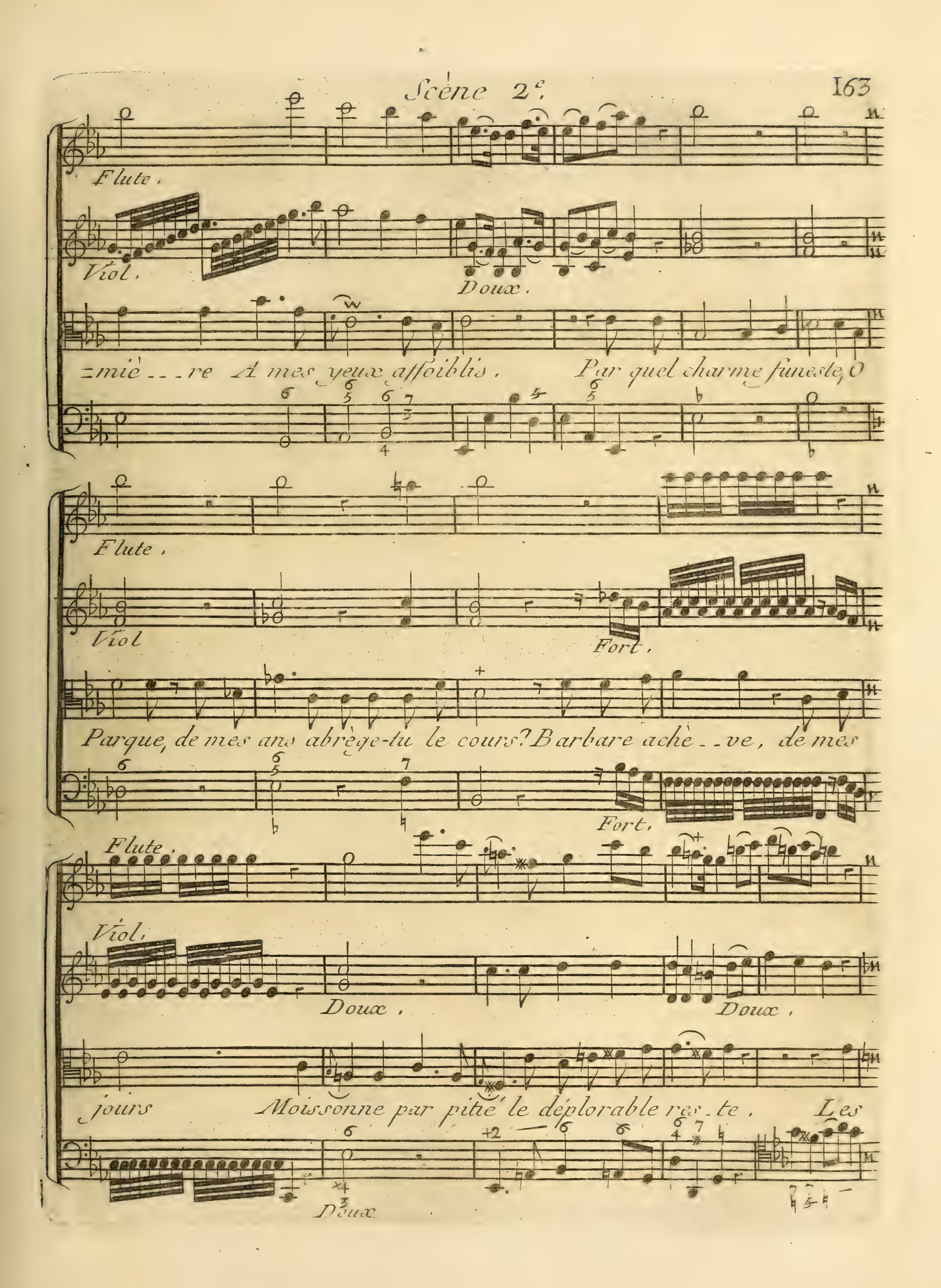

Violons, vîte.
Palés.
Ah! Quel plaisir dans nos malheurs, Ah! Quel plaisir dans nos mal.
Eole.
Ah! Quel plaisir dans nos mal:
Tous.
Viol.
=heurs, De causer de vives allarmes: L'Amour a bien moins
=heurs, De causer de vives allarmes: L'Amour a bien moins
Viol.
de douceurs, Que la vengeance n'a de char_ _ _ _mes.
de douceurs, Que la vengeance n'a de char_mes. Ah! Quel plai

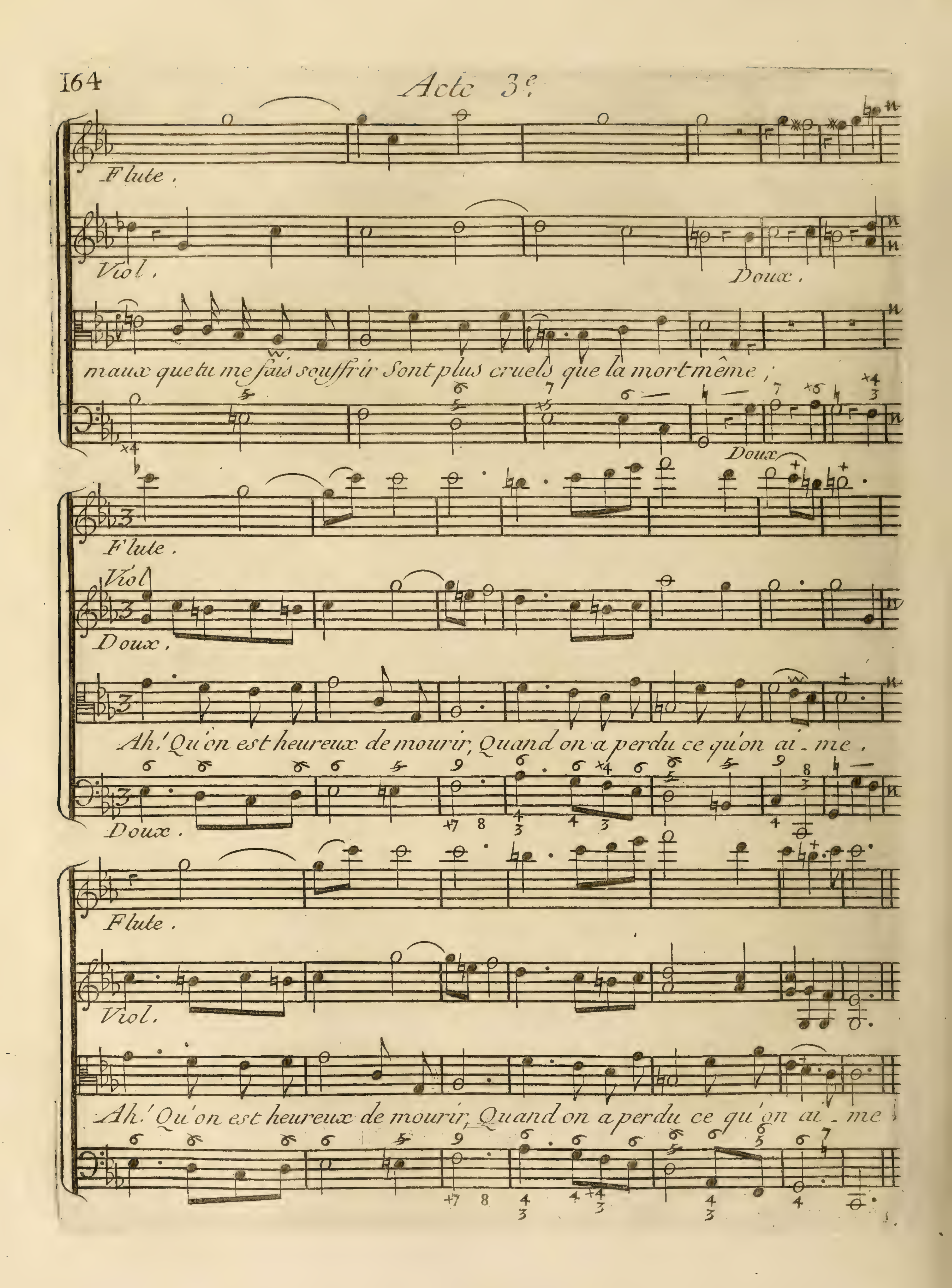

Viol.
Ah! Quel plaisir dans nos malheurs, Quel plaisir De causer
=sir dans nos malheurs, Quel plaisir dans nos malheurs De causer
Viol.
de vives allarmes: L' Amour a bien moins de douceurs, Que la ven=
de vives allarmes: L Amour a bien moins de douceurs, Que la ven=
Viol.
=geance n'a de char.........mes. Ah! Quel plai=
=geance n'a de char..mes. Ah! Quel plaisir dans nos mal.=


Viol.
=sir dans nos malheurs, Quel plaisir De causer de vives al=
=heurs, Quel plaisir dans nos malheurs, De causer de vives al=
Viol.
=larmes: L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven=
=larmes: L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven=
Viol.
=geance n'a de char...mes. L'Amour a bien moins de dou=
=geance n'a de char..mes. L'Amour a bien moins de dou=


Viol.
=ceurs, L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven_gean_ _ _
=ceurs, L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven_gean_ _ _
Viol.
_ _ _ _ _ _ _ _ _ ce, Que la vengeance n'a de char_ _ _ _ _mes.
_ _ _ _ _ _ _ _ ce, Que la vengeance n'a de char_ _ _ _ _mes.
Palès.
L'Auro.re va bientôt paroitre dans ces lieux; Pour l'obser_ _
B.C.
=ver, cachons nous à ses yeux. Ils sortent.
B.C.

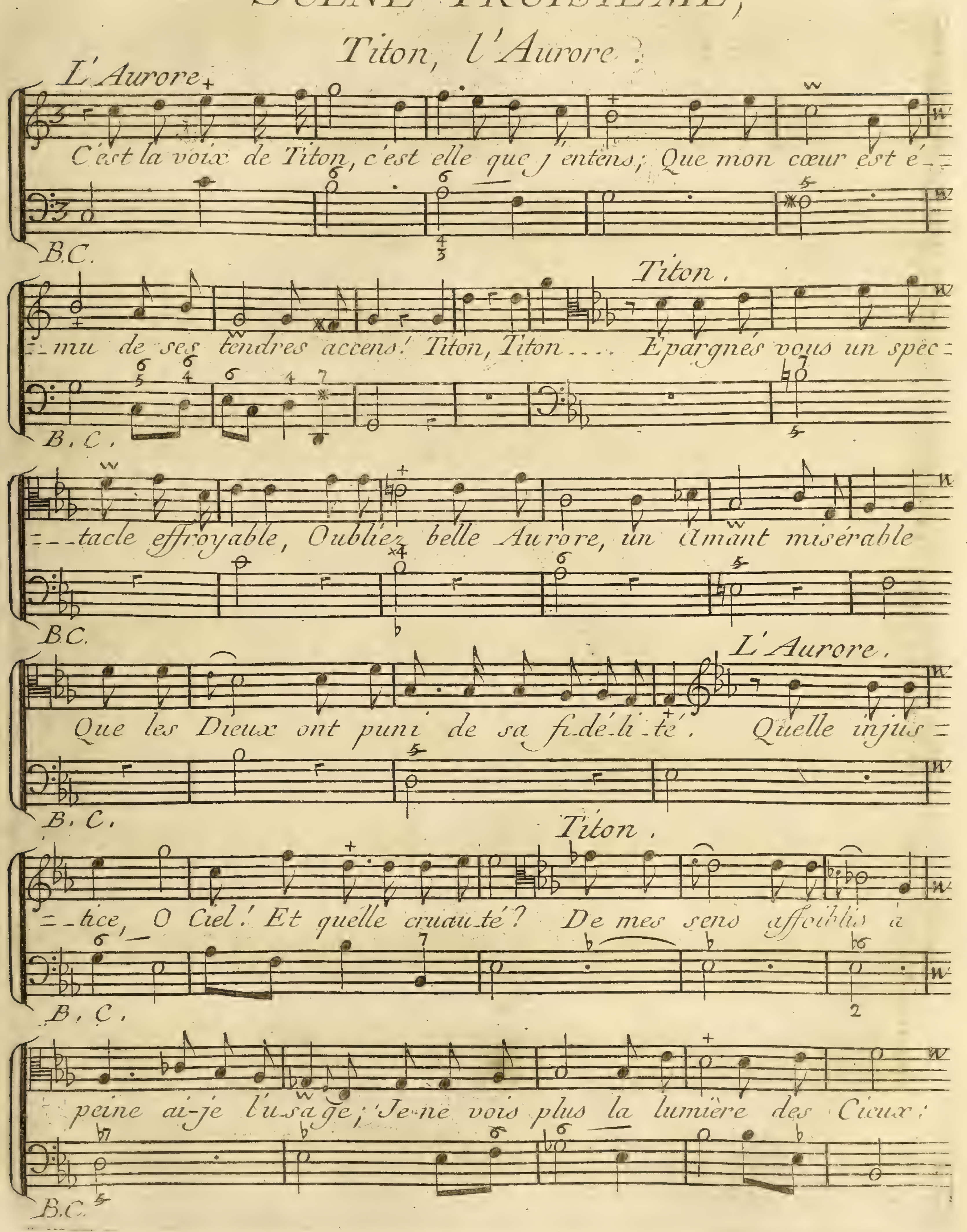

SCENE DEUXIEME.
Titon, regardant dans la Fontaine.
Flute seule.
Lent.
Violons.
Titon.
Doux.
Que vois-je? Suis-je
Tous.
Doux.
Flute.
Viol.
prêt à finir ma carriere? Mes pas sont chancelans, Je
Flute.
Viol.
tremble, je pâlis, Un nu-age effrayant Dé-ro-be la lu-


Flute.
Viol.
Doux.
=miè...re A mes yeux affoiblis. Par quel charme funeste, O
Flute.
Viol
Fort.
Parque, de mes ans abrège-tu le cours? Barbare achè..ve, de mes
Fort.
Flute.
Viol.
Doux.
Doux.
jours Moissonne par pitié le déplorable res_te. Les
Doux


Flute.
Viol.
Doux.
maux que tu me fais souffrir Sont plus cruels que la mort même ;
Doux
Flute.
Viol
Doux.
Ah! Qu'on est heureux de mourir, Quand on a perdu ce qu'on ai-me,
Doux.
Flute.
Viol.
Ah! Qu'on est heureux de mourir, Quand on a perdu ce qu'on ai-me

Scène Troisième,

Titon, l'Aurore.



De mes traits effacez par la haine des Dieux, Je n'ai pas

B. C.

conservé la plus légère image. Pouvés-vous reconnoître un ob=

B. C.

L'Aurore

=jet odieux? Mon cœur t'a reconnu sans le secours des yeux.

B. C.

Titon

Aimé de vous, mon sort étoit digne d'en-vi-e, Je meurs,

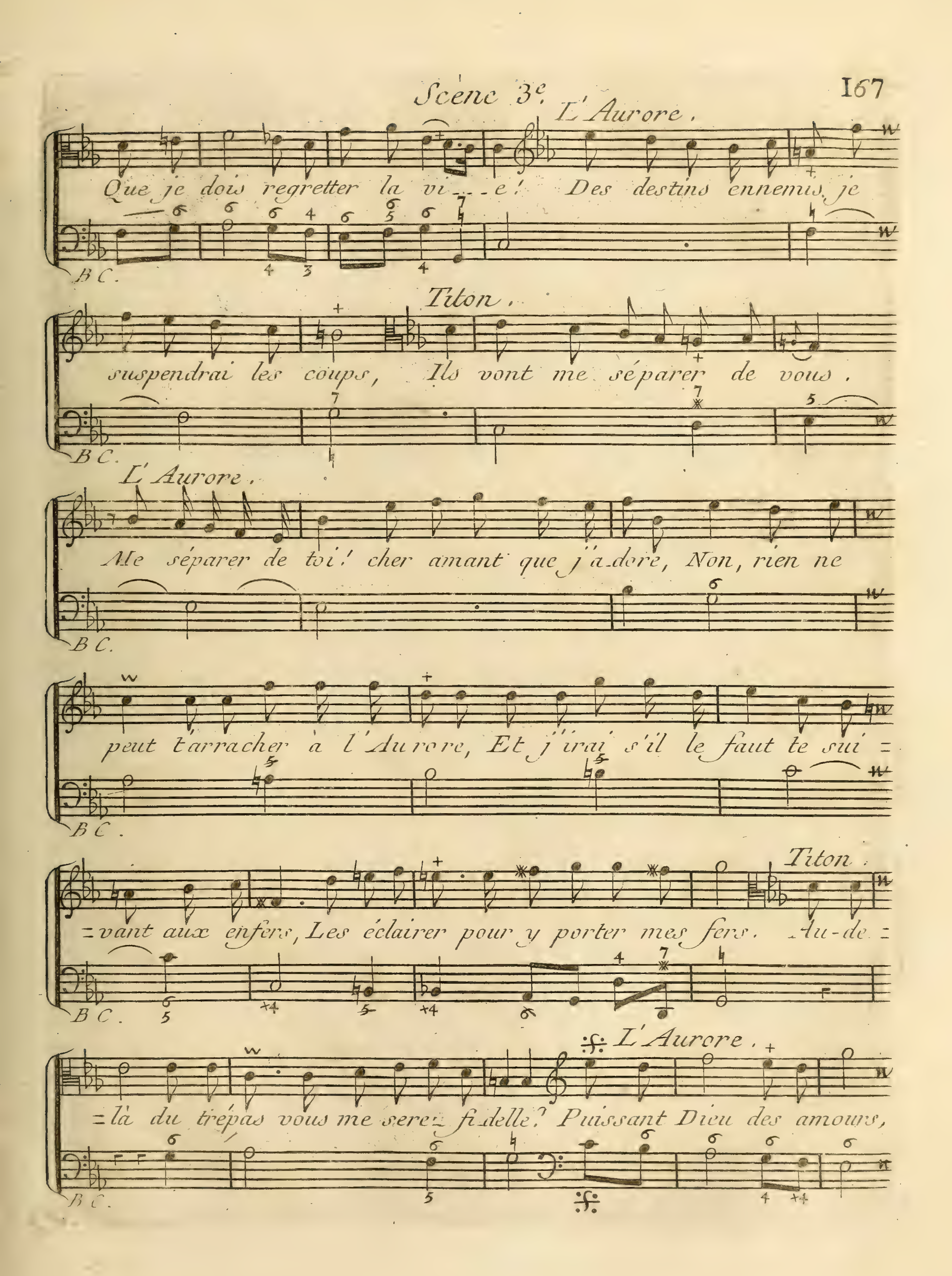
B. C.

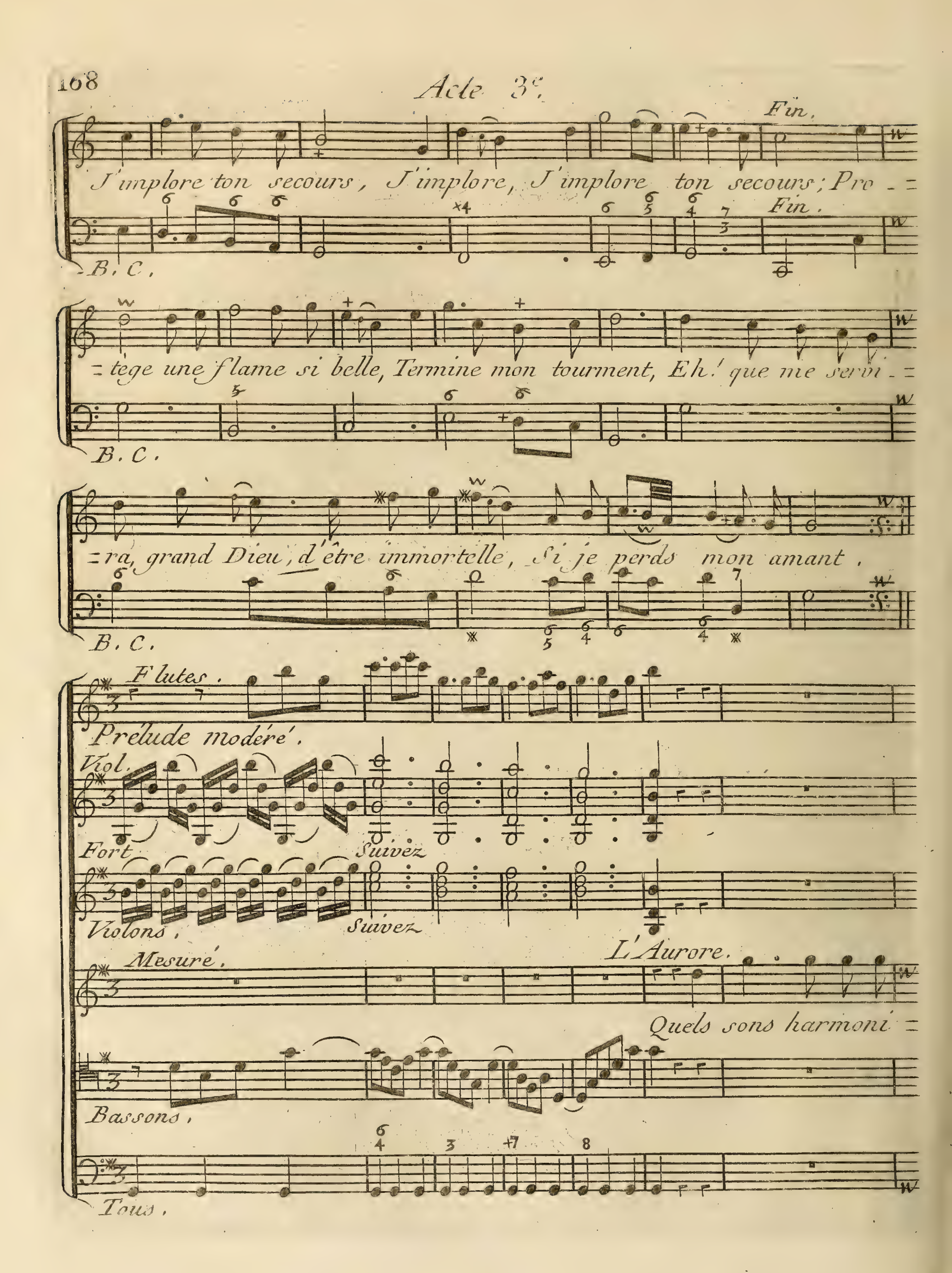
je ne méritois pas Tous les tourmens dont ma flame est sui=

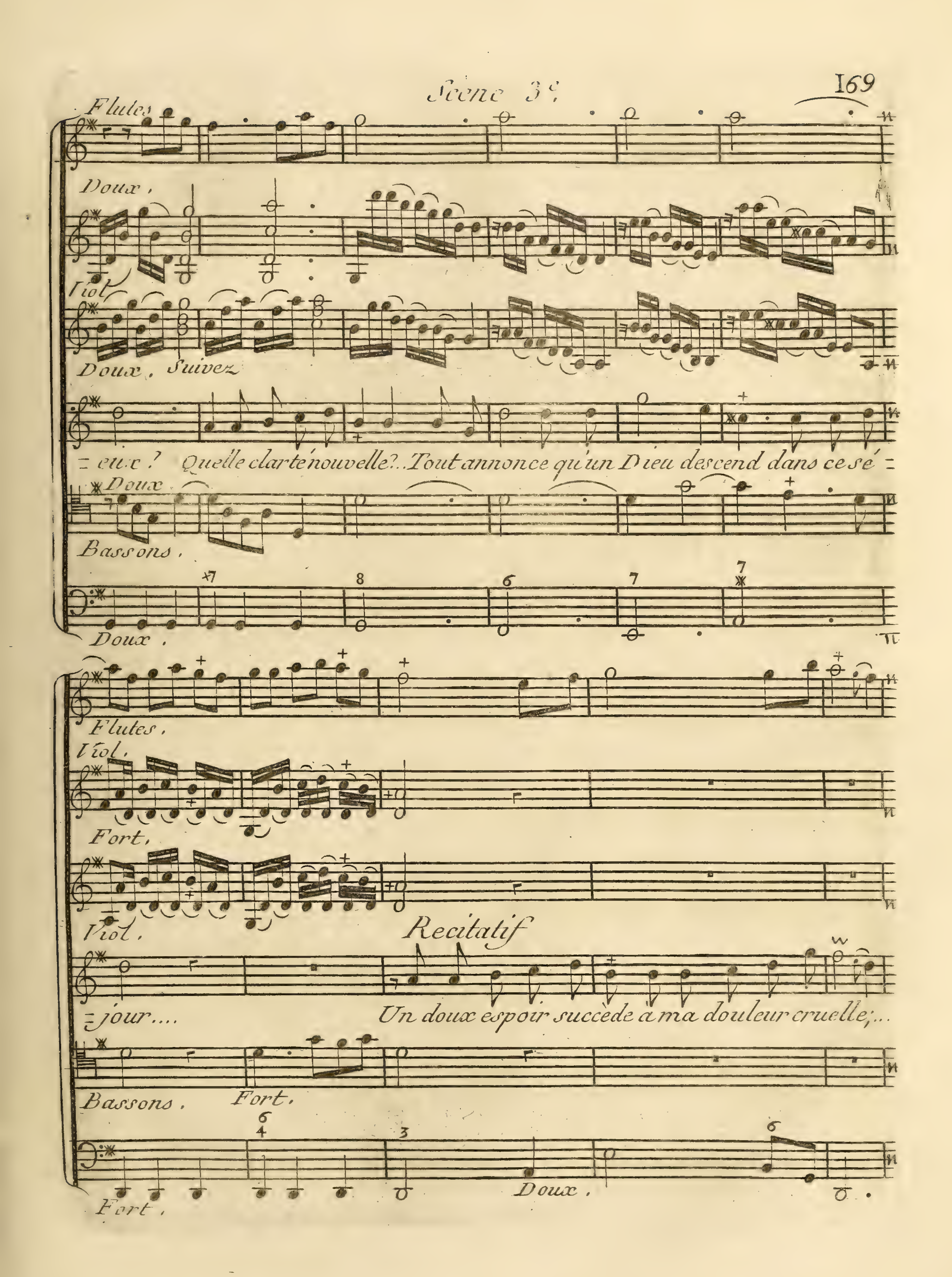
B. C.

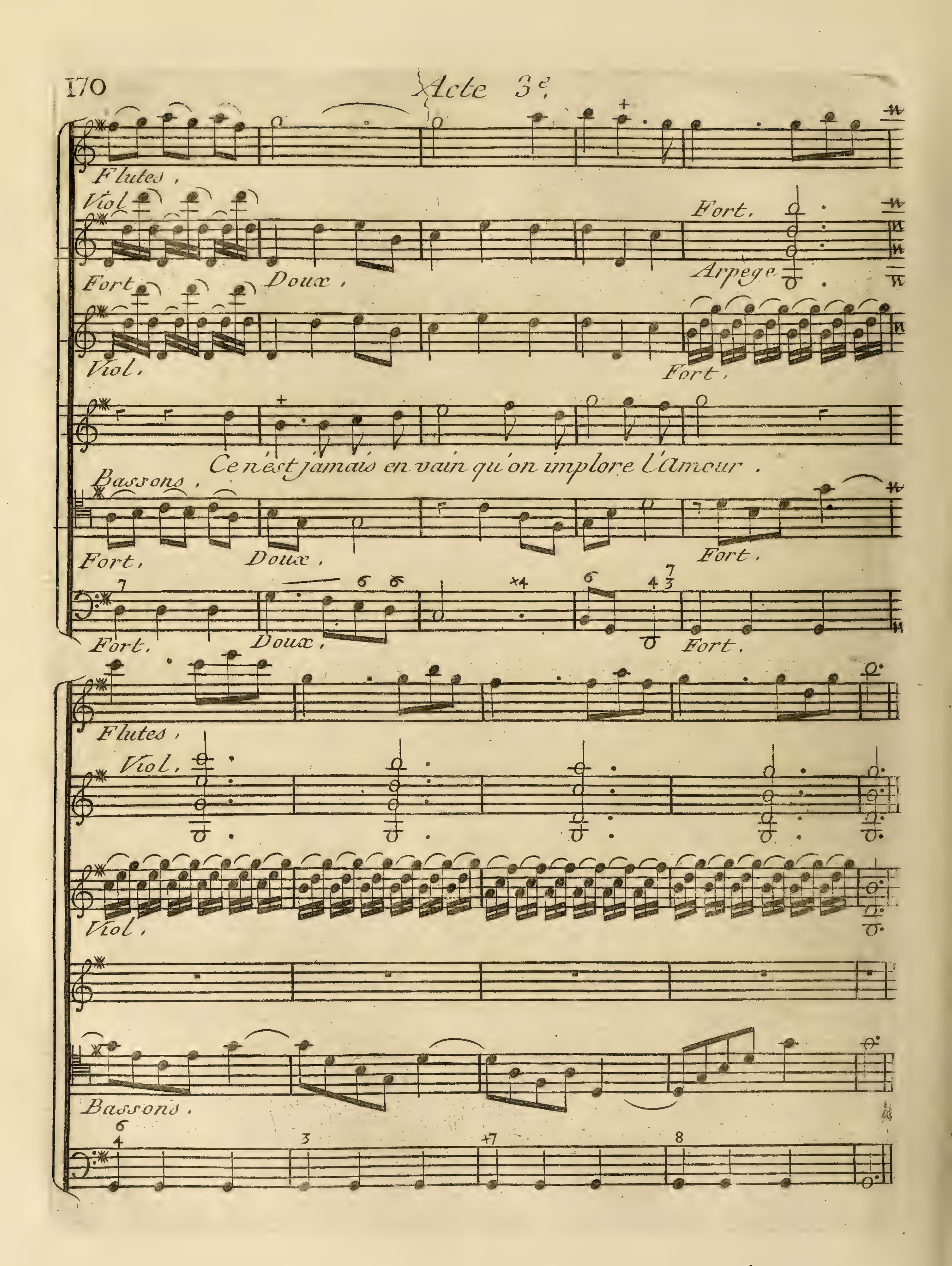
=vi-e. Ah! puisque vous donnés des pleurs a mon trépas,

B. C.


Scene 3e.
L'Aurore.
Que je dois regretter la vi...e! Des destins ennemis, je
B C.
Titon.
suspendrai les coups, Ils vont me séparer de vous.
B C.
L'Aurore.
Me séparer de toi! cher amant que j'adore, Non, rien ne
B C.
peut t'arracher à l'Aurore, Et j'irai s'il le faut te sui=
B C.
=vant aux enfers, Les éclairer pour y porter mes fers.
Titon.
Au-de=
B C.
L'Aurore.
=là du trépas vous me serez fidelle? Puissant Dieu des amours,
B C.


Fin.
J'implore ton secours, J'implore, J'implore ton secours; Pro-
B. C.
tege une flame si belle, Termine mon tourment, Eh! que me servi-
B. C.
ra, grand Dieu, d'être immortelle, Si je perds mon amant.
B. C.
Flutes.
Prélude modéré.
Vïol.
Fort
Suivez
Violons.
Suivez
Mesuré.
L'Aurore.
Quels sons harmoni-
Bassons.
Tous.

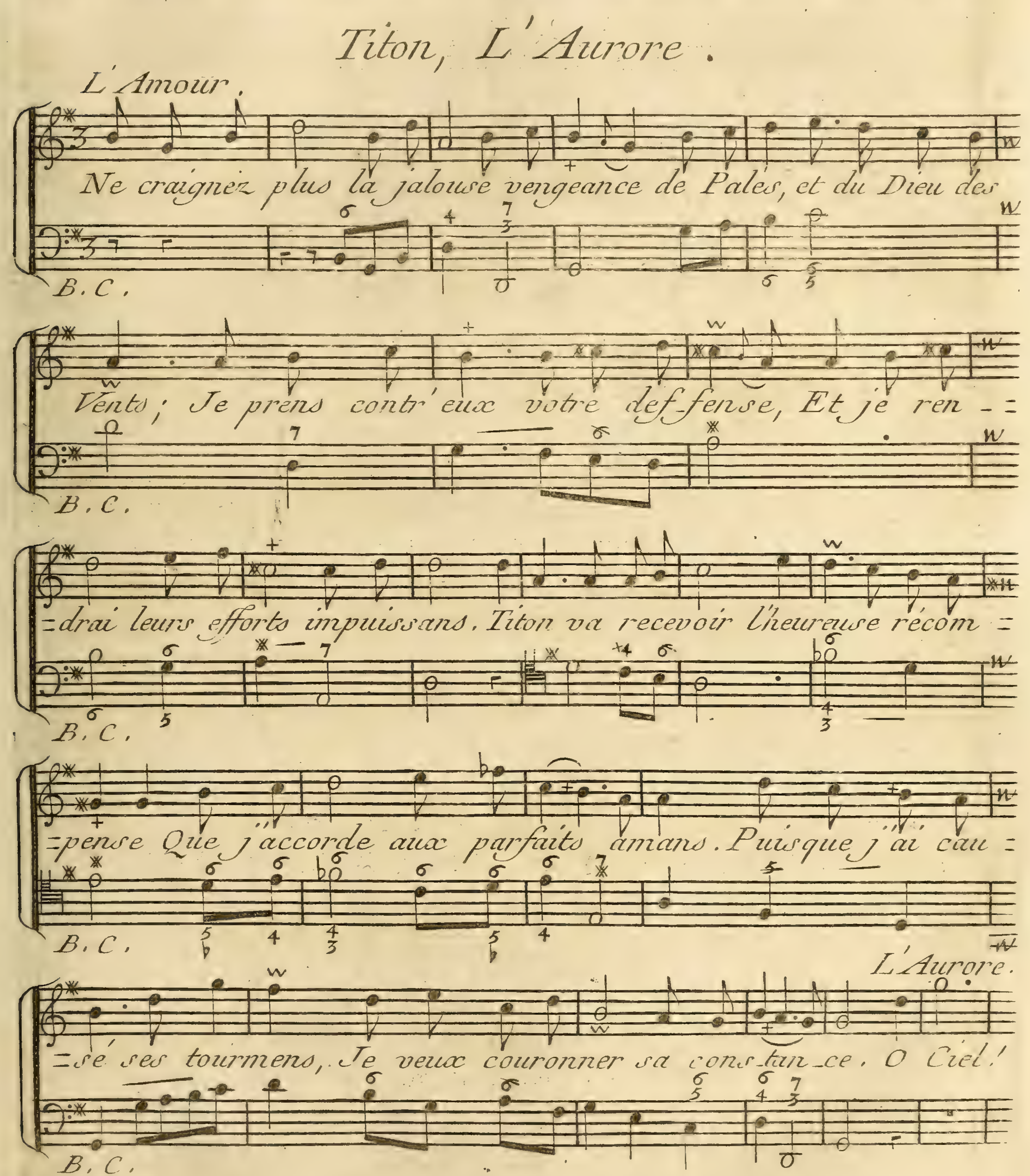

Flutes
Doux,
Viol.
Doux, Suivez
=eux ? Quelle clarté nouvelle ?.. Tout annonce qu'un Dieu descend dans ce sé=
Doux
Bassons,
Doux,
Flutes,
Viol,
Fort,
Viol,
Recitatif
=jour....
Un doux espoir succède à ma douleur cruelle;...
Bassons, Fort,
Doux,
Fort,

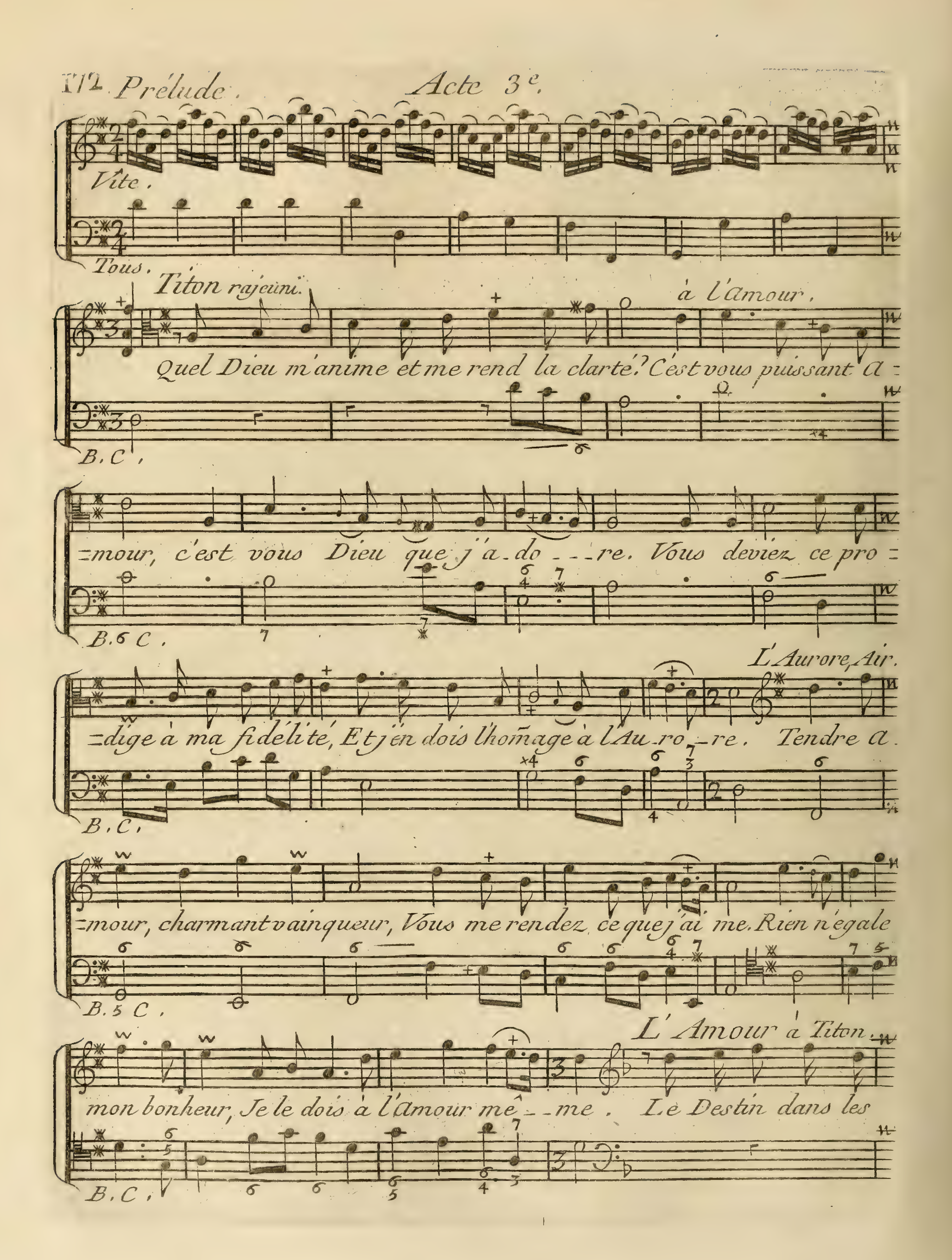

Flutes,
Viol.
Fort.
Arpege.
Fort.
Doux,
Viol.
Fort.
Ce n'est jamais en vain qu'on implore l'Amour.
Bassons,
Fort,
Doux,
Fort,
Fort,
Doux,
Fort,
Flutes,
Viol,
Viol,
Bassons,

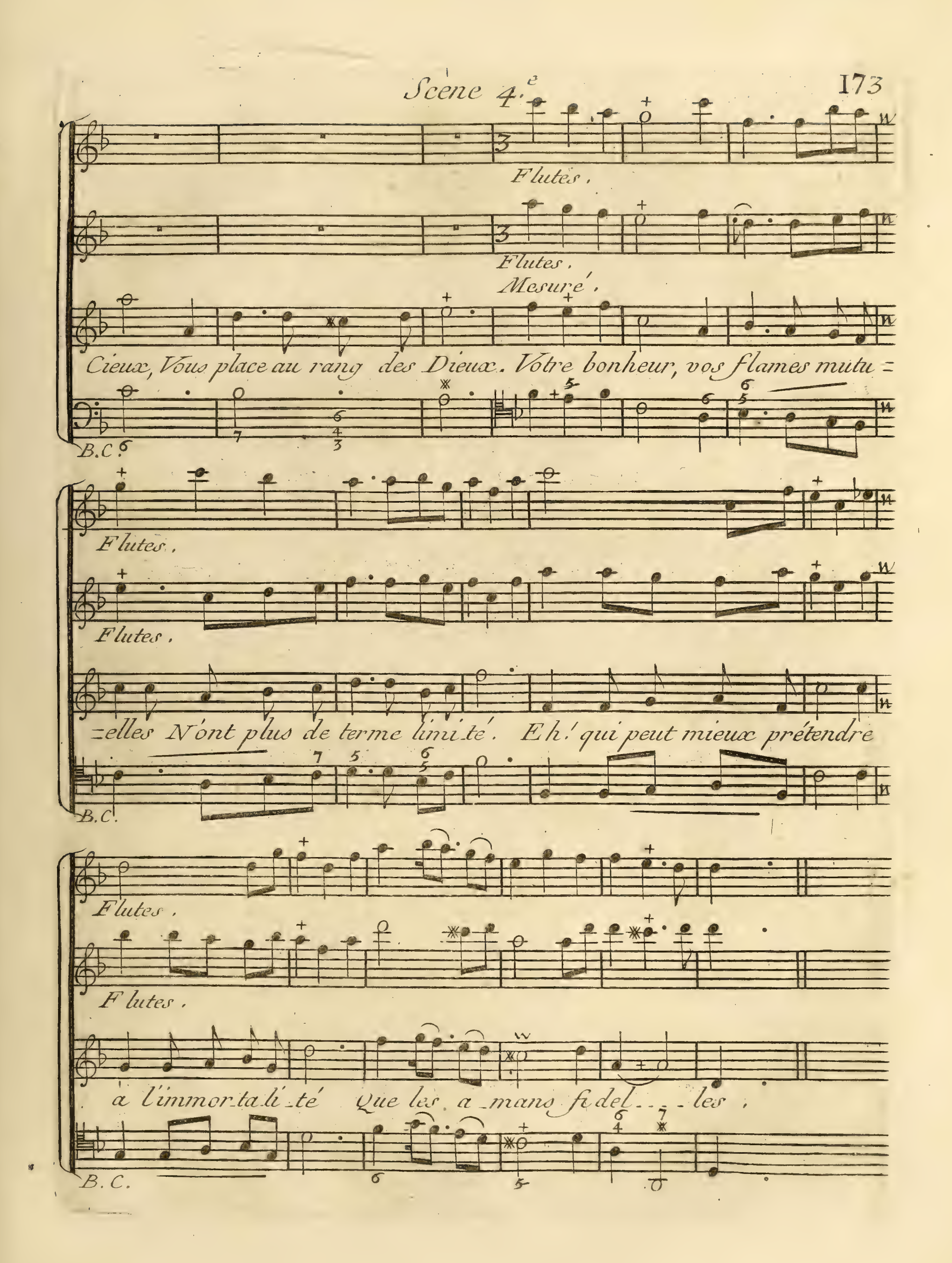
Scène Quatrième.

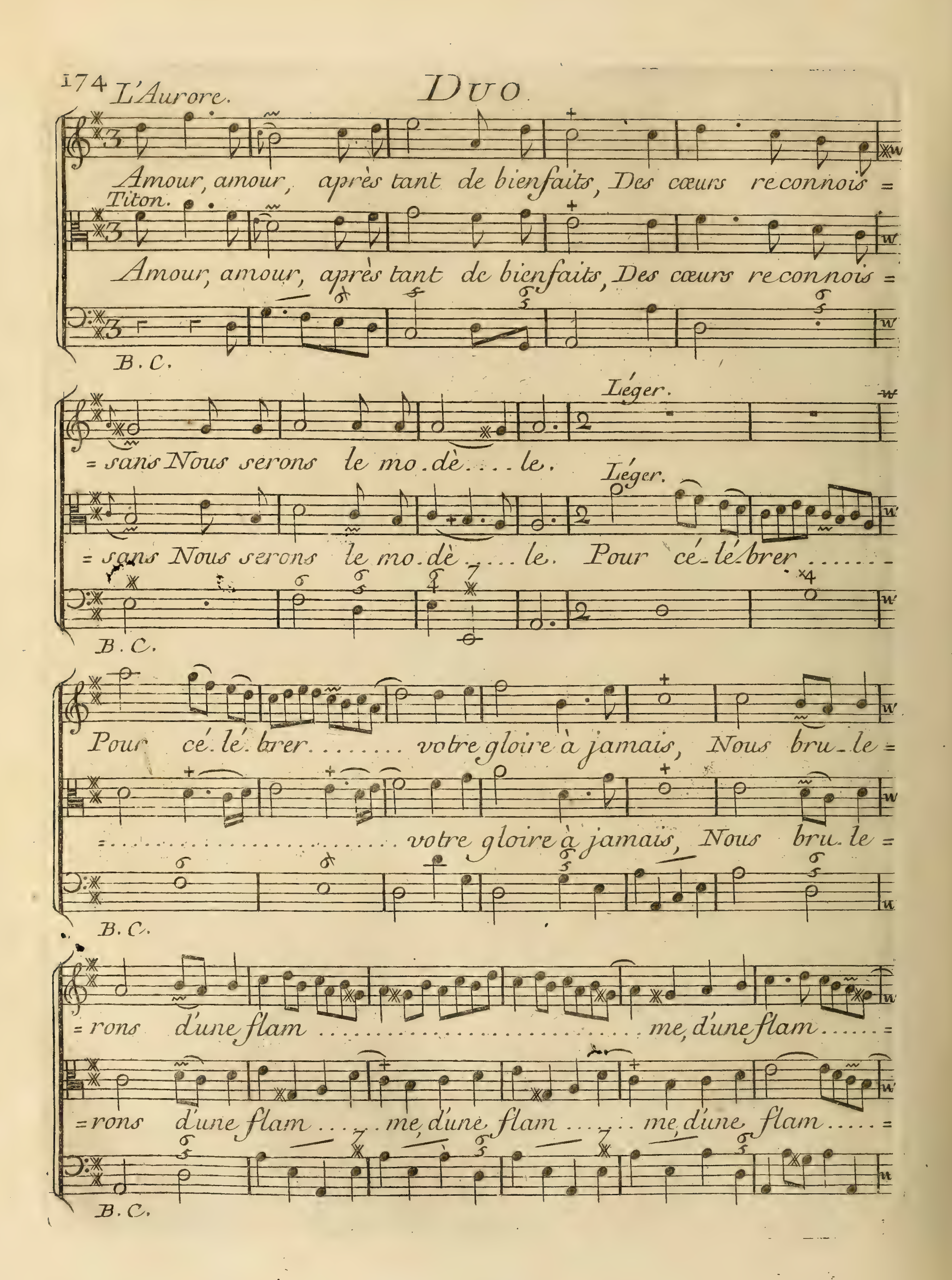
L'Amour environné de sa Suite descend dans une Gloire.

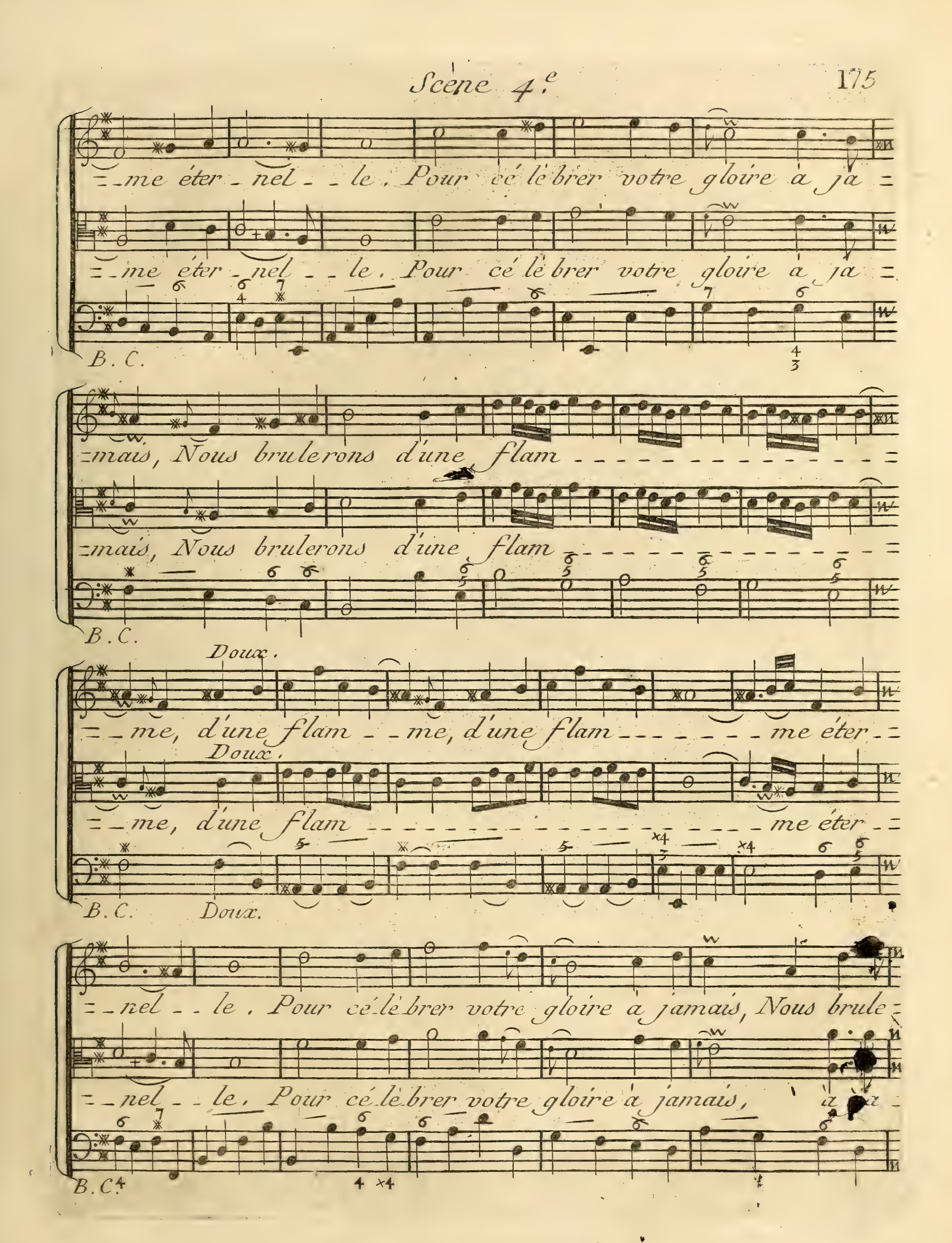
Titon, L'Aurore.

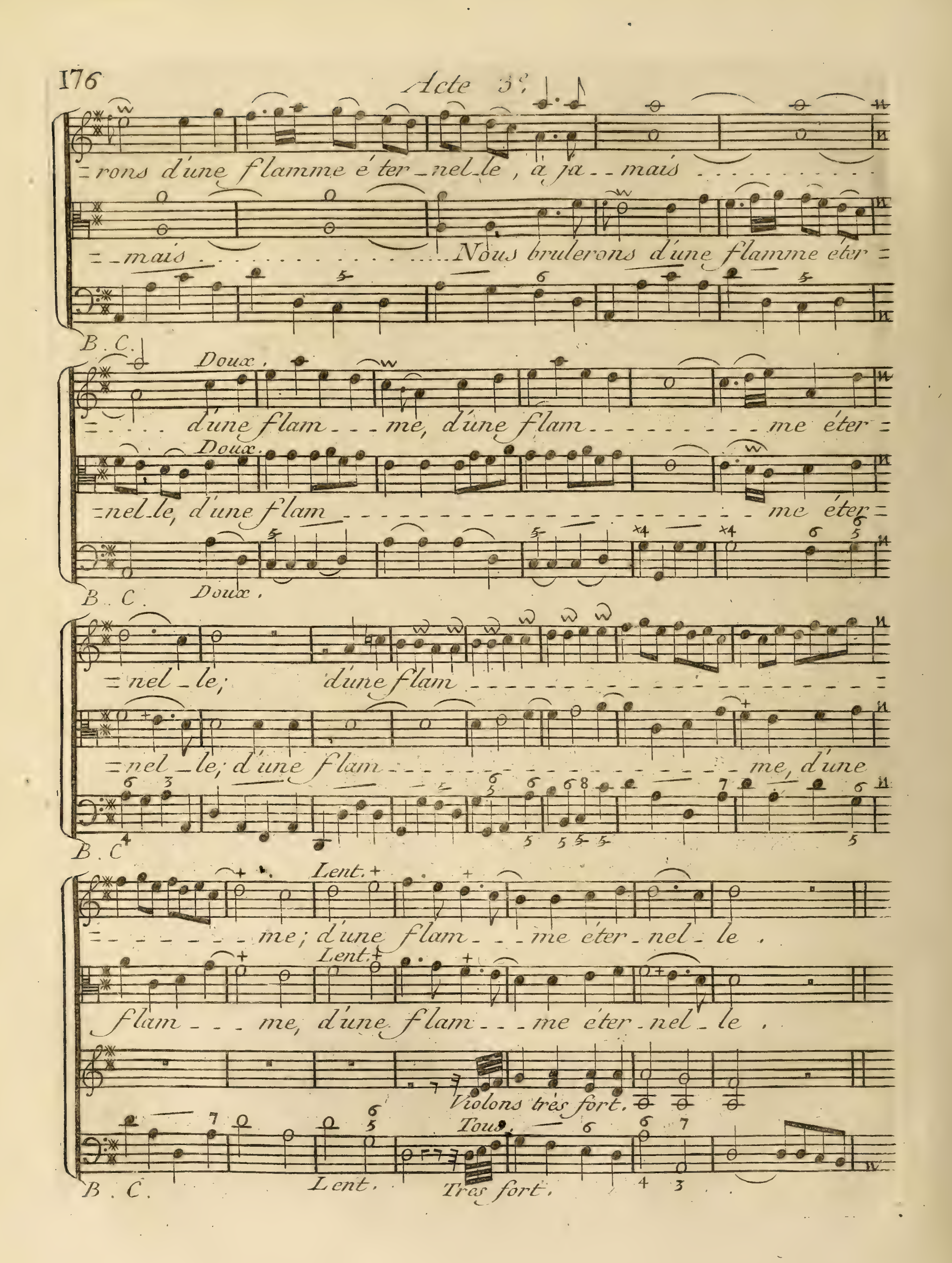



Prélude. Acte 3e.
Vite.
Tous.
Titon rajeuni. à l'Amour.
Quel Dieu m'anime et me rend la clarté? C'est vous puissant A=
B.C.
=mour, c'est vous Dieu que j'a-do---re. Vous deviez ce pro=
B.C.
L'Aurore, Air.
=dige à ma fidélité, Et j'en dois l'hom̃age à l'Au-ro-re. Tendre A=
B.C.
=mour, charmant vainqueur, Vous me rendez ce que j'aime. Rien n'égale
B.C.
L'Amour à Titon.
mon bonheur, Je le dois à l'Amour mê--me. Le Destin dans les
B.C.

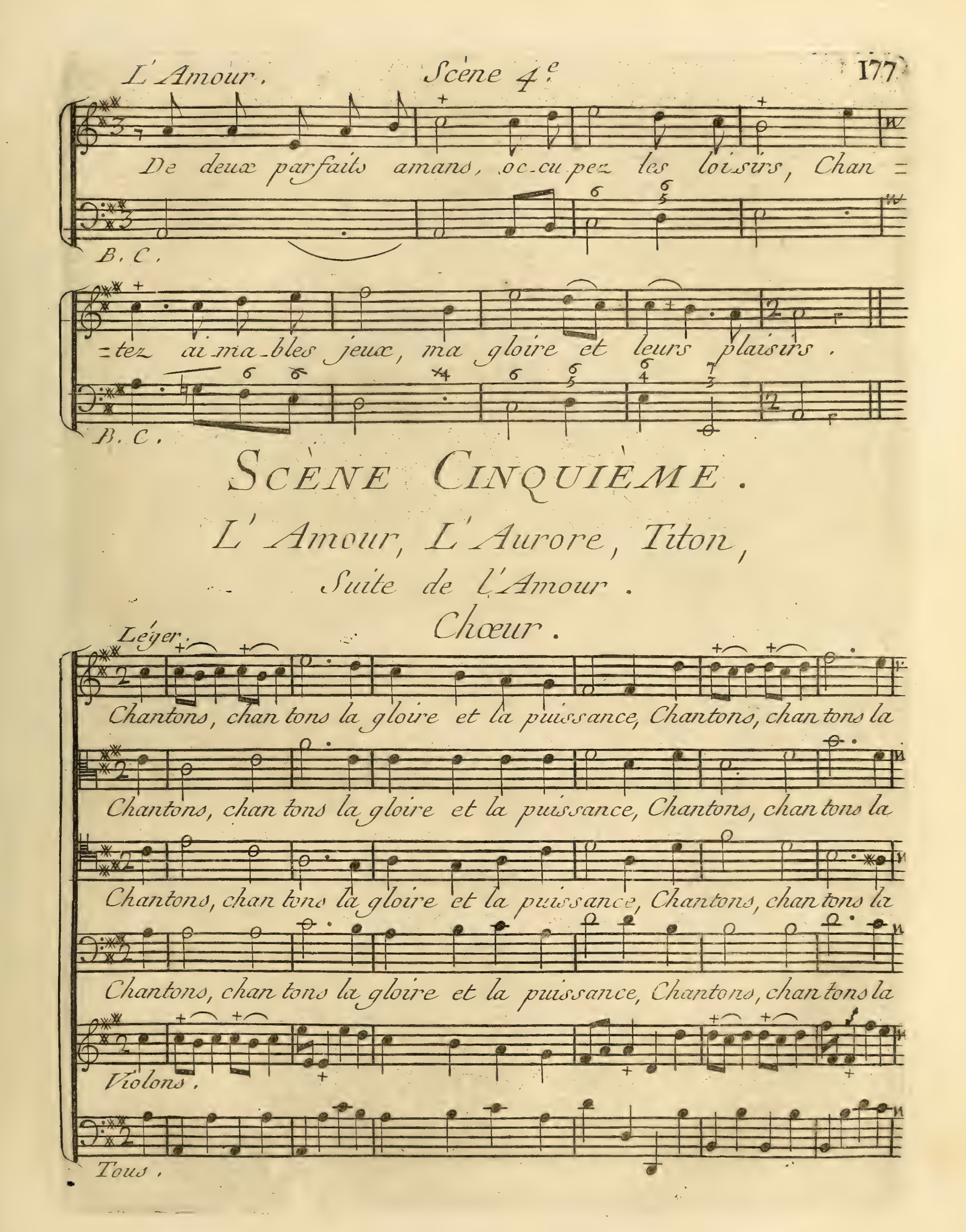

Flutes.
Flutes.
Mesuré.
Cieux, Vous place au rang des Dieux. Votre bonheur, vos flames mutu=
B.C.
Flutes.
Flutes.
=elles N'ont plus de terme limi_té. Eh! qui peut mieux prétendre
B.C.
Flutes.
Flutes.
a l'immor_ta_li_té Que les a_mans fi_del_ _ _ _les,
B.C.

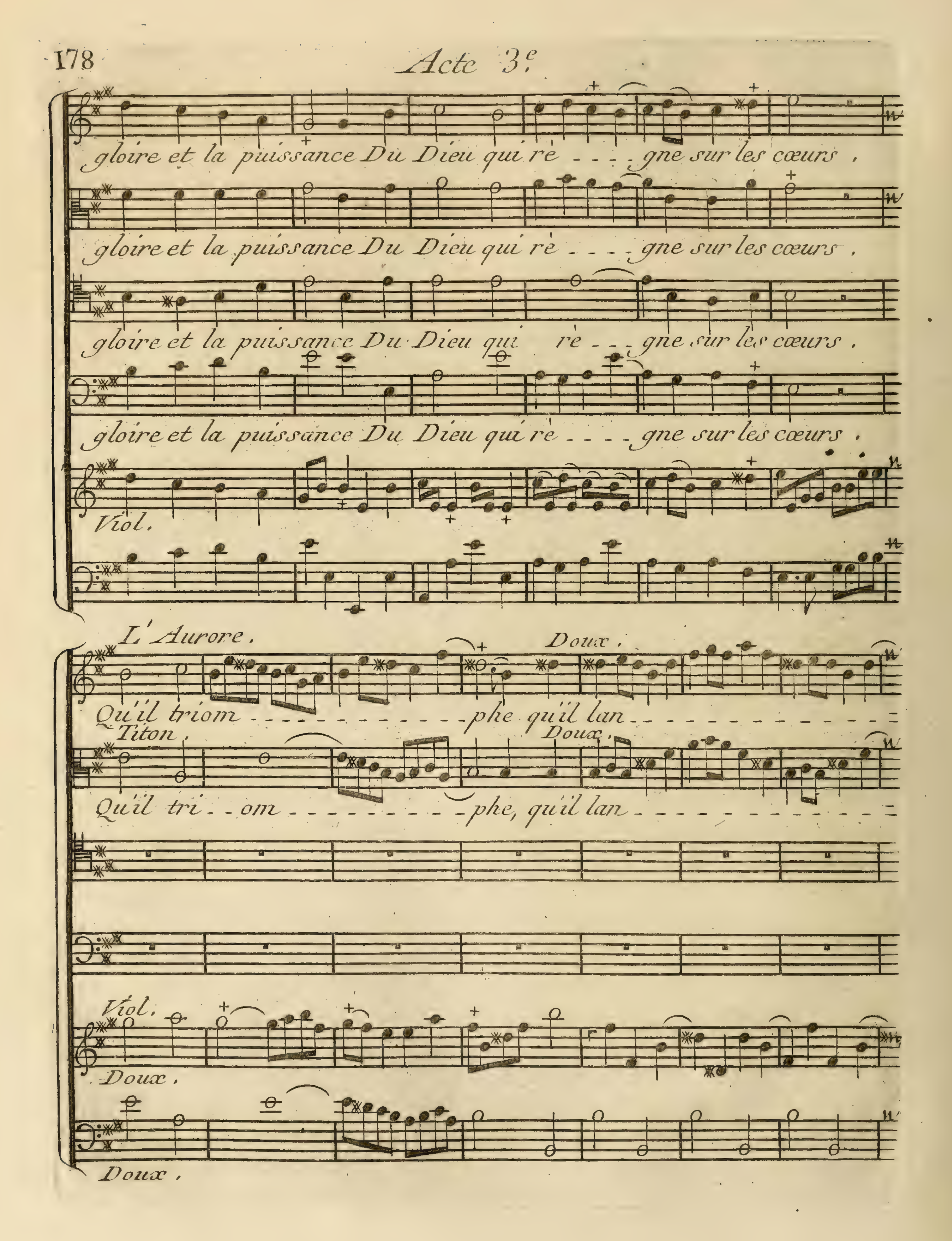

L'Aurore.
DUO
Amour, amour, après tant de bienfaits, Des cœurs reconnois =
Titon.
Amour, amour, après tant de bienfaits, Des cœurs reconnois =
B.C.
Léger.
= sans Nous serons le mo.dè....le.
Léger.
= sans Nous serons le mo.dè....le. Pour cé_lé.brer......
B.C.
Pour cé.lé.brer....... votre gloire à jamais, Nous bru_le =
=.................. votre gloire à jamais, Nous bru.le =
B.C.
= rons d'une flam.................. me, d'une flam..... =
= rons d'une flam.... me, d'une flam..... me, d'une flam..... =
B.C.

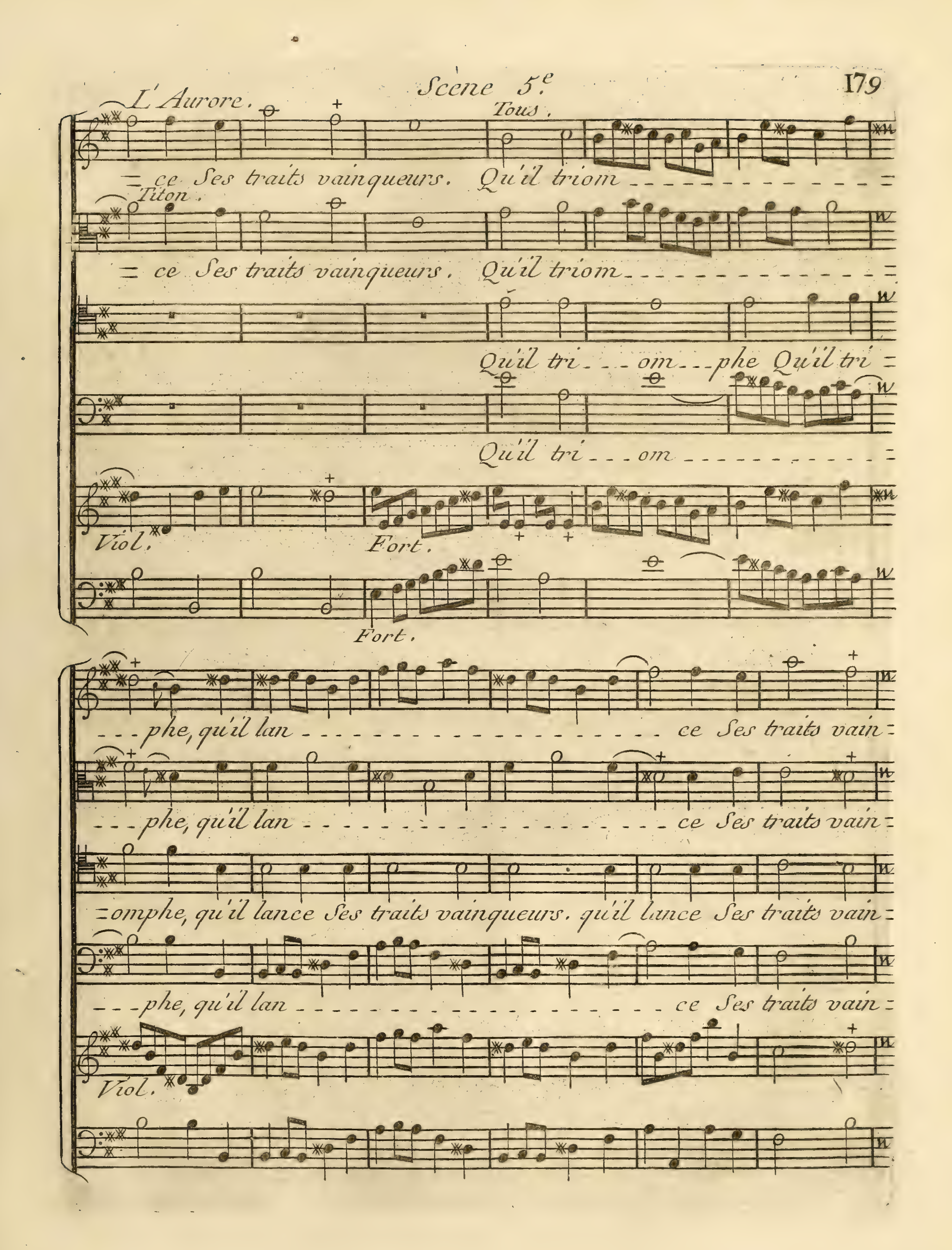

--me éter-nel--le. Pour cé lé brer votre gloire a ja-
--me éter-nel--le. Pour cé lé brer votre gloire a ja-
B.C.
-mais, Nous brulerons d'une flam-
-mais, Nous brulerons d'une flam-
B.C.
Doux.
--me, d'une flam--me, d'une flam--me éter-
Doux.
--me, d'une flam--me éter-
B.C. Doux.
--nel--le. Pour cé lé brer votre gloire a jamais, Nous brule-
--nel--le. Pour cé lé brer votre gloire a jamais,
B.C.

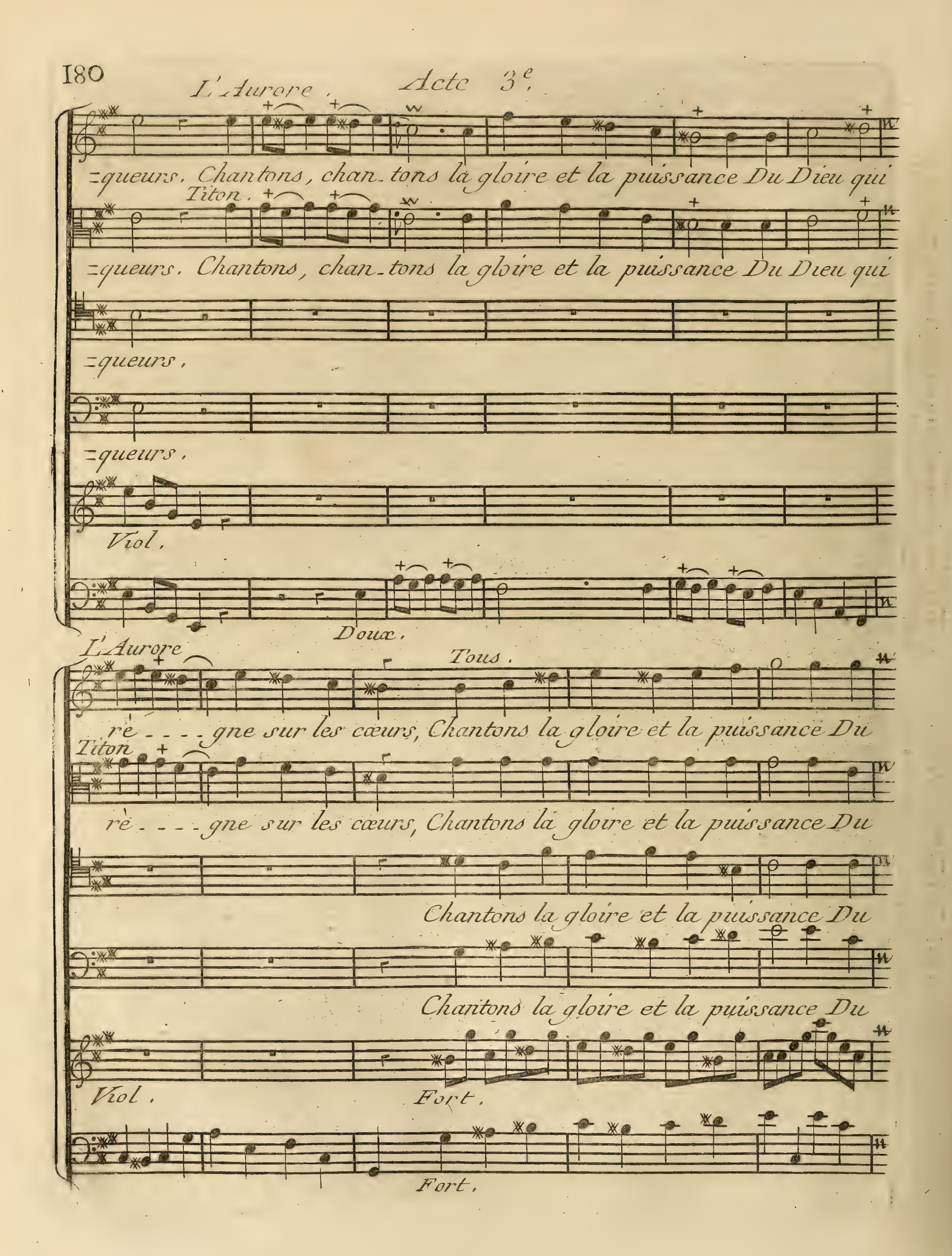


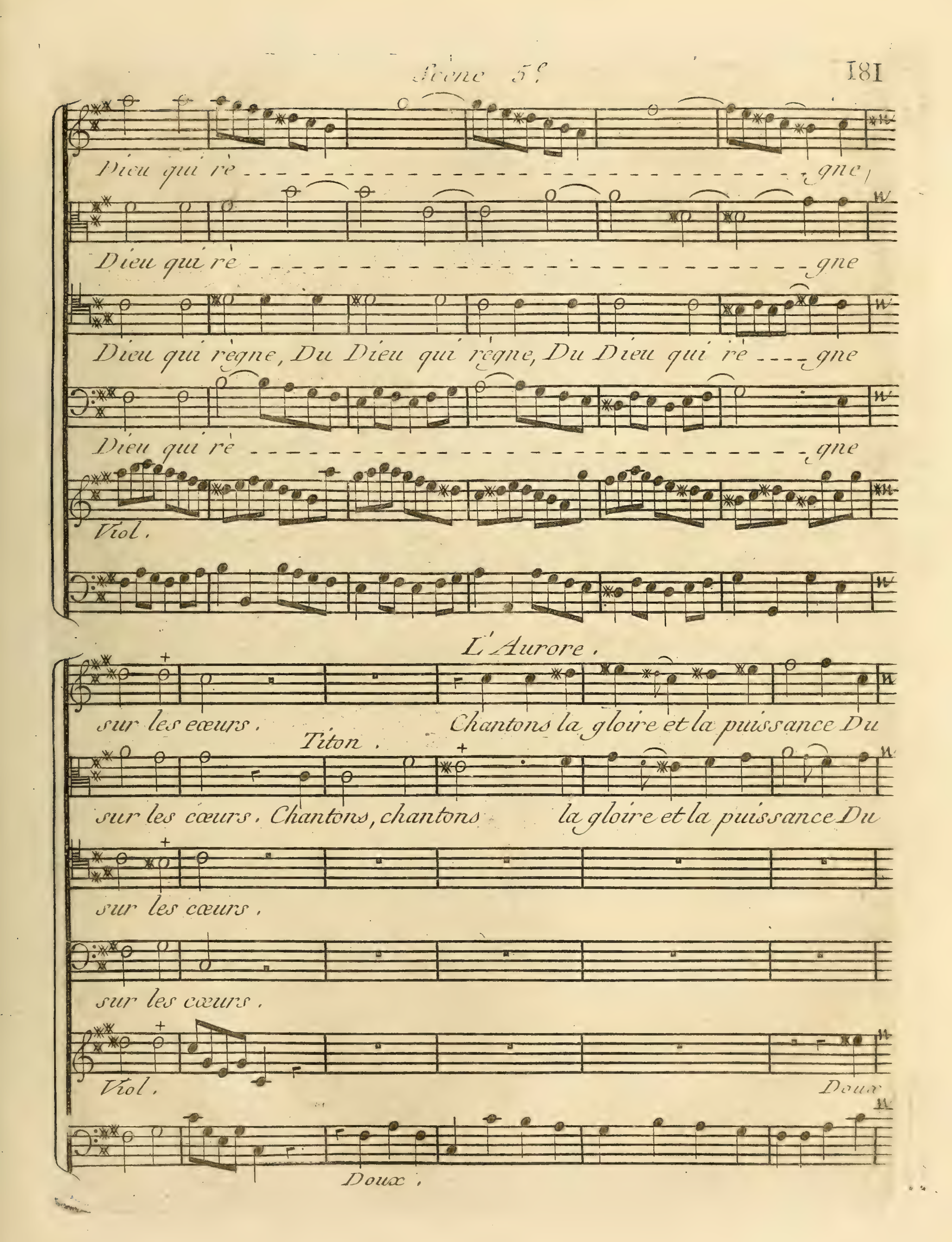
rons d'une flamme é ter_nel_le , à ja_mais
_mais .... Nous brulerons d'une flamme éter
B.C.
Doux.
... d'une flam _ _ _ me, d'une flam _ _ _ _ _ me éter
Doux.
nel_le, d'une flam _ _ _ _ _ _ me éter
B.C. Doux.
nel_le; d'une flam _ _ _ _ _
nel_le; d'une flam _ _ _ _ _ me, d'une
B.C.
Lent.
_ _ _ me; d'une flam_ _ me éter_nel_le.
Lent.
flam_ _ me, d'une flam_ _ me éter_nel_le.
Violons très fort.
Tous.
B.C. Lent. Tres fort.

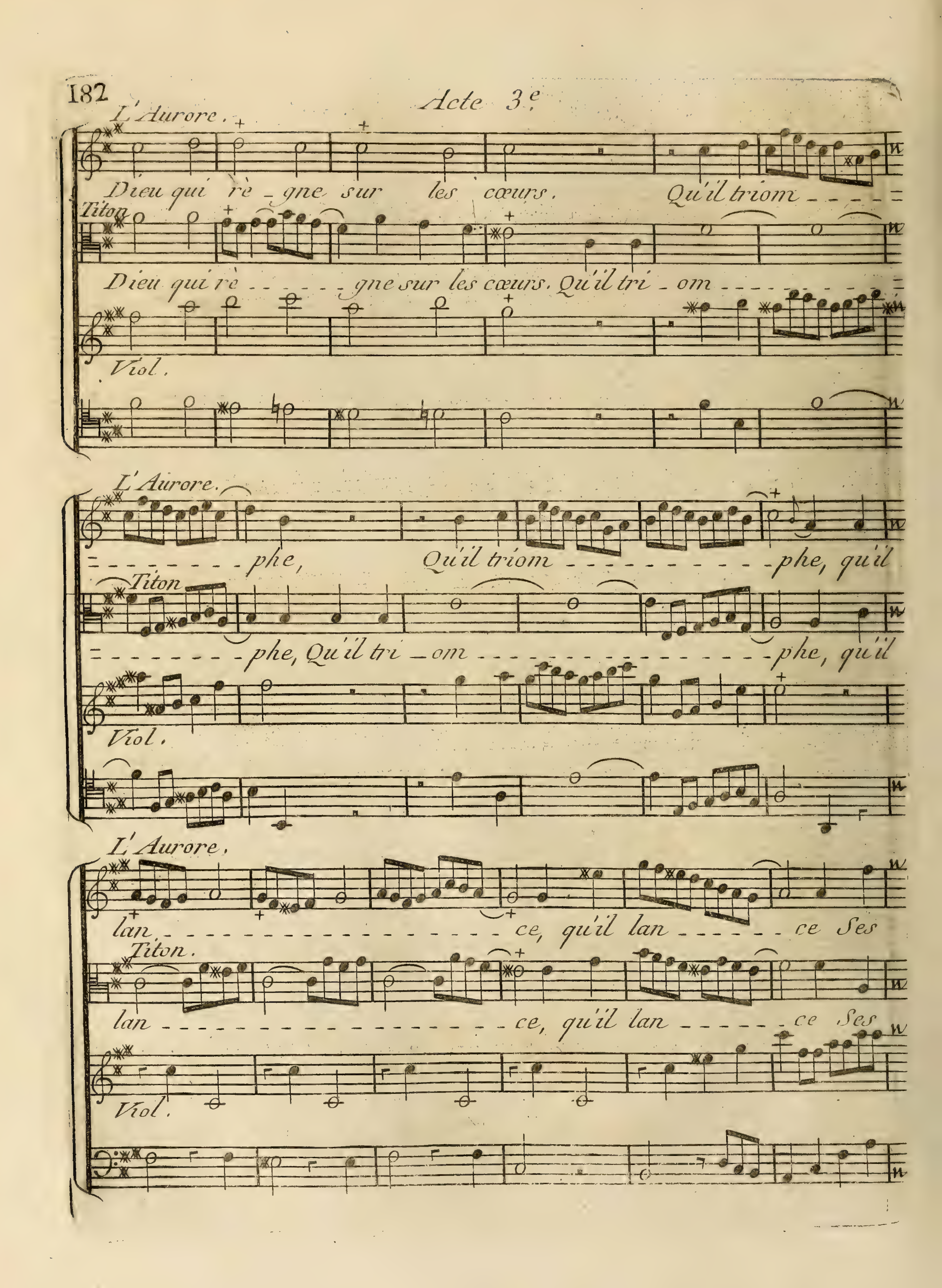

L'Amour. Scène 4e.
De deux parfaits amans, occupez les loisirs, Chan=
B. C.
=tez aimables jeux, ma gloire et leurs plaisirs.
B. C.
Scène Cinquième.
L'Amour, L'Aurore, Titon,
Suite de l'Amour.
Chœur.
Léger.
Chantons, chantons la gloire et la puissance, Chantons, chantons la
Chantons, chantons la gloire et la puissance, Chantons, chantons la
Chantons, chantons la gloire et la puissance, Chantons, chantons la
Chantons, chantons la gloire et la puissance, Chantons, chantons la
Violons.
Tous.

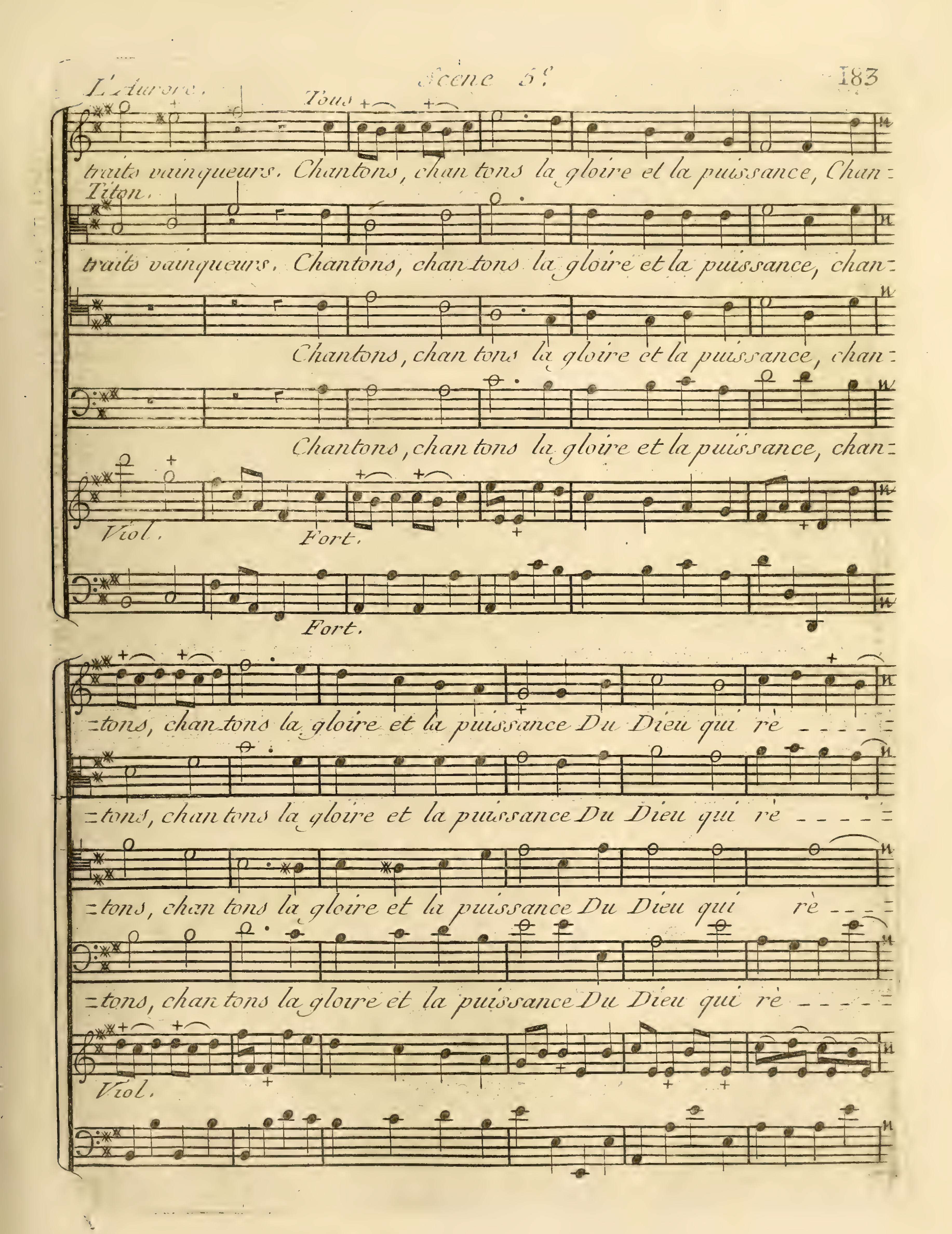

gloire et la puissance Du Dieu qui rè - - - gne sur les cœurs ,
gloire et la puissance Du Dieu qui rè - - - gne sur les cœurs .
gloire et la puissance Du Dieu qui rè - - gne sur les cœurs .
gloire et la puissance Du Dieu qui rè - - - gne sur les cœurs .
Viol .
L' Aurore .
Doux .
Qu'il triom - - - - phe qu'il lan - - -
Titon .
Doux .
Qu'il tri - - om - - - - phe, qu'il lan - - -
Viol .
Doux .
Doux .

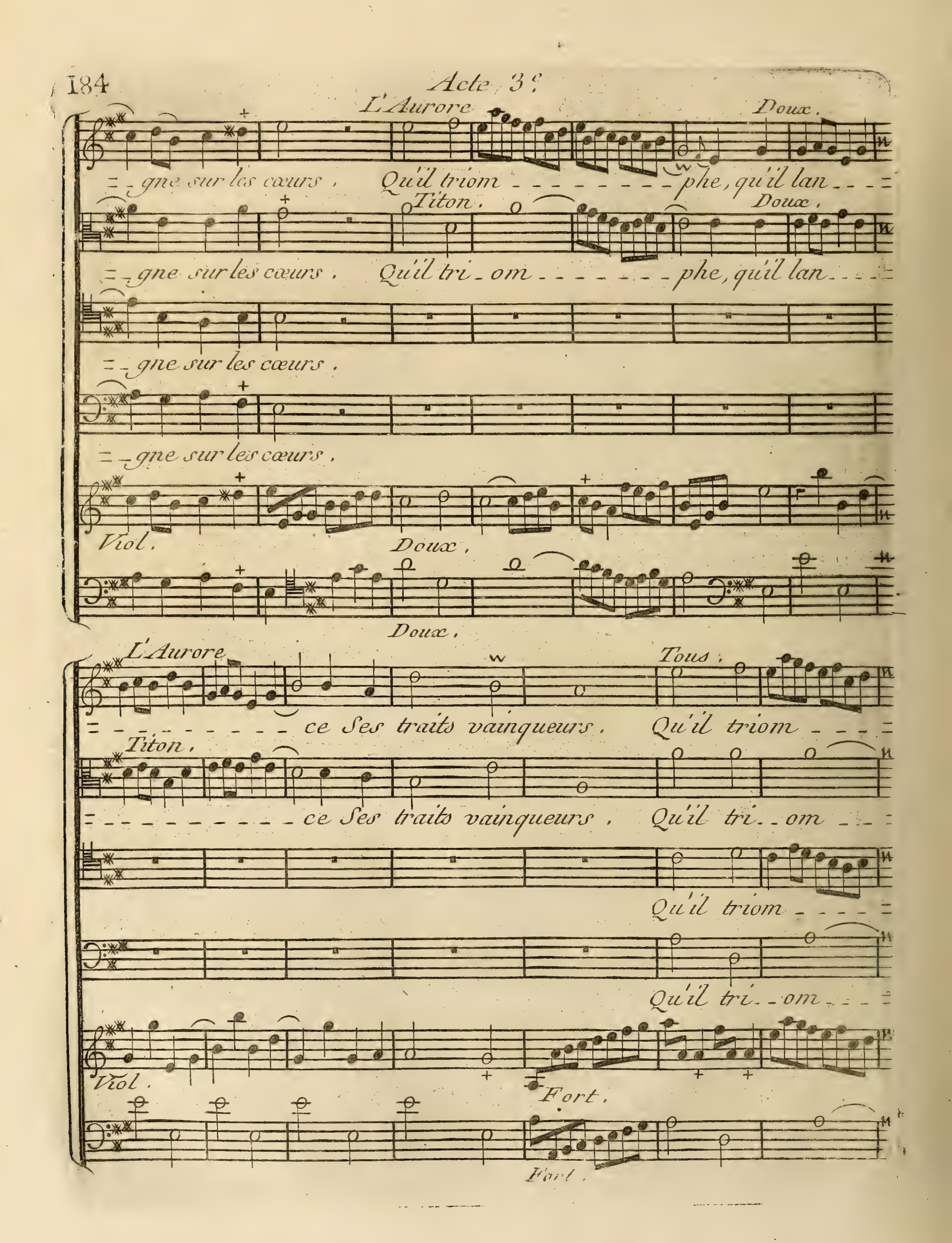

L'Aurore.
Tous.
ce Ses traits vainqueurs. Qu'il triom
Titon.
ce Ses traits vainqueurs. Qu'il triom
Qu'il tri... om... phe Qu'il tri
Qu'il tri... om
Viol.
Fort.
Fort.
phe, qu'il lan ce Ses traits vain
phe, qu'il lan ce Ses traits vain
omphe, qu'il lance Ses traits vainqueurs. qu'il lance Ses traits vain
phe, qu'il lan ce Ses traits vain
Viol.

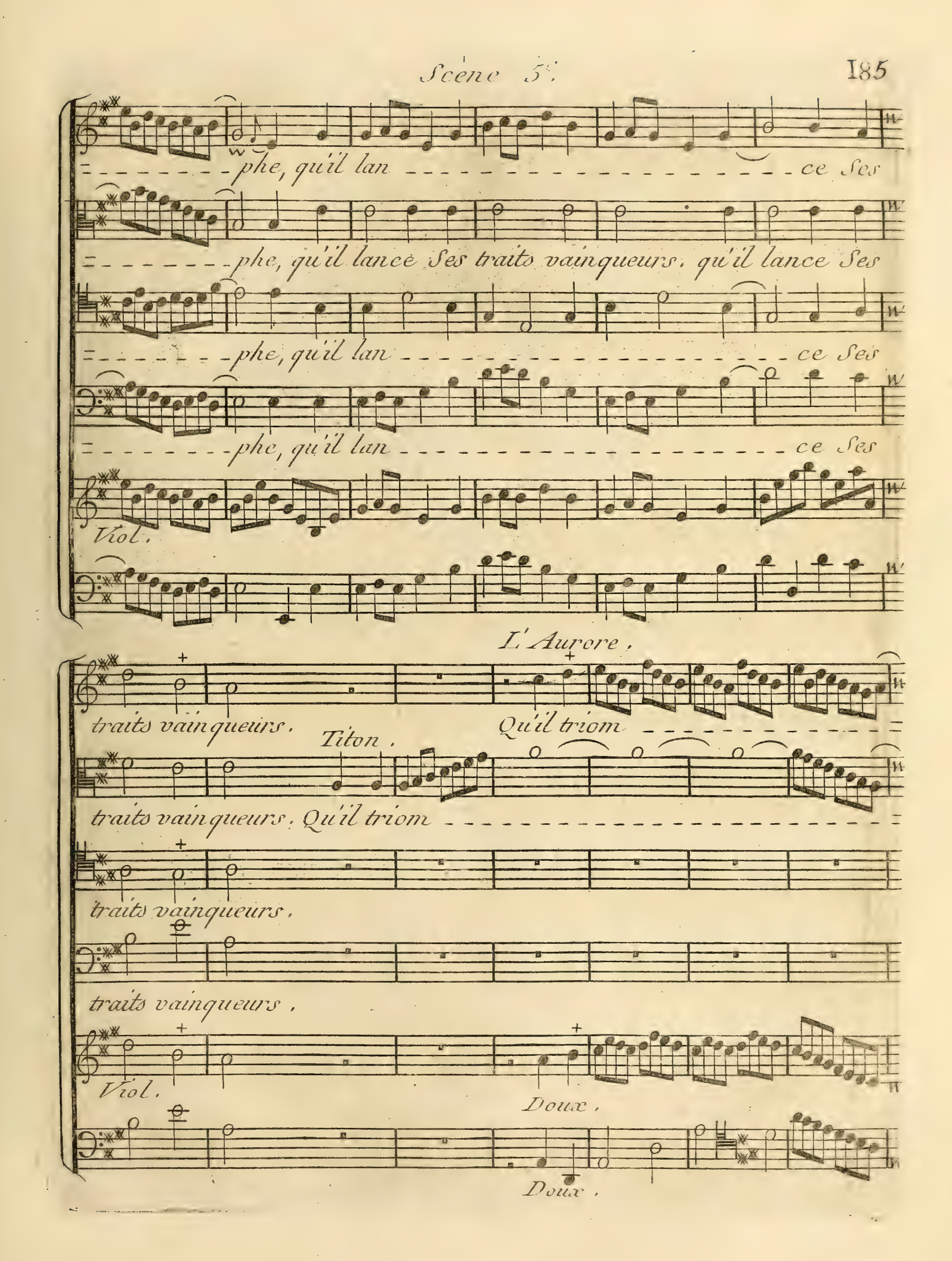

L'Aurore.
=queurs. Chantons, chan_tons la gloire et la puissance Du Dieu qui
Titon.
=queurs. Chantons, chan_tons la gloire et la puissance Du Dieu qui
=queurs.
=queurs.
Viol.
Doux.
L'Aurore
Tous.
re_ _ _ _gne sur les cœurs, Chantons la gloire et la puissance Du
Titon
re_ _ _ _gne sur les cœurs, Chantons la gloire et la puissance Du
Chantons la gloire et la puissance Du
Chantons la gloire et la puissance Du
Viol.
Fort.
Fort.

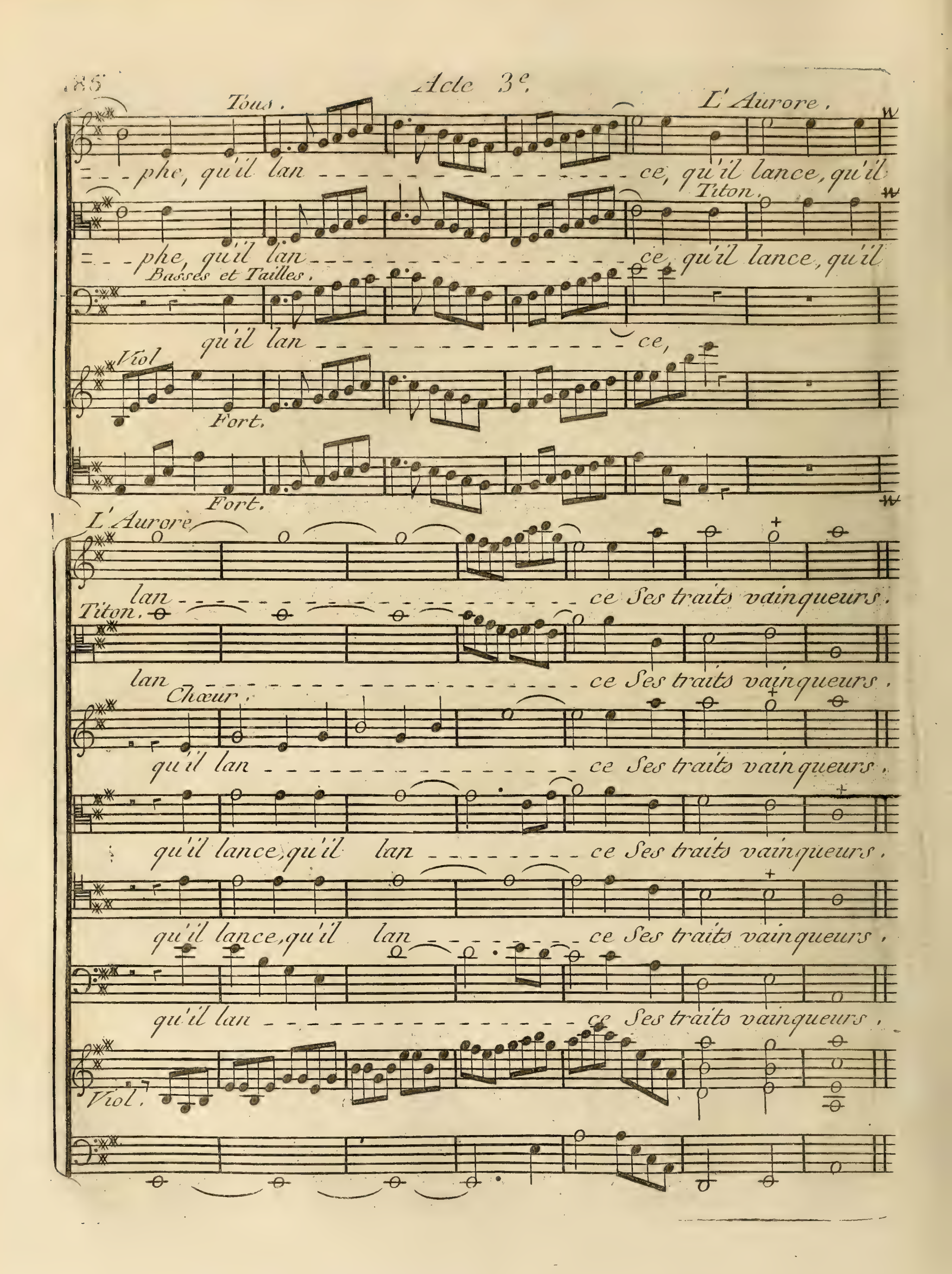

Dieu qui rè - - - gne,
Dieu qui rè - - - gne
Dieu qui règne, Du Dieu qui règne, Du Dieu qui rè - - - gne
Dieu qui rè - - - gne
Viol.
L'Aurore.
sur les cœurs. Chantons la gloire et la puissance Du
Titon.
sur les cœurs. Chantons, chantons la gloire et la puissance Du
sur les cœurs.
sur les cœurs.
Viol.
Doux
Doux.

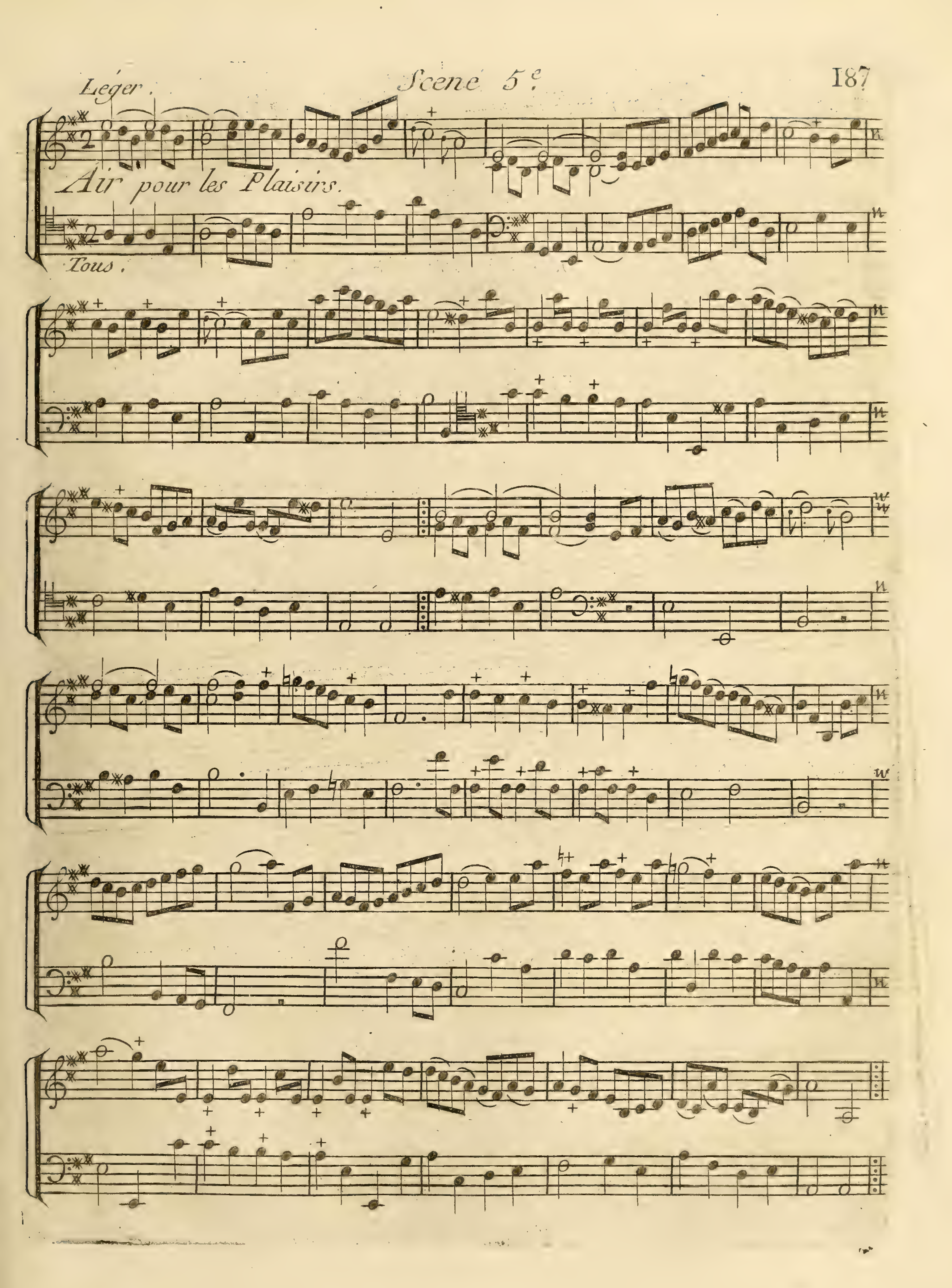

L'Aurore.
Dieu qui rè_gne sur les cœurs. Qu'il triom
Titon
Dieu qui rè _ gne sur les cœurs. Qu'il tri _ om
Viol.
L'Aurore.
phe, Qu'il triom phe, qu'il
Titon
phe, Qu'il tri _ om phe, qu'il
Viol.
L'Aurore.
lan ce, qu'il lan ce Ses
Titon.
lan ce, qu'il lan ce Ses
Viol.

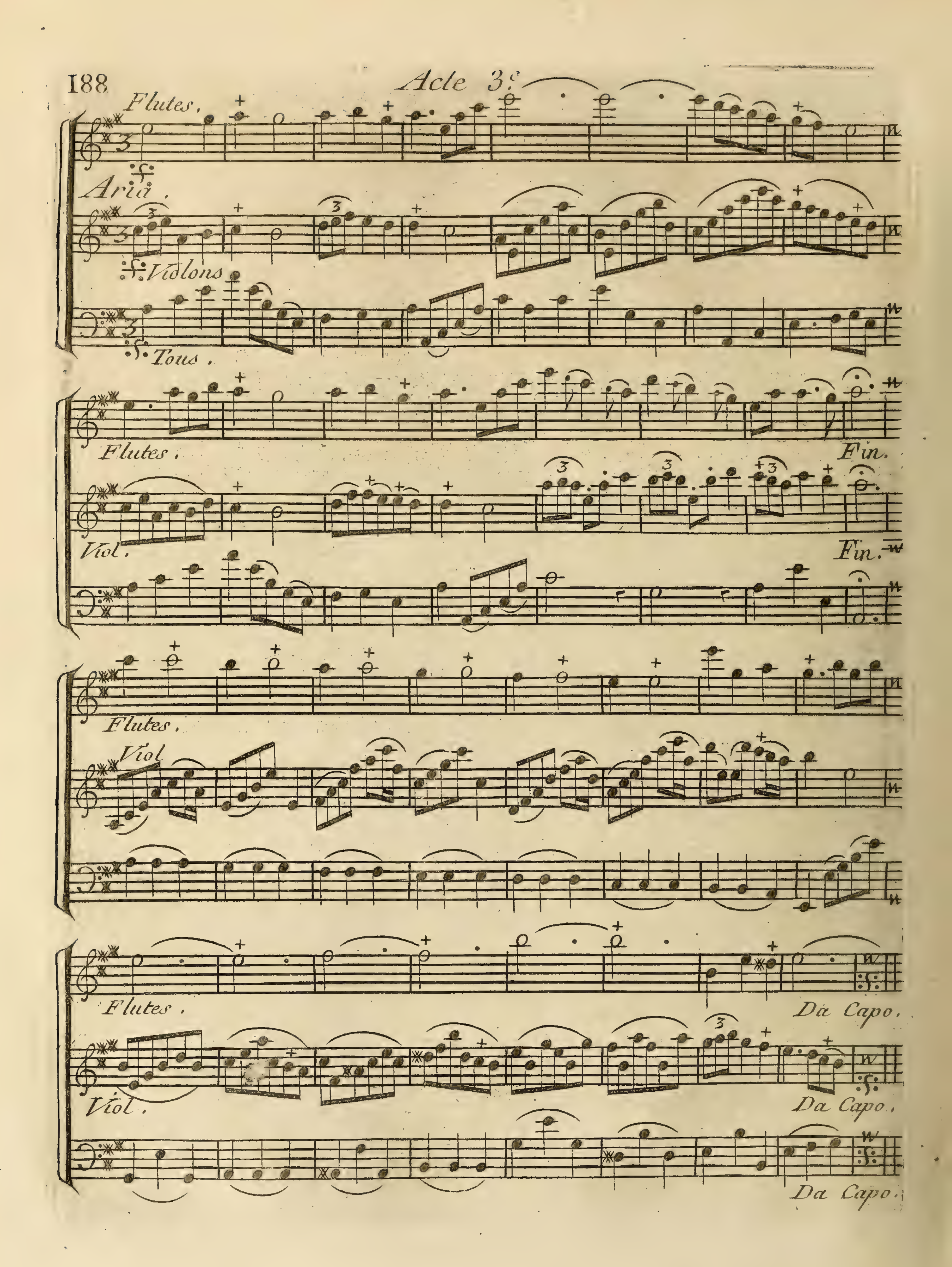

L'Aurore.
Tous
traits vainqueurs. Chantons, chantons la gloire et la puissance, Chan:
Titon.
traits vainqueurs. Chantons, chantons la gloire et la puissance, chan:
Chantons, chantons la gloire et la puissance, chan:
Chantons, chantons la gloire et la puissance, chan:
Viol.
Fort.
Fort.
:tons, chantons la gloire et la puissance Du Dieu qui re - - - - :
:tons, chantons la gloire et la puissance Du Dieu qui re - - - - :
:tons, chantons la gloire et la puissance Du Dieu qui re - - - :
:tons, chantons la gloire et la puissance Du Dieu qui re - - - - :
Viol.

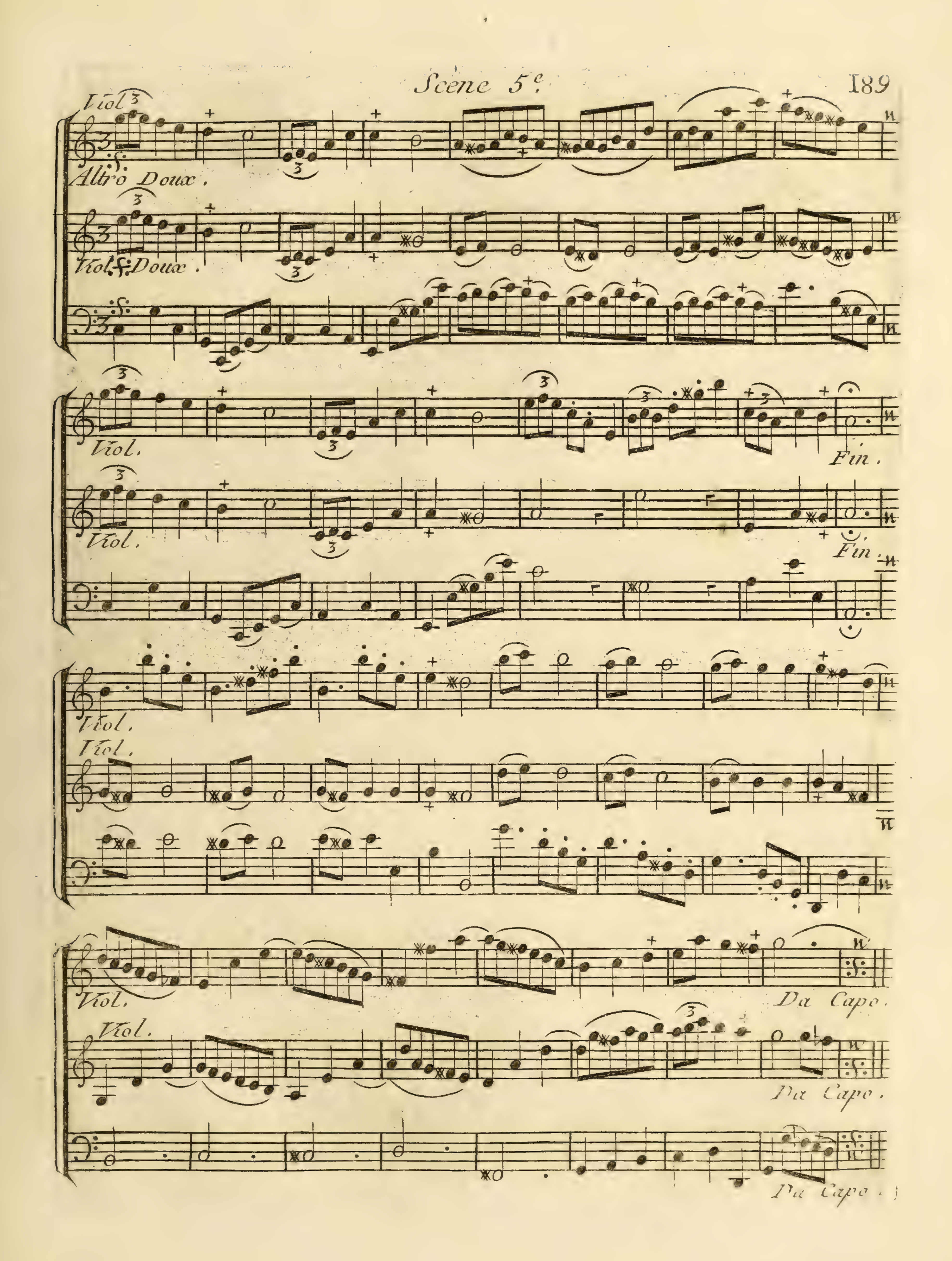

L'Aurore
Doux.
=_gne sur les cœurs, Qu'il triom_ _ _ _ _ _ _ _phe, qu'il lan_ _ _=
Titon.
Doux.
=_gne sur les cœurs. Qu'il tri_om_ _ _ _ _ _ _ _phe, qu'il lan_ _ _=
=_gne sur les cœurs.
=_gne sur les cœurs.
Viol.
Doux.
Doux.
L'Aurore
Tous.
=_ _ _ _ _ _ _ _ _ce Ses traits vainqueurs. Qu'il triom_ _ _=
Titon.
=_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ce Ses traits vainqueurs. Qu'il tri_ _om_ _ _=
Qu'il triom_ _ _=
Qu'il tri_ _om_ _ _=
Viol.
Fort.
Fort.

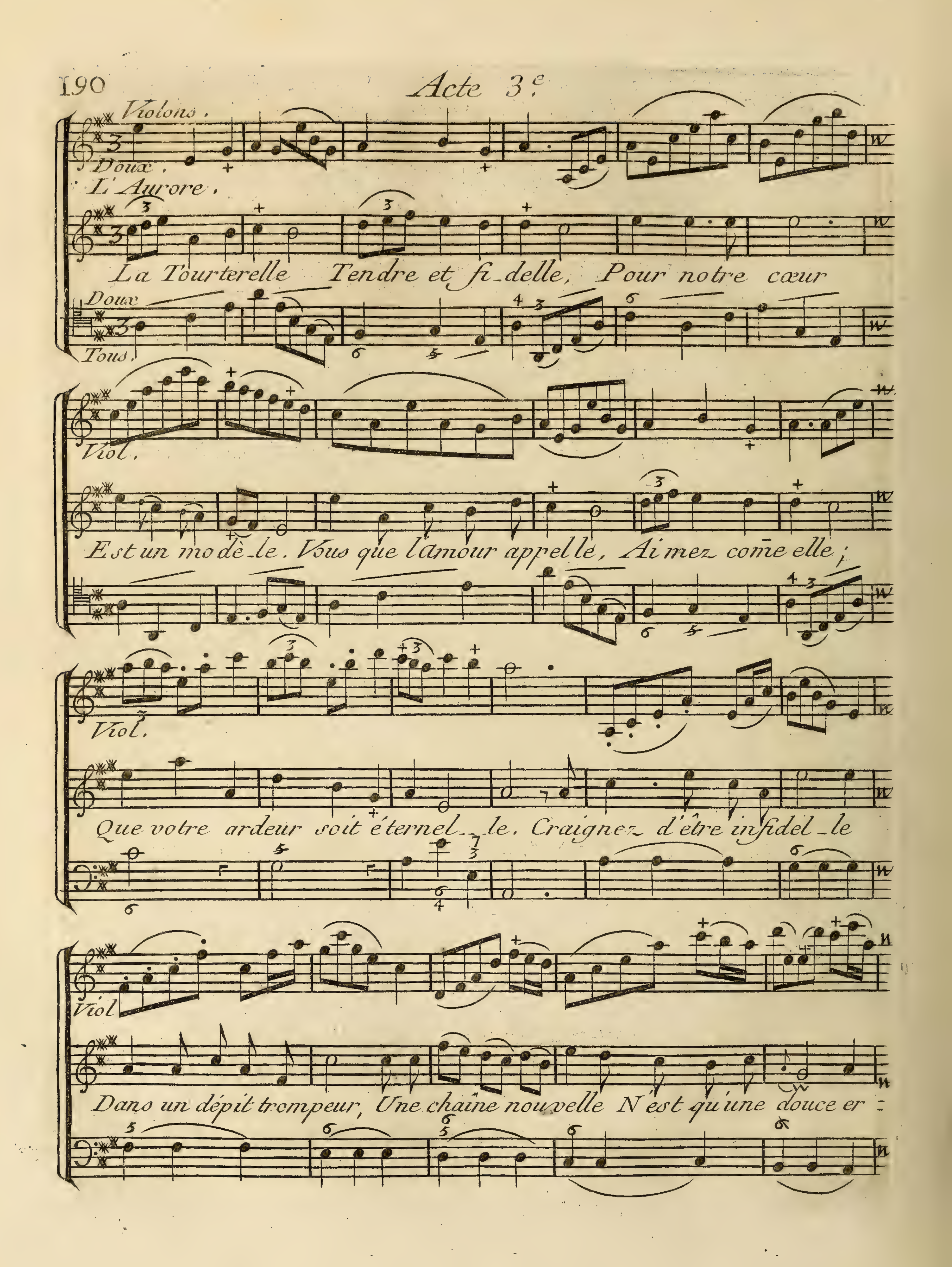

phe, qu'il lan ce Ses
phe, qu'il lance Ses traits vainqueurs. qu'il lance Ses
phe, qu'il lan ce Ses
phe, qu'il lan ce Ses
Viol.
L'Aurore.
traits vainqueurs. Qu'il triom
Titon.
traits vainqueurs. Qu'il triom
traits vainqueurs.
traits vainqueurs.
Viol.
Doux.
Doux.

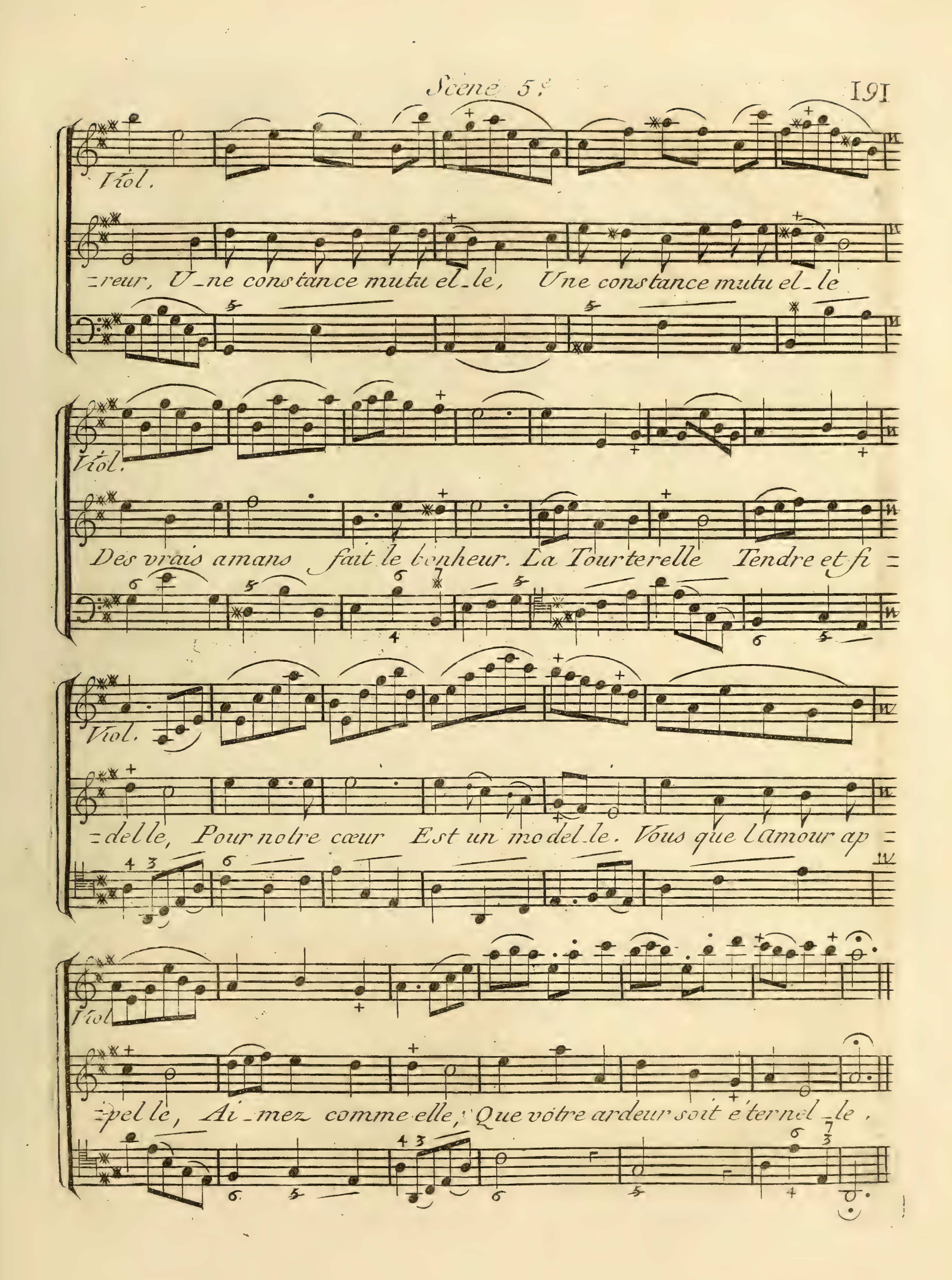

Tous.
L'Aurore.
- - phe, qu'il lan - - - - - - - - ce, qu'il lance, qu'il
Titon.
- - phe, qu'il lan - - - - - - - - ce, qu'il lance, qu'il
Basses et Tailles.
qu'il lan - - - - - - - - ce,
Viol.
Fort.
Fort.
L'Aurore.
lan - - - - - - - - ce Ses traits vainqueurs.
Titon.
lan - - - - - - - - ce Ses traits vainqueurs.
Chœur.
qu'il lan - - - - - - - - ce Ses traits vainqueurs.
qu'il lance, qu'il lan - - - - ce Ses traits vainqueurs.
qu'il lance, qu'il lan - - - - ce Ses traits vainqueurs,
qu'il lan - - - - - - - - ce Ses traits vainqueurs,
Viol.

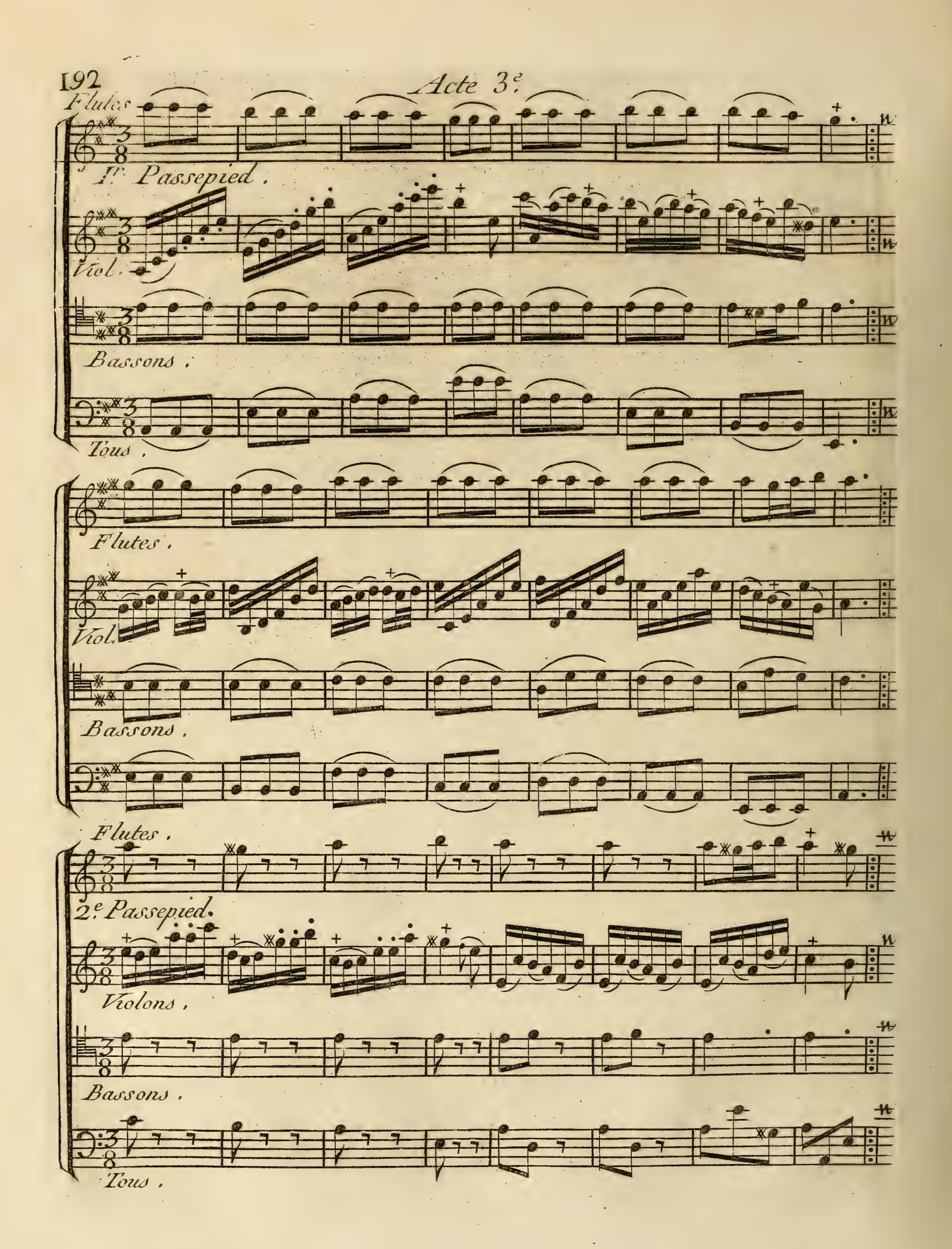

Leger.
Air pour les Plaisirs.
Tous.


Flutes.
Aria.
Violons
Tous.
Flutes.
Fin.
Viol.
Fin.
Flutes.
Viol
Flutes.
Da Capo.
Viol.
Da Capo.
Da Capo.


Viol.
Altro Doux.
Viol. Doux.
Viol.
Fin.
Viol.
Fin.
Viol.
Viol.
Viol.
Da Capo.
Viol.
Da Capo.
Da Capo.

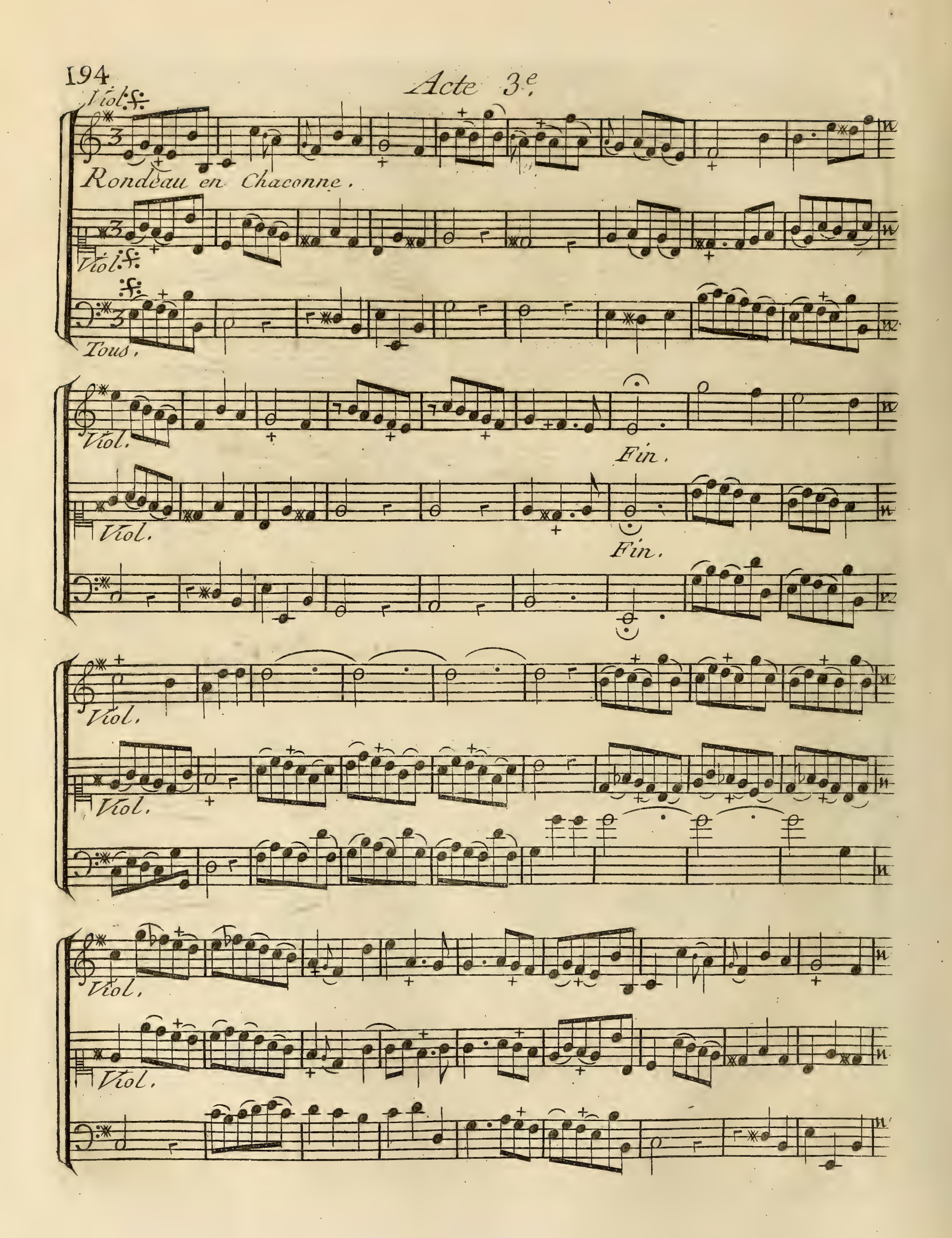

Violons.
Doux.
L'Aurore.
La Tourterelle Tendre et fi_delle, Pour notre cœur
Doux
Tous.
Viol.
Est un mo de_le. Vous que l'amour appel le, Ai mez come elle;
Viol.
Que votre ardeur soit éternel_le. Craignez d'être infidel_le
Viol
Dans un dépit trompeur, Une chaine nouvelle N'est qu'une douce er=

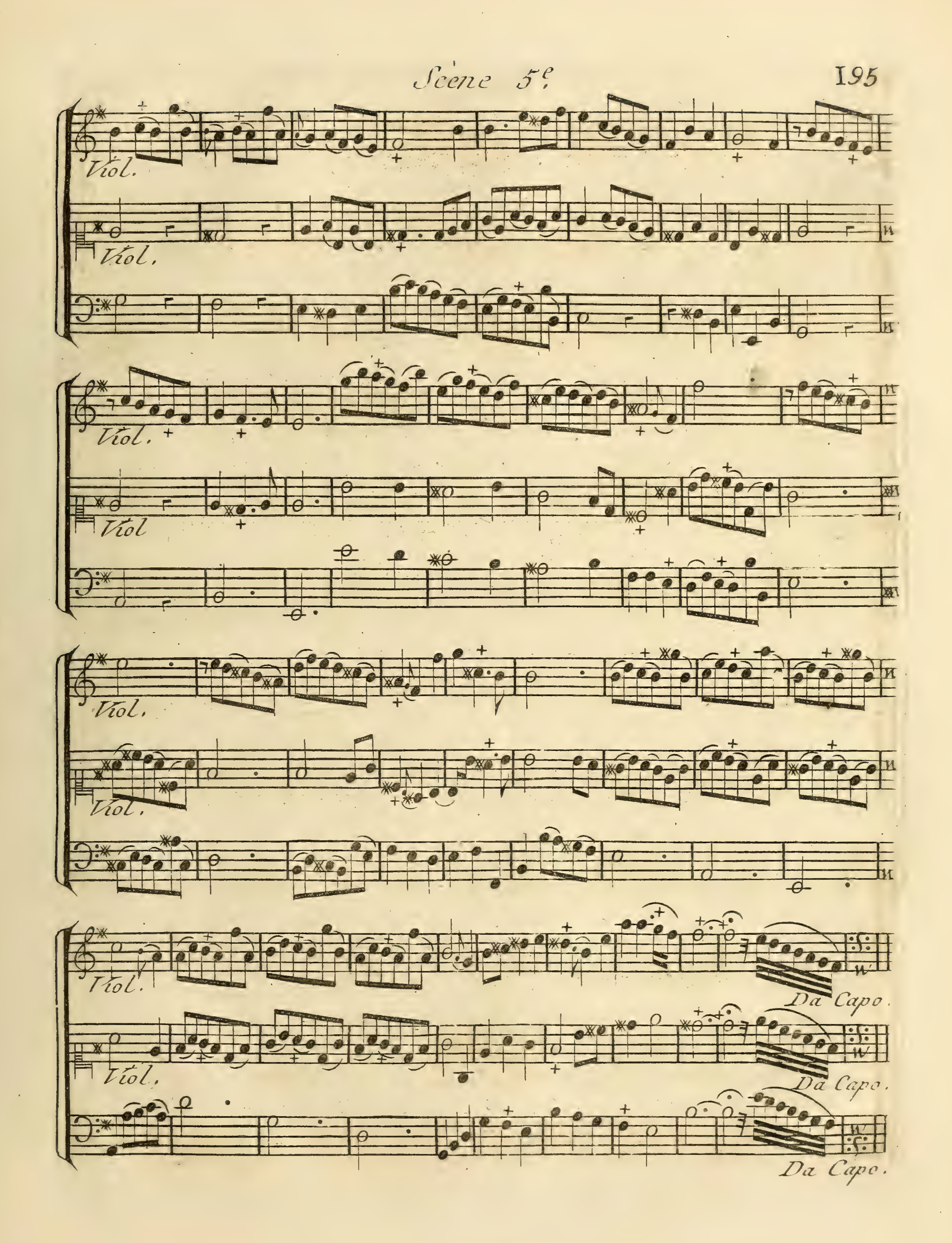

Viol.
=reur, U_ne constance mutu el_le, Une constance mutu el_le
Viol.
Des vrais amans fait le bonheur. La Tourterelle Tendre et fi =
Viol.
=del le, Pour notre cœur Est un mo del_le. Vous que l'amour ap =
Viol
=pel le, Ai_mez comme elle, Que vôtre ardeur soit éternel_le.


Flutes
Ier. Passepied.
Viol.
Bassons.
Tous.
Flutes.
Viol.
Bassons.
Flutes.
2e. Passepied.
Violons.
Bassons.
Tous.

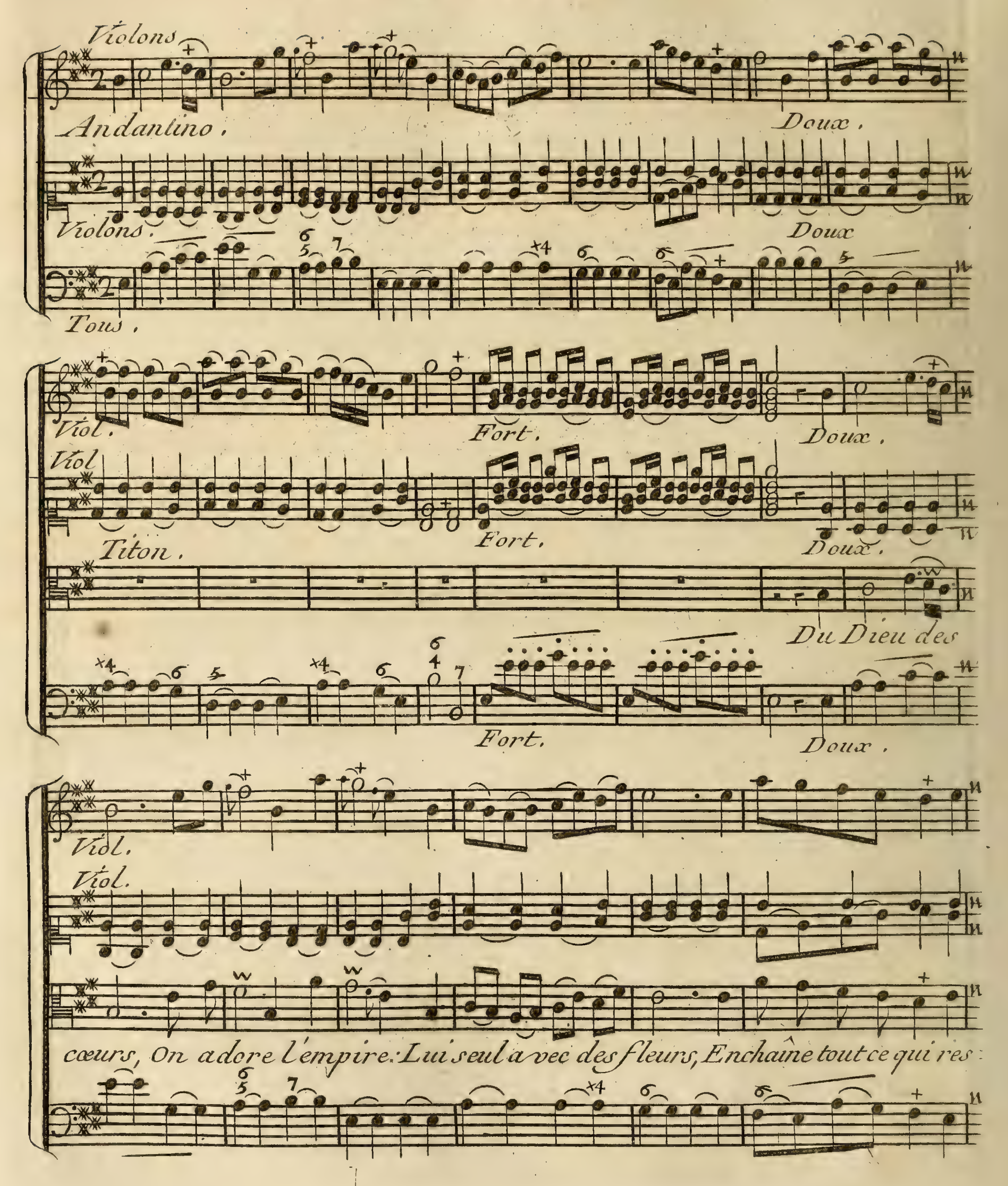


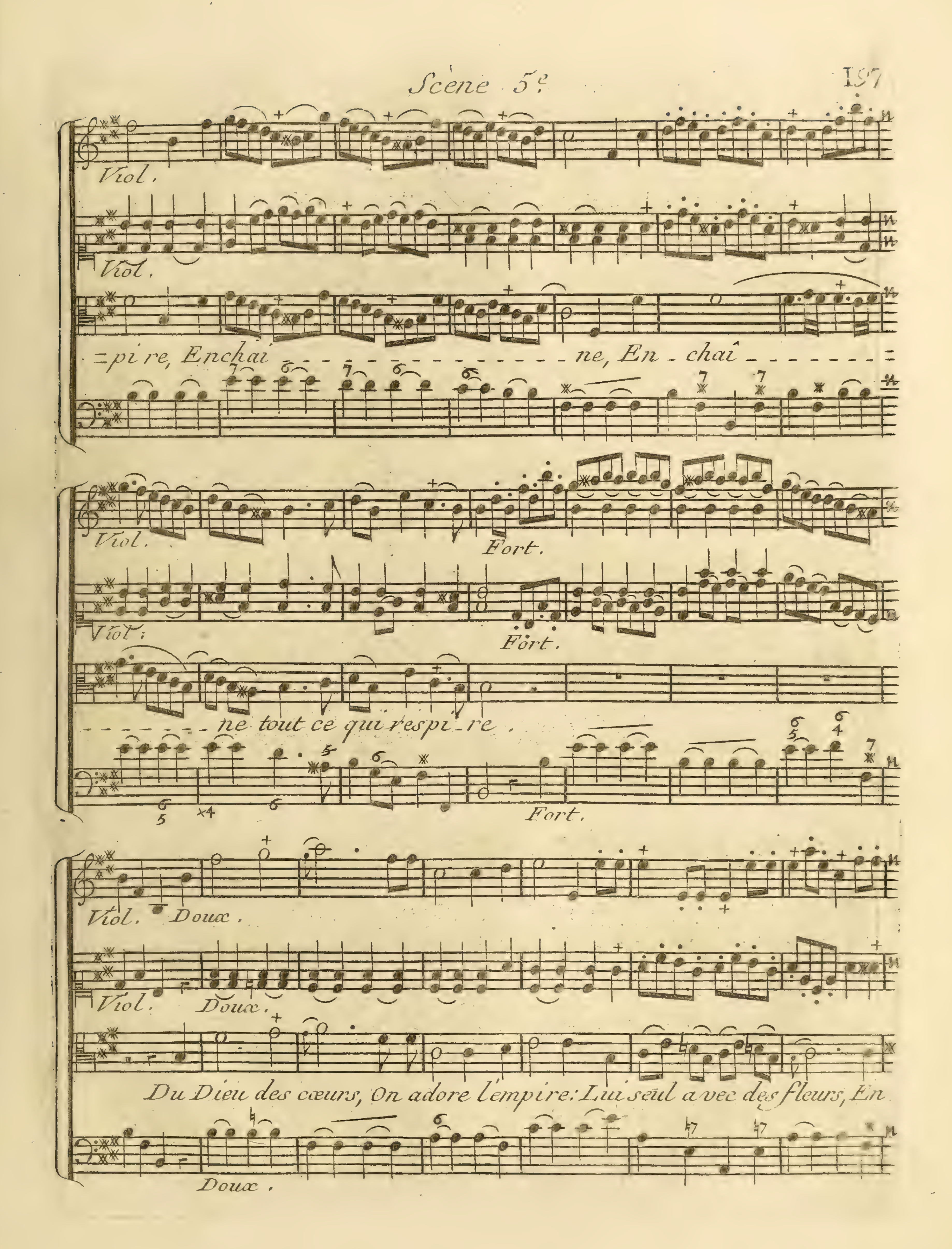
Tournés pour la Chaconne.

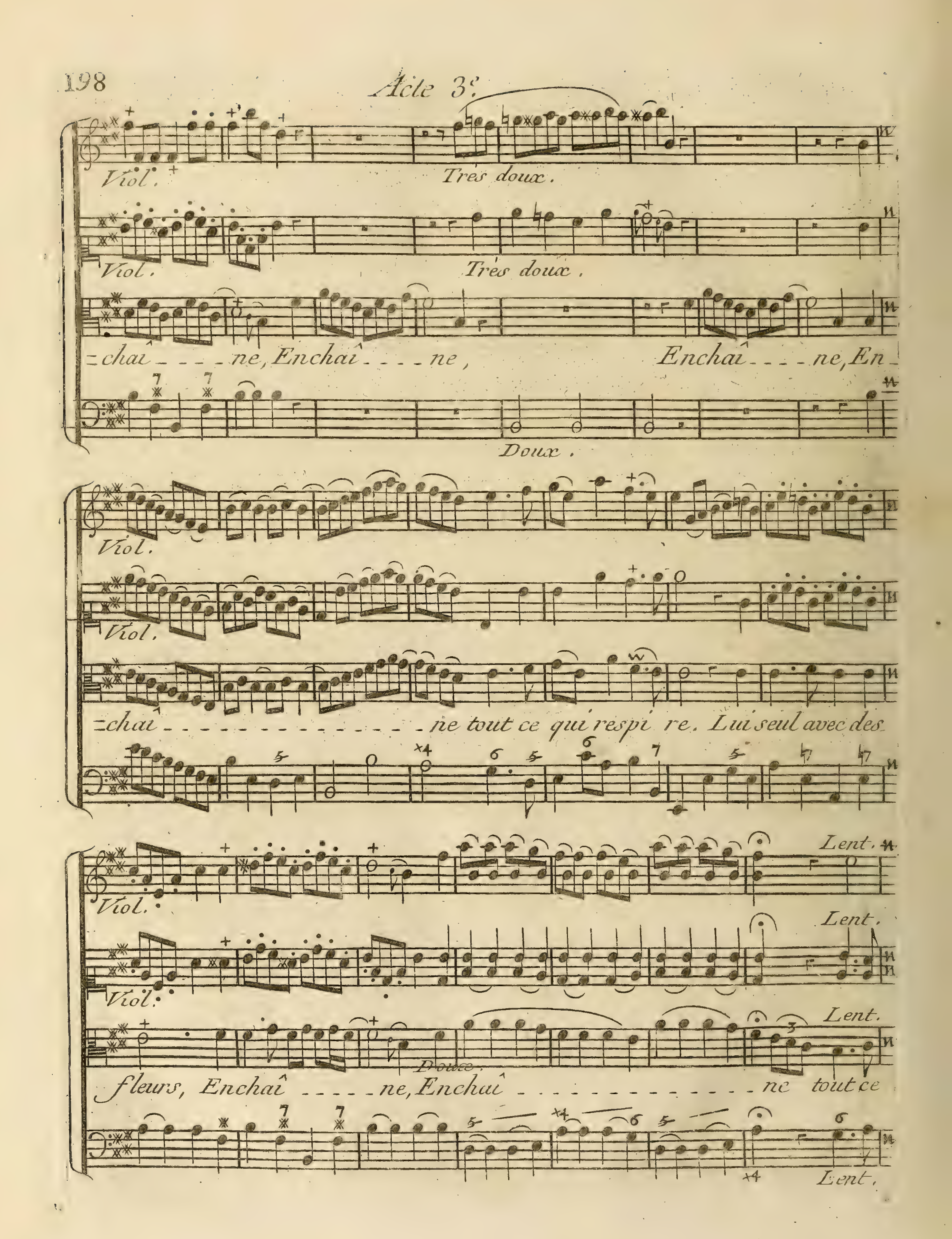

Viol.
Rondeau en Chaconne.
Viol.
Tous.
Viol.
Viol.
Fin.
Fin.
Viol.
Viol.
Viol.
Viol.

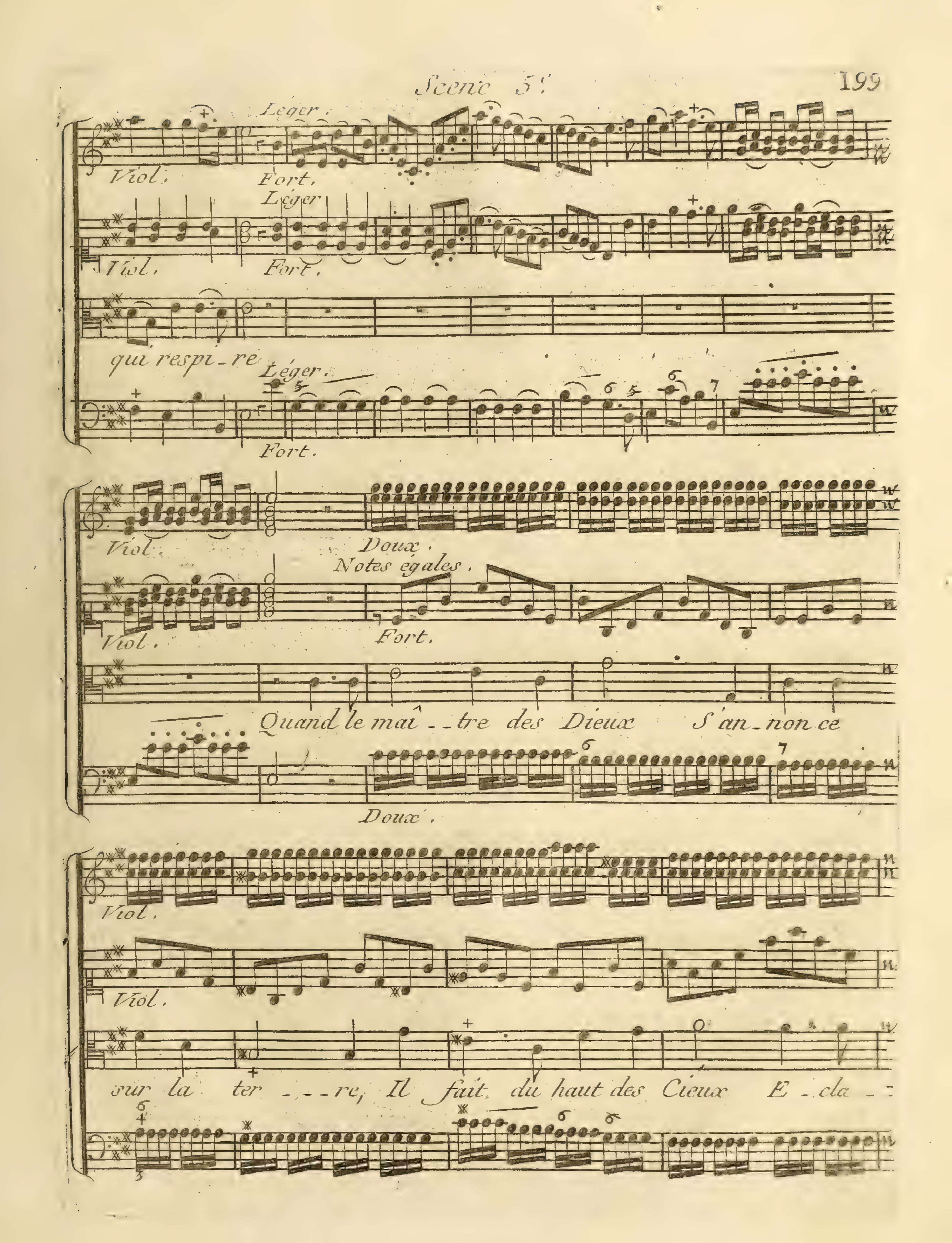

Viol.
Viol.
Viol.
Viol
Viol.
Viol.
Viol.
Da Capo.
Viol.
Da Capo.
Da Capo.

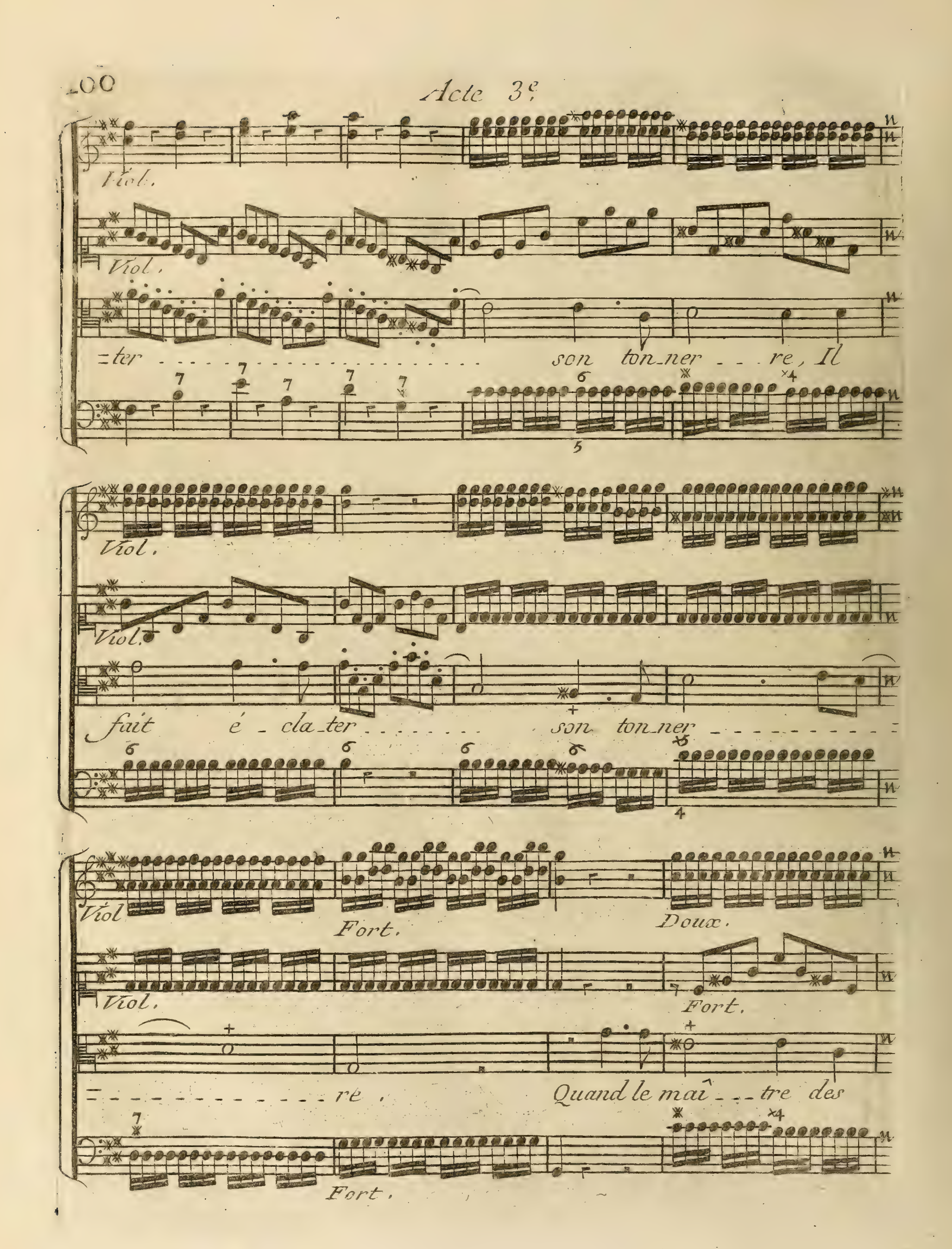
Ariette.

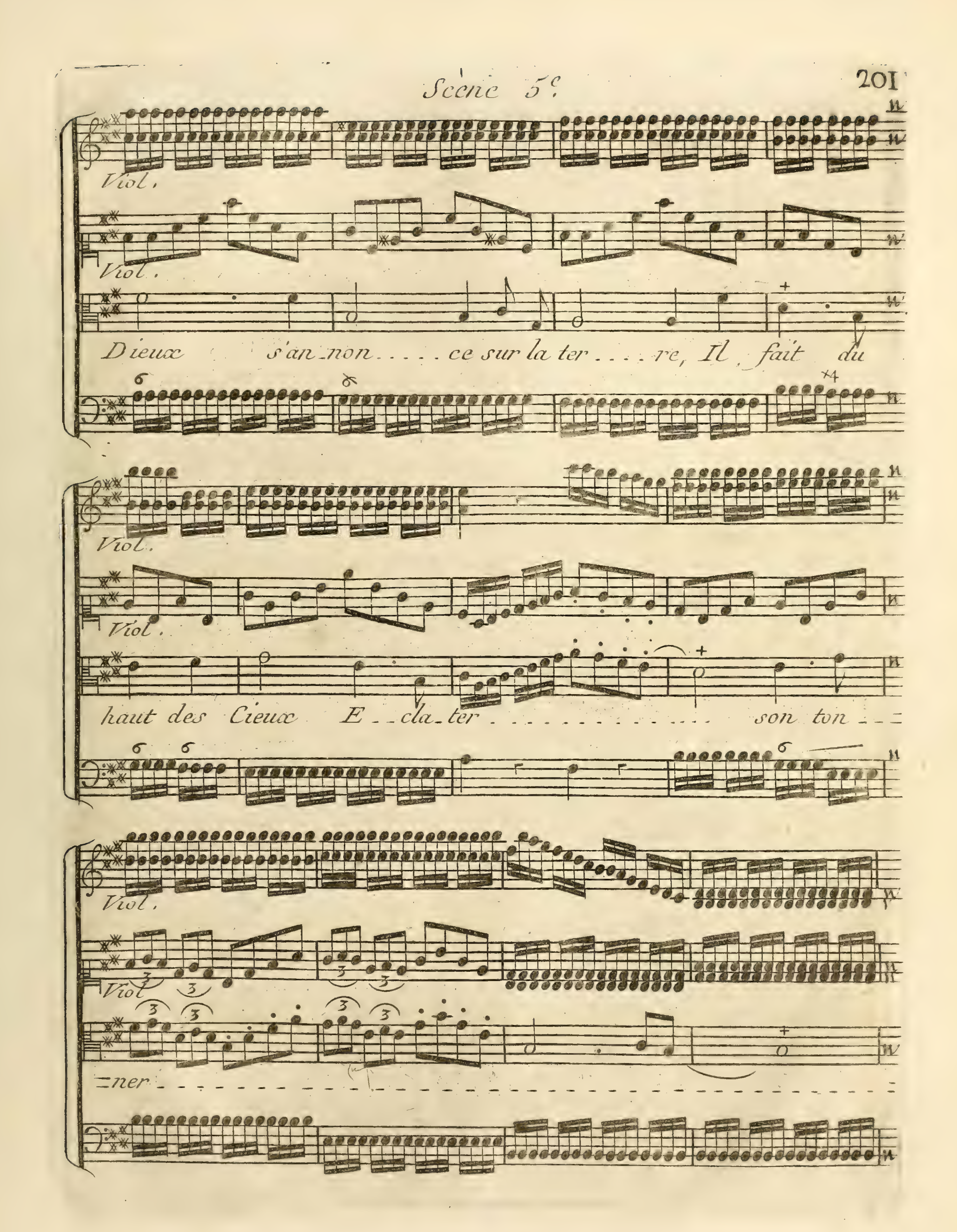

Violons
Andantino.
Doux.
Violons.
Doux
Tous.
Viol.
Fort.
Doux.
Viol
Fort.
Doux.
Titon.
Du Dieu des
Fort.
Doux.
Viol.
Viol.
cœurs, On adore l'empire: Lui seul avec des fleurs, Enchaîne tout ce qui res:

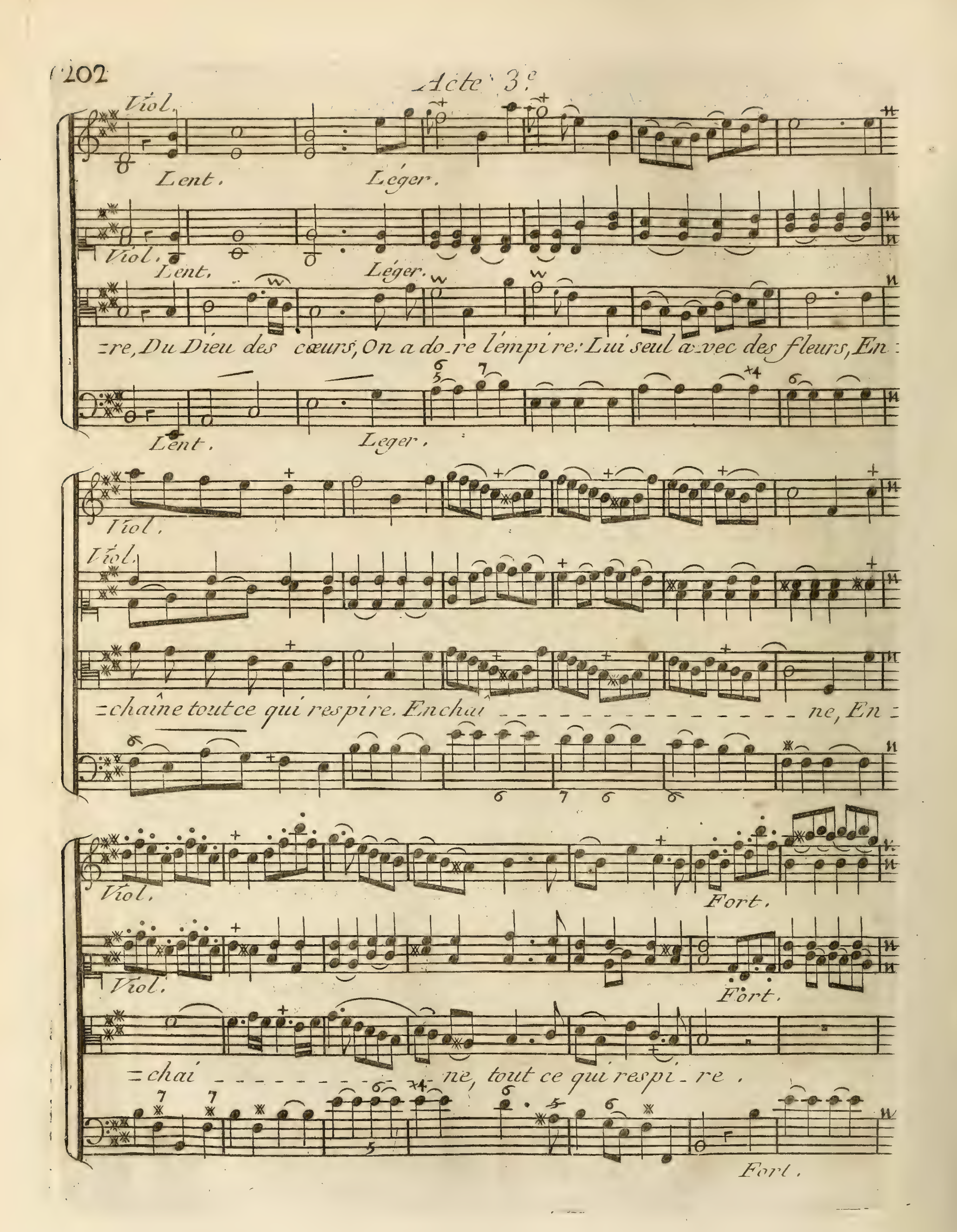

Viol.
Viol.
=pi re, Enchai - - - - - - - - - - - - - - - ne, En _ chai - - - - - - - - =
Viol.
Fort.
Viol.
Fort.
- - - - - - - - ne tout ce qui respi_re .
Fort.
Viol. Doux .
Viol. Doux .
Du Dieu des cœurs, On adore l'empire: Lui seul avec des fleurs, En
Doux .

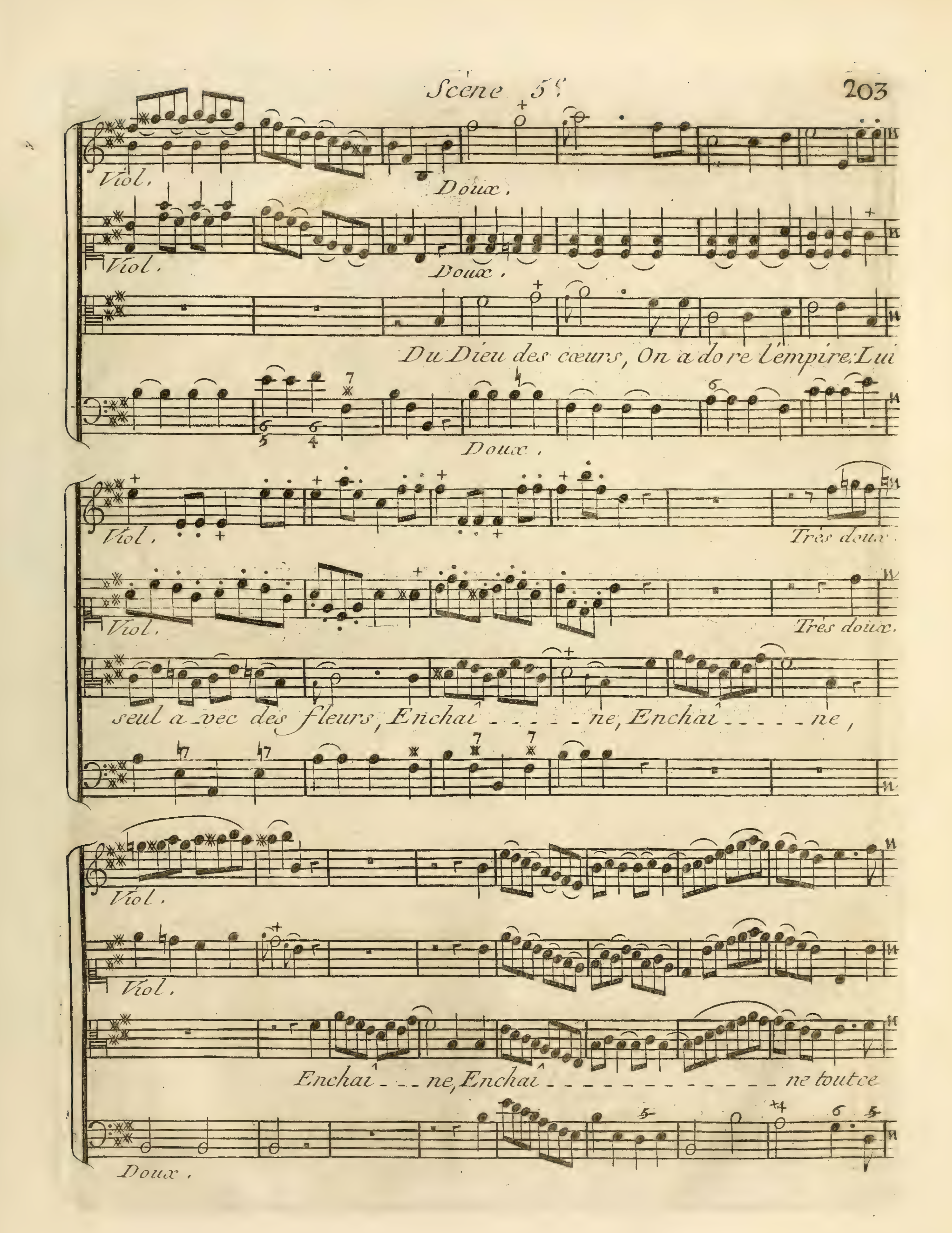

Viol.
Trés doux.
Viol.
Trés doux.
=chaî_ _ _ne, Enchaî_ _ _ne,
Enchaî_ _ _ne, En
Doux.
Viol.
Viol.
=chaî_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ne tout ce qui respi re. Lui seul avec des
Viol.
Lent.
Viol.
Lent.
Lent.
fleurs, Enchaî_ _ _ _ne, Enchaî_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ne tout ce
Doux.
Lent.

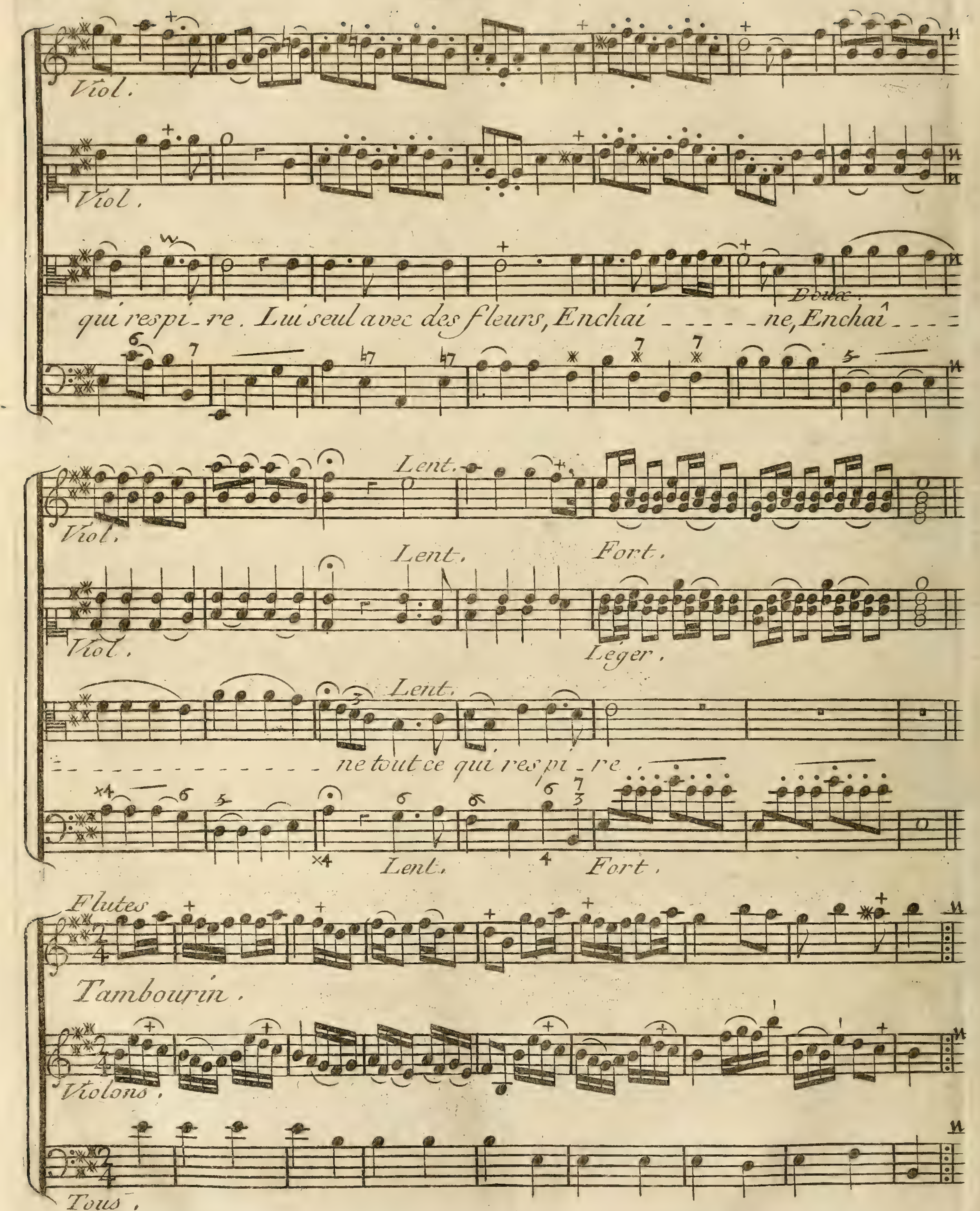

Léger.
Viol.
Fort.
Léger
Viol.
Fort.
qui respi_re
Léger.
Fort.
Viol.
Doux.
Notes égales.
Viol.
Fort.
Quand le maî__tre des Dieux S'an_non ce
Doux.
Viol.
Viol.
sur la ter ____re, Il fait du haut des Cieux E_cla_

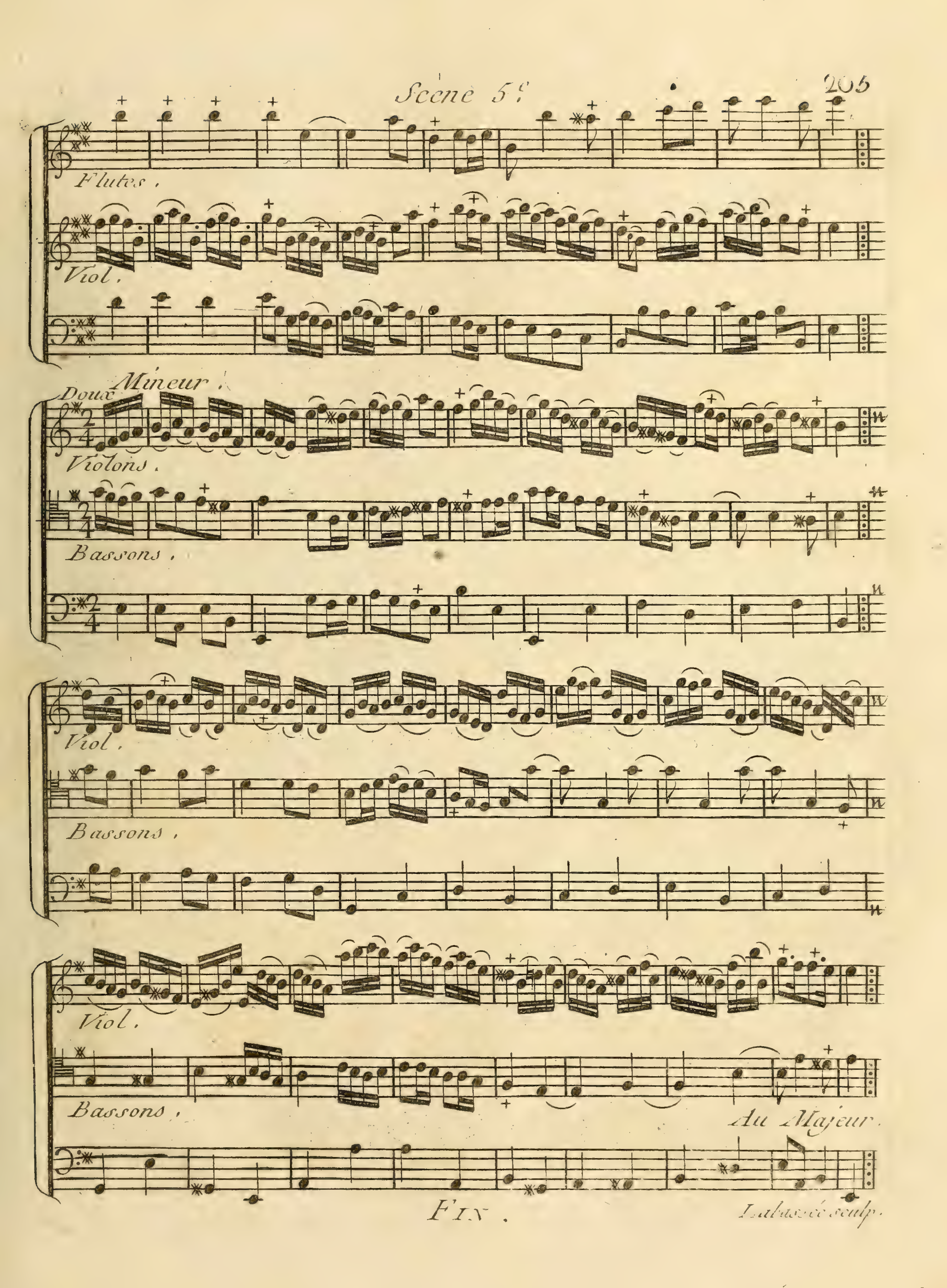

Viol.
Viol.
ter son ton_ner _ _ re, Il
Viol.
Viol.
fait é _ cla_ter son ton_ner
Viol
Fort.
Doux.
Viol.
Fort.
re. Quand le maî _ _ tre des
Fort.


Viol.
Viol.
Dieux s'an_non.... ce sur la ter.... re, Il fait du
Viol.
Viol.
haut des Cieux E_cla_ter .... son ton_
Viol.
Viol.
_ner


Viol.
Lent.
Léger.
Viol.
Lent.
Léger.
=re, Du Dieu des cœurs, On a do_re l'empi re: Lui seul a_vec des fleurs, En=
Lent.
Leger.
Viol.
Viol.
=chaîne tout ce qui respire. Enchai - - - - - - - - - - - - - - ne, En=
Viol.
Fort.
Viol.
Fort.
=chai - - - - - - - - - ne, tout ce qui respi_re.
Fort.


Viol.
Doux.
Viol.
Doux.
Du Dieu des cœurs, On adore l'empire; Lui
Doux.
Viol.
Très doux.
Viol.
Très doux.
seul avec des fleurs, Enchaî - - - - ne, Enchaî - - - - - ne,
Viol.
Viol.
Enchaî - - - ne, Enchaî - - - - - - - - - - - - - - ne toutce
Doux.


Viol.
Viol.
qui respi_re. Lui seul avec des fleurs, Enchaî _ _ _ _ _ ne, Enchaî _ _ _
Doux.
Viol.
Lent.
Lent.
Fort.
Viol.
Leger.
Lent.
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ne tout ce qui res pi_re.
Lent.
Fort.
Flutes
Tambourin.
Violons.
Tous.


Flutes.
Viol.
Mineur.
Doux
Violons.
Bassons.
Viol.
Bassons.
Viol.
Bassons.
Au Majeur.
FIN.
Labassée sculp.

Privilége Général.

Louis par La Grace de Dieu Roy de France et de Navarre a nos amez et feaux Conseillers, Les gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Req.tes ordinaires de notre Hô-tel grand Conseil, Prevost de Paris, Baillifs Sénéchaux, leurs Lieuten.ts Civils, et autres nos justiciers qu'il apartiendra Salut notre cher et bien amée Joseph Mondonville Nous ayant fait Remontrer, qu'il Souhaitteroit, faire imprimer et graver et donner au Public plusieurs Ouvrages de Musique de sa Composition tant Vocale qu'instrumentale S'il Nous plaisoit luy accorder nos Lettres de Privilege, Sur ce nécessaires, A ces Causes Voulant traitter favorablement Le dit S.r Exposant Nous luy avons permis et permettons par ces présentes, de faire imprimer et graver, par tels imprimeurs et graveurs qu'il voudra choisir, Les dits Ouvrages de Musique de sa Composition tant vocale qu'instrumentale, en tels Volumes forme Marge Caractére Conjointement ou Séparement, et autant de fois que bon luy Semblera, Et de les vendre faire vendre Et débiter par tout notre Royaume pendant le tems de 15 - Années consécutives a compter du jour de la datte des dites Présentes, Faisons deffences a toutes Sortes de personnes de quelque qualité et condition qu'elles Soient d'en jntroduire d'impression ou graveure étrangere dans aucun lieu de notre obeissance, comme aussy à tous imprimeurs graveurs et Marchands en taille douce et autres, d'imprimer, faire imprimer, faire graver, vendre, faire vendre débiter n'y contrefaire Les dites ouvrages de Musique tant vocale qu'instrumentale de sa ditte composition, En tout n'y en partie, Et d'en faire aucuns Extraits Sous quelque pretexte que ce Soit, d'augmentation Correction changement de Titre ou autrement, Sans la permission Expresse Et par Ecrit du dit S.r Exposant, ou de ceux qui auront droit de Luy, a peine de Confiscation des planches et des Exemplaires Contre-faits de trois mille Livres damande contre chacun des Contrevenants dont un tiers à Nous, un tiers a l'Hotel Dieu de Paris, Et l'autre tiers au dit S.r Exposant, Et de tous depens dommages et interets, A la charge que ces presentes Seront en registrées tout au long Sur le Registre de la Cõmunauté des Im-primeurs et Libraires de Paris, Et ce dans trois mois de la datte d'jcelles que la graveure et jmpres.on des dites ouvrages, Sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres, Conformement aux Reglements de la Librairie, Et qu'avant que de les Exposer en vente les Manus-crits, gravez ou jmprimez, qui auront Servi de copie a la graveure ou jmpression des dits ouvrages, Serons remis es mains de notre dit tres cher et feal Chevalier Le Sieur Daguesseau Chancellier, et Garde des Sceaux de france, Commandeur de nos ordres, Et qu'il en Sera en suitte remis deux Exem-plaires dans notre Bibliotheque publique, un dans celle de notre Chateau du Louvre, un dans celle de notre dit tres cher et feal Chevalier Le Sieur Daguesseau Chancellier, et Garde des Sceaux de france, Commandeur de nos ordres. Le tout a peine de nullité des présentes du Contenu desquelles Vous Mandons Et Enjoignons de faire jouir Le dit S.r Exposant, ou ses ayant causes pleinement Et paisiblement Sans souffrir qu'il leur Soit fait aucun trouble ou Empêchement, Voulons que la Copie des dites Presentes qui Sera jmprimée ou gravée tout au long au commencement ou a la fin des dites ouvrages, Soit tenuë pour duement Signifiée Et qu'aux Copies Collationnées par l'un de nos amez et feaux Conseillers, Et Secretaires foy Soit adjoutée Comme a l'original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent de faire pour l'Exécution d'jcelles tout Ac-tes requis et necessaires, Sans demander autre permission, Et Nonobstant Clameur de Haro Charte Normande, et Lettres a ce contraires, Car tel est notre Plaisir. Donné a Versailles le 2.eme jour du mois de Juin Lan de grace 1742 Et de Notre Regne le 27.eme Sainson

Par le Roy en Son Conseil.

Registré Sur le Registre 11. de la Communauté des Lib.res et Imp.eurs de Paris N.o 22. fol 19. Conformem.t au Reglem.t de 1733. qui fait deffenses Art. 4. a touttes Sortes de personnes de quelque qualité et condition quelles Soient autres que les Lib.res et Imp.eurs de vendre débiter et faire afficher aucuns Livres pour les vendre en leurs noms Soit qu'ils S'en disent les auteurs ou autrem.t Et a la charge de fournir les 8. Exemplaires prescrits par l'Article CVIII du meme Regle-ment à Paris ce 11. Juin 1742 Saugrain Syndic. Les Exemplaires ont été fournies.

